

跨越山海 这群大学生点亮乡村课堂

中青报·中青网记者 马富春

11月初的一个下午，天水师范大学教学楼里，两间教室中上演着相似的热闹场景：19岁的大二学生黄晰对着镜头，绘声绘色地讲述女娲补天的传说；走廊另一头，21岁的汉语言文学专业大三学生刘佳珂，正在调试动画片段，准备为甘肃省临夏回族自治州永靖县的孩子带来《小鲤鱼跃龙门》的故事。

屏幕的另一端，甘肃定西、临夏等地乡村小学的教室里，孩子们端坐在多媒体设备前，眼中扑闪着期待的光。

这一幕，是甘肃省“提供远程支教振兴乡村教育”公益项目的生动缩影。

那一刻“小老师”感受到“被需要”的幸福

“老师，大漆葫芦(天然葫芦经大漆涂饰而成的传统工艺品——编者注)能吃吗？”2023年春天，18岁的水天师范大学学生杨雪鑫，第一次给二年级孩子上美术课，就被这个问题问得红了脸。

那时她是机器人工程专业大一新生。这个土生土长的兰州姑娘，从小就喜欢给邻居家孩子讲故事，她心里藏着一个教师梦。偶然间看到学校转发的项目招募信息，她抱着“试试看”的心态报了名。谁知刚开始上课，她就因课件里的“大漆葫芦”犯了难——她连这东西是什么都不知道。

“当时脑子一片空白，只能硬着头皮说‘老师查完资料，下次跟大家一起画’。”关了线上课堂，杨雪鑫立刻冲到宿舍，搜遍大漆葫芦的制作视频和绘画教程，还特意买了个葫芦，放在桌上观察纹路。那个周末，她在宿舍练了一下午剪纸，手指被剪刀磨得发红，终于剪出一个像样的葫芦模型。

第二次上课，杨雪鑫举着模型对着镜头说：“大家看，咱们先剪椭圆形当葫芦身，再剪小三角形当蒂，最后用彩笔涂花纹……”孩子们跟着她的步骤动手创作，一个扎羊角辫的小女孩举着作品喊：“老师，我画了彩色葫芦，送给你！”屏幕里，女孩的笑容格外灿烂；屏幕这头，杨雪鑫赶紧截图保存，眼眶差点掉下来。“那一刻我突然明白，什么是‘被需要’的幸福。”

此后，杨雪鑫的线上支教课上得越来越用心。在阅读表达课上，她把《狐狸与葡萄》改成“动物小剧场”，自己分饰狐狸、松鼠等角色，用不同声线对话演绎；在健康与幸福课（儿童心理方向）上，她教孩子们帮爷爷奶奶洗脚，还分享自己和家人的故事。大一结束时，这个兰州姑娘作了一个重要决定——转学思想政治教育专业。

“以前我总纠结未来要做什么，支教让我看清了方向：我想当老师，想给更多孩子带去知识与温暖。”杨雪鑫说。

如今已升入大三的她，还保存着孩子们寄来的画——大漆葫芦、小鲤鱼、小蝌蚪，满满装了一抽屉。“有个孩子说‘杨老师，我现在每天帮奶奶扫地’，还有个孩子说‘看到有人随意丢纸屑就会捡起来，并劝说注意公共卫生。’”聊起这些事，她开心地笑着。

下学期，杨雪鑫计划去新疆特岗支教：“线上支教让我爱上了这份事业，这次我想离孩子们更近一点。”

当老师除了讲课还要带孩子们一起探索

“大家看，小鲤鱼跃龙门，就像马哈鱼回家一样！”在前不久的一堂阅读表达课上，刘佳珂点开提前下载好的《熊出没》动画片段，针对项目课程中阅读表达课的教学目标，她特意设计了趣味导入环节。屏幕那头，临夏州永靖县一所乡村学校的二年级学生顿时坐直了身子。

这个21岁的会宁姑娘，从小的志愿就是当一名语文老师。项目提供的标准化教案，给了她扎实的基础框架，如何让教案“活”起来，成为她首要思考的问题，“要把语文课讲得生动，让孩子们爱上文字”。

这是刘佳珂第一次独立上课。拿到《小鲤鱼跃龙门》教案时，她心里有些没底：“课文内容短，20分钟就讲完了，孩子们会觉得无聊。”她翻遍专业书，联想到小时候看过的马哈鱼洄游纪录片片段，立刻下载剪辑，并准备了“创意作业”——让孩子画“小鲤鱼遇到的新困难”，这既满足“激发孩子想象力”的教学要求，也能增加课堂互动时间。

