历

的

留

创



中青报·中青网记者 王磊 王海涵

11月17日早晨,阴沉的天空飘着细

细密密的雨丝,安徽合肥进入冬季以来,

气温首次出现"断崖式"下降,人们套上 了久讳的冬衣。早上7点40分,包河区特

殊教育学校老师陈夕辉已到达花河路口

的公交站台, 等候一辆特殊的公交车出

现。8点不到,公交车来到站点,孩子

们陆续出了地铁站,坐在车里等候准点

多学期。今天,这样的寒冷天气,凸显了

铁口到目的地,只有4站,每天按需提供

往返两次接驳。它的特别之处还在于,搭

载着固定不变的乘客——12 名特教学 校的学生以及他们的伴读家长,日复一

M509,票价只有1元,运行了一个

这是合肥众多公交专线之一,从地

这条专线的存在,并不仅仅是为了

节约上学通勤的时间,它更是纽带,牵起

社会各界的守护与牵挂;是答卷,书写着

城市对每一份需求的认真回应,更是光

亮,照亮特殊孩子融入日常生活的前行

车厢里的歌声

将车稳稳地停在合肥市包河区花园大道

点,聂晶每次都提前一点儿到,争取将公 交车停放得更靠近地铁站出口一些,"刮

会先向聂晶挥手问好,再去找位置坐下。

"早上好!"他也会热情地回应。

他是合肥公交52路的司机。专线开通

后,他被抽调来当固定驾驶员——早上

7点50分到接驳点,8点20分发车,中途

停靠3个站点,驶达目的地包河区特教

学校。中午11点30分到校门口,11点45

分发车,同样停靠3个站点,返回到接驳

点。其他时间,他还要负责52路的"本

数是孤独症患儿。他知道,来自外界环境

的不确定性和不稳定性,都有可能刺激

何时转弯、何时减速,甚至在心里测算了

最佳时速,"争取把细节做得到位一点"。

与此同时,这位老司机也在调整自己的

到他们,"哪怕只是一声鸣笛"。

起初,聂晶也担心,因为这些乘客多

开通前,聂晶空车试跑了几趟,摸清

职"工作。

M509 专线,并不是聂晶的"主职"

风下雨时,他们能少走几步"。

上学日的早晨,公交司机聂晶准时

这里是多条地铁接驳专线的集合

"早上好!"每一个上车的小朋友都

□ 乐天茵子

它存在的意义。





□ 沈杰群

成与败,得与失,每个 世代流传的故事都有确定 的结论。但是,在故事"留 白"处,那些人在想什么?

最近,在《喜人奇妙 夜》第二季舞台上,若干个 改编"历史典故"的喜剧故 事颇受好评。古人未说尽 的心事、未释怀的遗憾、未 选择的可能……典故"留 白"处,就藏着喜剧创作最 富有生命力的种子,让传 统文化在笑声中焕发新的 时代光彩。

传统历史典故中的人 物往往带着鲜明的"符 号化"标签:荆轲是 "侠义刺客",诸葛亮是 "智慧贤臣", 俞伯牙和钟 子期是"千古知音"…… 而《喜人奇妙夜》的创作, 正是在这些标签背后的 留白处,挖掘出人物最本 真的人性温度。

曾在去年《喜人奇妙 夜》舞台带来《八十一难》 等出圈作品的喜剧小队 "四士同堂",今年继续创 作出多个优质作品,例如 最近播出的《奈何桥北》。

《奈何桥北》里,荆轲 与樊於期不再是单纯的 "失败者"符号。荆轲刺秦 失败后,这些人相聚在奈 何桥边。孟婆汤对樊於期 和荆轲都无效,于是两个 人苦思冥想自己到底有何 遗憾,在此过程中"复盘"

了那场失败的刺杀,还试图通过在生死簿 上写下秦王的名字,完成复仇。 秦王来了,他的反应超出两人的想象

他说:"寡人没有遗憾,你说的那些宏图大 业,我本可以做的事有很多,但我已经做到 了的事情更多。 荆轲说,他遗憾自己未能完成刺杀大

业,更遗憾樊於期心存执念,过不了奈何 桥;樊於期说,他从未怪过荆轲,以及他的 遗憾是"生前未能与兄弟好好喝一杯"。

两人碰杯,为了来世还能遇见,一起过 桥。宏图未竟,夙愿已了。

近年来喜剧作品的破圈原因,往往在 于找到了传统典故与现代生活的连接点, 让古老故事成为观照当下的镜子。创作团 队没有简单复刻历史场景,而是用现代视 角重构叙事,让典故中的核心矛盾与当代 人的精神困境形成呼应。