上课那天，按教案讲完课后，刘佳珂打开了动画：“大家知道吗？现实里真的有‘跃龙门’的鱼哦！”孩子们看得入迷，追着问“鱼为什么要跳那么高”“小鲤鱼能找到妈妈吗”。临下课，她布置了作业，孩子们齐声说“老师，我们一定画好”，这让刘佳珂心里暖暖的。

一周后，当地协助教学的老师通过“企鹅支教”平台，把孩子们的作业发给刘佳珂——有的画了小鲤鱼帮小鸟找妈妈，有的画了小鲤鱼给爷爷送果子，还有的画了小鲤鱼和伙伴们一起对抗风浪。“有个孩子在画旁边写‘小鲤鱼很勇敢，我也要像它一样’。”刘佳珂把这些画打印出来，贴在宿舍墙上，“每次看到都充满力量。”她说。

为助力构建优质均衡的基本公共教育服务体系，甘肃省电化教育中心依托互联网平台，在部分师范类高校招募志愿者，为全省部分市（州）的乡村小学提供免费远程课后服务。项目采用“志愿者线上授课+学校本地老师协助”的双师模式，让优质教育资源跨越山海，流进大山深处。

在水天师范大学，今年有300多名大学生参与项目。这些“云端老师”怀揣初心，把多元课堂送到乡村。他们也在这场跨越屏幕的教学实践中，书写着青春故事。



作为即将毕业的师范生，刘佳珂把支教当成“提前练兵”，她把课堂互动技巧记在笔记本上：“提问要简单，比如‘小鲤鱼是不是很勇敢呀’；遇到内向的孩子，要多夸‘你说得真好，再讲一点好不好’。”她还把支教经验用到专业课上，在教学实践课中，她用同样的动画片段引入《小蝌蚪找妈妈》，得到专业课老师的好评。“以前我觉得当老师就是‘讲课’，现在知道，还要‘带着孩子一起探索’。”

如今，刘佳珂的课成了孩子们最期待的“故事时间”，每次提前进入线上课堂，都有孩子举着作业本喊：“刘老师，我画好了！”她笑着说：“这些回应，是我收到的最好的毕业礼物。将来我要当一名乡村语文老师，把支教过程中的创意，带给更多孩子。”

让爱与梦想跨屏生长

“老师，我想做奥特曼的微词云。”去年冬天，汪已璐的信息科技课上，那个总躲在镜头外的男生主动举起手，这让汪已璐满心欢喜。

汪已璐是天水师范大学英语专业大三学生。当初辅导员转发项目通知时，看到“很多乡村孩子没上过信息技术课”，她心里受到触动。作为项目重点课程之一，信息科技课的开设初衷正是为了弥补乡村小学信息技术教育资源的不足。

“有些乡村学校资源有限，想着能帮点忙。”汪已璐一口气报了信息技术、阅读表达、美术3门课，特意去图书馆借《小学生趣味编程》提前预习，生怕自己因专业不对口耽误了教学。

可真正站在屏幕前，汪已璐才发现“理论和实践差得太远”。第一次给五年级学生讲“微词云”时，孩子们没见过电脑，课堂上全程没人说话，她提前10分钟讲完了全部内容。课后，汪已璐躲在宿舍里哭了好久。项目配备的本地协助老师安慰她：“孩子们怕生，你讲课慢一点，多结合他们喜欢的东西试试。”

汪已璐重新修改教案，将“微词云”和孩子们喜欢的《熊出没》结合起来：“大家输入‘光头强’，生成的词云最大。”她把复杂的操作拆成一个个小步骤，先问“大家知道什么是云朵吗”，再接着问“用文字做的云朵好不好看”。慢慢

记者手记

马富春

起初，记者以为这场跨越屏幕的“云端”支教只是单向“给予”。在与大学生志愿者交流之后，记者发现，这并非简单的“知识输送”，而是屏幕两端的双向奔赴，是青春与梦想的相互照亮。