喜剧的"预期违背"技巧,激发了历史 典故改编的创作活力,更拓宽了叙事空间。 改编没有颠覆典故的核心精神,却通过古 今碰撞制造出强烈的喜剧效果,让观众在 轻松的大笑中亲近传统典故。

《三顾茅庐》这个舞台赋予"鞠躬尽瘁 的诸葛亮以当代年轻人共情的特质——这 个"全职子女",因为能"预知未来"、看透宿 命而选择"躺平",与叔父的期盼、刘备的坚 持形成鲜明反差。

在这个节目中,诸葛亮说自己"困在了 开始":因为太明白结局,所以不愿"开 始"。刘备的坚持,最终说服了诸葛亮。刘 备一句"我命,不由我不由天"的台词,戳 中观众笑点,又引发思考。"明知不可为而 为之"的选择,才是人性闪耀时,选择本身 比结果更重要。

《西楚霸亡》中,现代中学生带着历史 书穿越到项羽营中,让项羽提前知晓了垓 下之围、乌江自刎的结局。但这位"西楚霸 王"并未改变选择,明知结局仍赴汤蹈火。

就连《伯牙绝弦》这一充满悲剧色彩的 典故,也在喜剧中完成了人性的重构。

"伯牙,风过松涛,水过青石,高山流 水,皆是我在应你。"《伯牙绝弦》讲述的故 事,喜感中富有隽永的诗意,消解了离别 之痛,传递出"真正的知音从未远去"的 温暖主题, 让观众在喜感中领悟到面对离

别与失去的豁达。 守住典故的核心精神与文化底色。 在"留白"处进行符合逻辑的创新,这 样的喜剧作品兼具趣味和意义,同时也 给予一定情绪价值。这种"喜而不浮, 哀而不伤"的表达,让喜剧不仅有笑声,

更有直抵人心的温度。 当下年轻观众为何喜爱传统文化的 '焕新"表达?当历史典故中的留白被注入

人性温度与现代视角,当喜剧的笑声与文 化的深度相遇,不仅让观众在娱乐中感受 传统文化的魅力,更让古老故事成为滋养 当代精神的养分。古人与今人在笑声中对 话,历史与当下在共鸣中相连。



《喜人奇妙夜》第二季《奈何桥北》节目剧照。

# 开往明天的公交专线



M509公交专线已运营一个多学期,在家长的陪伴下,孩子们适应了乘车环境,多数时间,他们会静静地望着窗外。特教老师随车值班,一路陪伴这段短暂却温暖的旅程。

状态,"像上岗第一天一样,想着怎么和乘

结果,在孩子们的问好声中,他的担心

孩子们上车后,总会"熟门熟路"地奔 向自己偏爱的靠窗座位。有的小手扒着窗 沿,小脑袋一点一点,数着路边掠过的梧桐 树,嘴里还小声念叨"1、2、3"。有的挺直小 身板,手指跟着记忆里的节奏比画,把老师 教的手势舞重复了一遍又一遍。

伴乘的家长们也格外热络,刚坐稳就 笑着相互打招呼,从布袋里掏出自家孩子 爱吃的小点心分享。"你家宝贝今天主动背 书包啦,进步真不小""我家这个愿意跟小 朋友挥手了",每一句夸赞都发自内心。

偶尔有孩子因环境变化感到慌乱,突 然发出急促的尖叫声,身旁的家长立刻轻 轻拍孩子的后背,轻声安抚。

更难得的是,车上总有孩子们的歌声。 "我去上学校, 花儿对我笑, 小鸟说 早早早……"11月17日,车外是冬雨伴 着冷风,车内却是温暖如春。小学二年级 的程程(化名)小声重复着课堂上学会的 儿歌, 伴乘的奶奶握着他的手, 耐心地为

"他可喜欢坐这趟公交车了!"程程奶 奶眼里全是疼爱,"早上他爱赖床,只要说 坐公交去学校,他就会立刻起来"。

"他们因为身体原因需要特殊照顾, 但不需要特殊对待。"作为学校的后勤主 任,陈夕辉经常扮演M509"乘务员"的 角色。

"孩子集中乘车时,即便有家长陪同, 封闭空间仍可能出现突发情况。我跟车,除 了帮家长快速熟悉路线,还能帮孩子们适

中青报·中青网记者 王培莲

在中国历史文化名街——长春市

走进"氢春号",能看到车内的弧

的新民大街上,一辆外观复古的氢能

源文旅列车人气很旺。车头上有3个

形穹顶、回纹雕栏,还有复古壁灯与

留声机。列车的座椅借鉴了长春市市

花君子兰的元素。游客可以坐在列车

里,点一杯咖啡,或是挑选喜欢的文

最大的不同在于"内核"。作为全国首

列氢能源文旅有轨列车,"氢春号"内

置氢能动力系统,无需外部供电设施,

春号",还能看到外形科技感十足的

氢能源市域列车。氢能源市域列车为

4辆编组,时速可达160公里,每公

域列车在运行中的产物 只有水,全

程零碳排放。这样的实力是中车长

春轨道客车股份有限公司(以下简

称"中车长客")氢能源列车动力系

统研发团队赋予的。这支研发团队有

20多人,全员90后,大家称自己为

关键一年。2025年1月1日,《中华

人民共和国能源法》正式实施,首次

将氢能明确为"能源",并提出要

"积极有序推进氢能开发利用,促进氢

事实上,早在2022年12月,"氢青"

能产业高质量发展"。

2025年是中国氢能产业发展的

每公里平均能耗仅为1.5度电。

里运行平均能耗为5度电。

除了复古精致的外观,"氢春号"

在长春,不仅能看到复古的"氢

氢能源文旅有轨列车和氢能源市

大字"氢春号",是列车的名字。

通讯员 金万宝

创产品。

应乘车环境、建立安全感。"在他看来,这条 开往特教学校的公交专线就是"一扇通往 沟通、理解与融合的门",让孩子们在日常 中收获被接纳的体验。

### 算出来的发车时间

包河区特教学校目前共有68名学生, 他们来自各个社区,分布零散。除了个别重 度残疾儿童居家上课,大多数孩子坚持正

有的学生住得远,每天清晨7点不到 就揣着温热的早餐出门,在拥挤的早高峰 里倒两趟公交车,下车后还要沿着小路步 行半小时,"遇上雨天,一老一小挤在一把 伞下,看着令人心酸"。有的学生是爷爷伴 读,爷爷不会开车,只能麻烦家住另一区的 外公,每天绕大半个城区来接送。还有的学 生要先坐40分钟地铁,再换乘电动车,"冬 天遇上雨雪, 电动车的雨棚挡不住斜飘的 冷雨,小脸冻得通红"……

"这么难,也没有家长放弃,甚至没有 抱怨。"李阿是包河区特教学校的校长,每 个上学日,他都会守在校门口迎接孩子们。 为了孩子交通的事,他和老师们想过

很多办法,比如协调普通公交车加站,"可 是,普通公交车班次固定,没法精准对接 学生上学时间,而且加站也解决不了'最 后一公里'的问题。"

开通专线,无疑是最理想的方案,但李 阿不好意思提,"公交运营需要成本,目前 的情况压根儿不可能覆盖。另外学生家庭 住址分散, 专线线路设置也很难兼顾。"

然而,这个"不好意思提"的方案, 在包河区"星斗里"特殊教育党建联席会 上被提出来了。

冲着一句"孩子们的事,就是我们大 家的事",大圩镇政府为学校清空了一块 闲置地, 爱心企业主动参与建设, 公交专 线才有了停靠点。市公交公司派人实地体 验家长的通勤路线,从便利角度选择地铁 五号线花园大道站B口的花河路口作为首 发地址,又在专线沿途设置了朝东郢、互 联网产业园、大圩镇政府3个站点,最大 限度方便家长就近乘车。包河区教体局还 牵头制定了安全手册,指导学校做好日常

甚至连早上8点20分发车这个时间, 都是大家集思广益算出来的。

多数家庭从家到地铁口要20分钟,坐 地铁到公交首发站要40分钟,8点20分 发车,上学不用赶早。专线运行全程20 分钟左右,孩子们8点40分左右到校,也 不耽误早读。