杨雪鑫的故事是这场双向奔赴中的动人注脚。原本学习机器人工程专业的她，被孩子们的真诚反馈打动，转向思想政治教育专业，立志成为一名乡村教师。

“被需要”的幸福同样激励了刘佳珂。为了让语文课上得更生动，她精心设计教学环节，孩子们充满想象力的画作与感悟，让她领悟到教学的意义，成为她坚持的动力。

采访中最触动人心的是志愿者的成长。汪已璐刚上课时曾遭遇冷场，她调整教学方式，贴合孩子们的兴趣，让课堂

青春与梦想相互照亮

发生机，帮孩子们种下梦想的种子。

“优师计划”定向生黄晰的变化令人惊喜。曾因紧张“怕上课”的她，在积累线上支教经验中，不断突破自我，从“怕上课”变成“盼上课”。

这样的支教故事还有很多。许多大学生志愿者从一开始想“尽一份力”，到在支教中收获自身成长；从懵懂学子，到成长为能独当一面的“云端老师”；从找寻未来方向，到坚定扎根乡村教育的决心，一路走来，收获满满。



①远程支教课上，孩子们展示完成的美术作品 受访者供图

②乡村学校学生在上远程支教课程。 受访者供图

③一个学期的支教结束后，志愿者汪已璐和孩子们远程合影留念。 受访者供图

④天水师范大学大学生志愿者刘佳珂在开展“云上支教”。 受访者供图

读表达、美术3门课，特意去图书馆借《小学生趣味编程》提前预习，生怕自己因专业不对口耽误了教学。

可真正站在屏幕前，汪已璐才发现“理论和实践差得太远”。第一次给五年级学生讲“微词云”时，孩子们没见过电脑，课堂上全程没人说话，她提前10分钟讲完了全部内容。课后，汪已璐躲在宿舍里哭了好久。项目配备的本地协助老师安慰她：“孩子们怕生，你讲课慢一点，多结合他们喜欢的东西试试。”

汪已璐重新修改教案，将“微词云”和孩子们喜欢的《熊出没》结合起来：“大家输入‘光头强’，生成的词云最大。”她把复杂的操作拆成一个个小步骤，先问“大家知道什么是云朵吗”，再接着问“用文字做的云朵好不好看”。慢慢

慢地，课堂变得活跃起来。那个总躲着镜头的男生，期末时举着画满电脑的作业本说：“老师，以后我要能做做微词云的软件。”

“原来我不只是在教知识，还在帮他们种下梦想的种子。”如今的汪已璐，把支教时的经验用到英语教学实践中——把单词编成小故事，唱英语儿歌。她整理的支教笔记，记满了和孩子们沟通的细节。“这些都是宝贵的经验，将来当老师一定用得上。”她说。

天水师范大学历史学专业大二学生黄晰最初报名支教，是为了“克服社恐”。19岁的黄晰是“优师计划”定向生，将来要回到乡村当老师。大一线下支教时，她站在讲台上紧张到忘词，是校长帮她解了围。去年年初看到远程支教通知，她犹豫了好几天，最终决定报名“线上不用面对面，或许能帮我克服紧张还能提前适应乡村教学节奏。”她说。

第一次上阅读表达课的整本书阅读内容，黄晰还是出了错——把“女娲补天”说成了“女娲造人”。孩子们立刻纠正：“老师，是补天！”这个历史学专业的姑娘脸一红，赶紧道歉：“对不起呀，老师记错了，咱们一起再读一遍好不好？”从那以后，她每次上课前都会拉着室友友试讲，把历史典故、故事细节记在草稿纸上，提前在“企鹅支教”平台上和本地老师沟通，摸清孩子们的知识储备。

有一次讲《安徒生童话》时，内容讲完还剩10分钟。黄晰急中生智，讲起大禹治水的故事，还故意留了个尾巴：“大禹最后有没有治好水呢？咱们下次课接着说。”课后，小助手告诉她：“孩子们都在问下次什么时候上课呢。”黄晰笑着说：“以前我怕站讲台，现在我盼着上课。支教让我不仅克服了社恐，还爱上了教书。”

在水天师范大学，这样的志愿者还有很多。近年来，依托项目搭建的平台，一大批青年学子积极参与网络支教：有的宿舍4个女生一起报名，课余时间互相试讲、打磨课程；有的学院形成“传帮带”机制，学长学姐分享平台操作、课堂互动的经验，学弟学妹跟着学习成长。“我们开始想着‘尽一份力’，后来都在支教里找到了成长的意义。”杨雪鑫说。