"当需求被看见、情绪被释放,这 些家庭就不会感到孤独。"李阿的话里, 满是欣慰。

## 一个都不能少

"风可以吹走一张纸,但吹不走一只蝴 蝶,这是生命的力量。"包河区特教学校老 师胡锦的教案上,写着这样一句话。

今年以来,她和其他两位老师定期前 往该区的普通小学,对这里的特殊学生进 行随班教育指导。此外, 她还会为一些居 家的特殊孩子提供"送教"服务。她会结 合孩子的情况,以有趣的玩具和互动游戏 帮助其建立规则意识,引导主动表达需 求; 耐心指导家长将康复训练融入日常生

活,在穿衣、吃饭、游戏等自然场景中渗透康

"只要能教会孩子学会扣好自己的纽 扣、说一句完整的话、写出自己的名字,我 就很满足。"胡锦把这种感受总结为"不带 期待的爱"。但她也有自己的坚持:"对我们 来说,最重要的是'一个都不能少'。"

正是出于这种坚持, 合肥市包河区教 育系统今年牵头搭建起"星斗里"特殊教 育党建联席会议工作机制,出台了类似特 教老师"巡回指导专业帮扶"之类的暖心

在包河区教体局党委副书记、副局长 张艳看来,特殊孩子们就像夜空中的星 星,各自闪耀独特光芒,"星斗里"就是要 将这些微光汇聚起来,通过党组织的引 领,凝聚社会各界力量,让孩子们在温暖 呵护中成长,最终实现"微光成炬,汇聚 星河"的美好愿景。

温暖以不同的方式,汇聚到了一起—— 特教学校教室里, 康复设备被反复调 试到最适配的角度, 教具是老师手工改造 的防滑握笔、发声卡片,每一处细节都藏 着"让每个孩子都能跟上"的用心。社区

志愿者定期赶来,带着绘本、乐器和陪伴 的热情,用耐心倾听表达,用笑容回应互 动。爱心企业送来适配的学习用品, 医护 人员定期入校义诊,为孩子作康复评估、 给家长作健康指导。还有家长彼此抱团取 暖,分享育儿经验、互相打气鼓劲,成为 孩子最坚实的后盾。

这些暖心举措和M509专线一样,用 爱串联起每一个孩子, 承载着特教工作者 的坚守、社会公益的力量、家长们的期 盼, 稳稳驶向充满希望的明天。



团黑龙江省大庆市杜 委书记 邵园园

伯特蒙古族自治县委紧扣服 务大局主线, 推动青年深度 融入经济社会发展。以新时 代青年岗位建功行动为抓 手, 立足党政中心工作, 在 历次大战大考中组建青年志 愿者突击队,组织青年冲锋 尔伯特蒙古族自治县 在前服务群众;动员"青" 字号个人及集体等先进典 型,在招商引资、优化营商

团黑龙江省大庆市杜尔

环境等领域实干担当, 践行新发展理念; 深化 "返家乡""扬帆计划"等实践,为大学生提供 多岗位平台,激发返乡建设热情;依托县青联 搭建成长舞台,通过大讲堂、思享汇、创业沙 龙等活动拓宽青年发展渠道;组建青年助农志 愿服务队深入田间地头, 开展农技宣传服务, 引导青年厚植爱农情怀、练就兴农本领, 为高 质量发展与乡村振兴注入青春动能。未来, 团 杜尔伯特蒙古族自治县委将强化"先锋力量" 特质, 找准服务大局切入点, 团结带领青年在 中国式现代化建设中建功立业。



团黑龙江省大庆市萨 尔图区委书记 金艳

近年来, 团黑龙江省大 庆市萨尔图区委突出"服务 青年"主线,努力打造"青 力有为"青年成长赋能品 牌,通过构建"培训+实 践+扶持"三位一体服务体 系,让青年在实干中成长、 在奉献中闪光。培训赋能方 面,团萨尔图区委倾力打造 "六维擂台砺英才"品牌活

动,通过公文写作、应急应变、演讲、无领导 小组讨论、辩论赛等形式为青年搭建锤炼本领 的成长平台;实践赋能方面,全面激活"高 校+青联"双向联动,开展义诊、助老、普 法、直播助农等志愿服务; 扶持赋能方面, 依 托青年兴趣联盟、创业沙龙、"伙伴计划"等 多元载体和项目, 以丰富特色活动精准对接青 年需求。未来, 团萨尔图区委将持续以青年为 中心,构建精准化、多元化、常态化服务体 系,紧扣城区发展大局,深化校地企协同联 动,引导青年在基层治理、产业发展、民生服 务等领域主动作为, 绽放青春光彩。

## 勇闯氢能源列车"无人区







受访者供图 氢能源市域列车。

们就自主研发了我国首列氢能源市域 列车,并在2024年3月进行了时速160 公里满载运行试验。"氢春号"是继氢能 源市域列车之后,中车长客推出的第二 款氢能源动力列车。

氢能源列车动力系统研发团队。

"氢青"们算了一笔账,与传统内 燃动力市域车辆相比, 氢能源市域列 车每列车全寿命周期能实现5万吨的 二氧化碳减排,相当于5万辆汽车同 时开5000公里所产生的排放。

用氢能驱动的交通工具,具有清 洁环保、建设周期短、固定投资少等 优势, 氢能源列车被业内认为是未来 轨道交通动力形式的重要发展方向。

为了抓住这一市场机遇,中车长 客在2022年就组建了氢能源市域列 车研发团队,并于当年年末实现了具 有自主知识产权的我国首列氢能源市 域列车正式下线。

"一切都从零开始。没有参考样 本。"氢能源列车动力系统研发团队成 员、新型能源设计师石磊介绍,车辆架 构设计、混合动力控制、能量管理策略 等,是研发氢能源列车过程中要解决 的核心问题。

踏入氢能源列车研发的"无人 区",团队选择通过"赛马"的方法,分 小组同步制定3套不同的车辆架构、氢 能设备选型和布置方案。

3套方案在3周之内全部形成。团队再 对每套方案中涉及的技术难点逐一分析。 在经过一周"白加黑"的论证后,一套分布 式集群混合动力车辆总体技术架构方案

研发期间,团队针对列车的氢动力系 统及其关键部件的耐持久、耐高低温、电 磁兼容、防火安全等方面,进行了上百次 氢能市域列车最大的创新点在于取

消了受电弓,不再依靠轨道上方的供电 网进行供电, 而是通过车辆自身的氢电 混合动力系统给车辆提供运行能量。石 磊解释说, 氢能系统里边有氢燃料电 池,氢气从氢气瓶中流出,进入氢燃料 电池进行电化学反应,产生电能。

石磊加入中车长客已经7年了,作 为中车长客未来技术研究部新型能源研 究室主任,他先后参与了30多个研发项 目。其中,氢能源市域列车和"氢春号" 有轨列车的问世,最令他和团队伙伴们

"有一群志同道合的伙伴,一起奔 着目标努力。"中车长客国家轨道客车 工程研究中心未来技术研究部副部长王 健说, 氢能源动力车辆从概念到现实, 充满了技术难题和未知考验。正因如此, 这让大家看到了氢能源轨道列车未来广 阔的发展前景。

原本从清华大学硕士毕业的王健, 在深圳从事数字能源技术研究。6年 前,他选择回到老家长春,投身轨道交 通研发领域。现在,他已经是氢能源列 车动力系统研发团队的核心力量。

今年28岁的湖南小伙向蔚然也是 '氢青"之一。硕士毕业后,向蔚然入 职中车长客。一入职就能接触最前沿 的技术,参与研发国之重器,让他觉 得"很幸运也很有成就感"。 在"氢青"们的努力下,中车长

客搭建了氢能综合试验平台,构建了 氢能轨道交通车辆全系统、全场景、 多层级性能验证能力。 眼下,"氢青"们正在攻克新难题:

研发氢能驱动时速250公里级高速列车。 这是氢能轨道交诵领域首个国家级科技 项目,这个项目将更深入探索氢能高速 列车的关键技术。

正在孕育中的氢能驱动时速250公里 级高速列车,预计今年年底下线。"氢 青"们不断用青春智慧,让氢能源列车产 品驶向"无人区"的更深处。

社址:北京海运仓2号 邮政编码:100702 电报挂号:5401 国内统一连续出版物号CN 11—0061 邮发代号1—9 报价:每月33元 零售: 每份1.8元 广告许可证:京东工商广登字20170074号 客户订阅电话:11185 中国邮政报刊在线订阅网址:BK.11185.CN