甘肃省电化教育中心相关负责人介绍，如今在甘肃各地，“跨越屏幕的星光”正在不断点亮——5000名高校志愿者活跃在全省9个市（州）550所乡村小学的“云端课堂”；阅读表达课、信息科技课、职业启蒙课、健康与安全课、健康与幸福课（儿童心理方向）、科学课和美术课7门课程，填补了乡村课后服务的空白；“双师模式”的默契配合，让每一堂课都扎实有效。

屏幕那头，乡村孩子的笑容愈发灿烂；屏幕这头，大学生们的眼神越来越坚定。正如刘佳珂在支教笔记中写的：“屏幕虽小，爱与梦想很大；距离很远，心与心很近。”

“这场跨越山海的‘云端之约’，不仅点亮了乡村课堂，更体现了新时代大学生的担当与作为。”在水天师范大学教务处处长裴涵昱看来，这支“互联网+支教”的青春力量，让优质教育资源流动起来，让乡村孩子的梦想与大学生的担当，在屏幕两端共同生长。

大学生志愿者恰似一束束星光，跨越山海照亮大山里的课堂；乡村孩子的纯真笑容，像一面镜子，让这些星光愈发明亮温暖。

大学生志愿者的倾情投入，点亮了更多乡村孩子的梦想。一名当地老师说：“这些大学生带来的不只是知识，更有新鲜的想法。以前孩子们课后要么写作业，要么玩闹，现在满心盼着在线上上课，画葫芦、做微词云、听故事，眼睛里都闪着光。”乡村孩子的视野不断拓宽，大学生的青春承载起更厚重的分量。

这场跨越千里的支教，从来不是单向付出，而是双向成长、彼此激励。这正是新时代青年挺膺担当的生动写照，用热爱与坚守，为更多孩子点亮梦想与希望。

子的身心健康，也关注家长的成长需求。围绕“怎样做好家长”这一主题，夜校构建起涵盖家风家教、未成年人教育、实用技能、文明风尚四大类30门课程的教学体系。这些课程从亲子沟通技巧，延伸到夫妻关系调适、家庭财务管理、法律常识、健康保健、非遗传承、技能培训等内容，为家长们搭建了一个自我提升、重塑价值的学习平台。

红河县宝华镇朝阳村龙玛村村民李威，常和妻子一起听课。共同学习的经历让夫妻间有了更多共同话题。在一节探讨如何应对孩子沉迷手机的课程上，全家一起体验3D动画、VR技术，感受科技的魅力。“以前看见孩子玩手机就冒火。”李威说，“现在明白了新技术有其价值。老师说对得，不能一味禁止，要善加引导”。

在普洱市家庭教育讲师团讲师王海燕看来，夜校受到家长欢迎，在于它极大降低了乡村家长获取优质教育资源的门槛。作为一项公共服务，夜校消除了家长的经济顾虑；以“接地气”、重“融通”的方式，营造轻松、安全的学习氛围，消除了家长因文化水平不高而产生的自卑和畏惧心理。同时，这里作为新的社交枢纽，家长们成为“同学”，遇事互相支招。这种因地制宜的形式弥合了学校教育与家庭教育之间的鸿沟，为乡村家庭教育构建起支持系统。

“‘家长夜校’是一项‘润物细无声’的暖心工程。”王海燕说，家长夜校的魅力，不亚于课堂内的数十分钟，更在于它探索重塑乡村家庭生态，营造重视教育的社区氛围，为孩子们构建起更健康、更温暖的成长环境。

中青报·中青网记者 张文凌

青春期的孩子对异性萌生朦胧好感，内心充满好奇与忐忑；父母察觉到孩子的变化，或是盘问批评，或是不知所措……

这是10月16日云南省大理白族自治州鹤庆县辛屯初级中学“家长夜校”舞台上上演情景剧《尊重情感萌芽》中的一幕。当晚，台下坐满了从周边乡村赶来的家长，他们时而欢笑时而落泪，纷纷感叹“演的就是我家的事情”。

今年以来，云南省在全省乡村开展1000余场“家长夜校”文明实践活动，10万余人次家长成为夜校的学生。

走进一所“家长夜校”，都会被这里独特的氛围所感染。课堂上没有冰冷的说教，只有推心置腹的交流。讲座、微视频、情景剧等丰富的形式，将课堂变成大型“家教现场”和“经验交流会”。家长们用熟悉的乡音，分享“教育娃娃”中的困惑与心得，在交流中豁然发现：原来自己在家庭教育中的情绪与难题，是许多家庭共同面临的课题，“家长夜校”让乡村家庭教育不再是“关起门来的私事”。

“接地气”的家庭课堂“送教上门”

2024年7月，红河哈尼族彝族自治州红河县甲寅镇龙美村开办第一期“家长夜校”。

这一夜，夜幕降临，吃过晚饭的农阿寿，走进村委会新设的文明实践站。教室里，坐满了从8个自然村赶来的乡亲们。老师用哈尼语讲授怎么教育娃娃、怎么用

云南“家长夜校”受追捧 乡村家庭教育不再是“关起门来的私事”

法律保护家人，农阿寿听得津津有味，“回去就照着教娃娃。”他说。

这所直击乡村教育痛点的夜校很快赢得家长们的青睐，随后在全省铺开。各地纷纷组建起专门的师资库和志愿者团队。

“家长们放下手头忙了一天的工作，在夜晚聚精会神地学习家庭教育知识，他们眼神里的期待特别打动我。”在“家长夜校”担任讲师的红河州心理学会副会长周元媛感慨地说。

这份期待，源于乡村家庭教育存在的“信息洼地”与“支持匮乏”。在城市，家长可以通过家委会、亲子活动等多种渠道交流育儿感受；而在乡村，家庭教育往往被视作“关起门来的私事”，家长们遇到孩子教育方面的难题，常常无处求教。

来自中共红河州委精神文明建设指导委员会办公室的一项问卷调查显示，87.73%的家庭渴望参加家庭教育培训，“务工管娃”“孩子迷手机”“青春期沟通”“学习习惯培养”成为乡村家长最关切的问题。“这说明乡村家庭教育需求具有广泛性和迫切性。”周元媛说。

“接地气”是家长们对夜校最集中的评价。在少数民族聚居村寨，讲师用民族语言讲解亲子沟通技巧；课堂更是流动的——新时代文明实践站、村活动室、田间地头、集市，都可以“送教上门”。有



的地方还同步开办家长班和儿童班，让带娃上课的家长安心学习；有的组建家长交流群、举办主题沙龙，为家长提供持续支持；针对大量留守儿童由祖辈抚养的现实情况，开设“做智慧的爷爷奶奶”等课程。

心理情景剧引发家长共情

在夜校，心理情景剧尤其触动人心，很多来自生活中的情节引发家长共情。《尊重情感萌芽》《家的温度》《别让打骂式教育，毁掉优秀的孩子》等剧目，让很多家长深有感触。“还不清的恩”“都是为

“家长夜校”课堂上，家长们踊跃举手、积极参与互动。 受访者供图

你好”等台词，像一面镜子，照见了许多家庭的日常。“那些台词是我每天说的话。”一名家长说，这种“照镜子”般的体验，胜过千言万语的说教。

在玉溪澄江市的“夜校剧场”，家长们通过角色互换，体验到语言暴力和情感忽视带给孩子的伤害。每场演出后，心理咨询师都会登台，结合剧情点拨解惑，帮助家长看清自身行为模式的局限。

“心理情景剧为家长和孩子提供了情绪宣泄与投射的渠道，让亲子冲突变得可视化、可感知。”大理白族自治州第二人民医院临床心理科主治医师李丽洁表示，

为乡村家庭教育构建支持系统

自从上了“家长夜校”，丽江市永胜县梨园社区李祥华的生活悄然发生变化。他开始刻意留出时间陪伴孩子，这个曾经总以“忙”为理由缺席孩子成长的父亲，如今努力在孩子的成长中留下印记。“过去总觉得教育是学校和孩子妈妈的事，现在明白了，父亲这个角色，谁也替代不了。”他说。

在许多乡村家庭中，担负养家责任的父亲，常常成为“沉默的供养者”，他们忙于生计，与孩子的情感交流往往仅限于“钱够不够用”“考试考了多少分”。红河州的调查显示，60%以上的家庭，孩子的学业和成长主要由母亲负责，父亲的缺位让家庭教育缺失了重要一环。

“强调父亲角色的回归，不是削弱母亲的作用，而是要让孩子的成长环境更加完整。”周元媛说，父亲参与孩子成长的过程，本身就是一种情感滋养和生命教育。

值得一提的是，家长夜校不仅关注孩