



《习近平关于妇女儿童和妇联工作论述摘编》《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》多语种版出版发行

新华社北京10月12日电 中共中央党史和文献研究院翻译的《习近平关于妇女儿童和妇联工作论述摘编》《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》俄文、法文、西班牙文、阿拉伯文版，近日由中央编译出版社出版，面向海内外发行。

《习近平关于妇女儿童和妇联工作论述摘编》《习近平关于注重家庭家教

家风建设论述摘编》由中共中央党史和文献研究院编辑，分别收录了习近平总书记围绕妇女儿童和妇联工作、注重家庭家教家风建设发表的一系列重要论述。这一系列重要论述是坚持“两个结合”、推进妇女儿童和家庭领域理论创新的重大成果，为新时代妇女儿童事业和家庭家教家风工作高质量发展提供了强大思想武器和科学行动指南。

在全球妇女峰会召开前夕，两部著作俄文、法文、西班牙文、阿拉伯文版和此前英文版的出版发行，有助于国外读者深刻理解习近平总书记有关重要论述的丰富内涵，深入了解推动全球男女平等和妇女全面发展的中国智慧、中国主张、中国方案，对于进一步增强国际社会加强全球妇女事业合作、促进全球妇女事业发展、携手共建人类命运共同体的共同认识，具有重要意义。

“每一位妇女都是时代的书写人、追梦的奋斗者”
——以习近平同志为核心的中共中央引领推动新时代妇女事业发展和妇联工作纪实

新华社记者

妇女是物质文明和精神文明的创造者，是推动社会发展和进步的重要力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的中共中央站在中华民族伟大复兴的战略高度，擘画推进妇女事业和妇联工作，引领新时代中国妇女事业发展取得历史性成就，为全球妇女事业发展注入新动力。

踏上新的伟大征程，广大妇女坚定历史自信，勇担历史重任，昂首阔步走在时代前列，不断为促进男女平等和妇女全面发展写下浓墨重彩的新篇章。

“妇女事业和妇联工作
要始终坚持正确政治方向，
与党同心同行”

身着迷彩、手持钢枪，目光坚毅、精神昂扬！

2025年9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵式现场，英姿飒爽的女民兵方队步伐铿锵走过天安门广场，光荣接受习近平总书记检阅，接受党和人民检阅。

上世纪三四十年代，抗日战争的烽火中，广大妇女在中国共产党的领导下英勇斗争、不屈不挠，甘将热血沃中华，为挽救民族危亡、实现民族独立和人民解放立下卓越功勋，尽显巾帼

担当。

“妇女能顶半边天。这句话说得何等豪迈啊！”2013年10月，在同全国妇联新一届领导班子集体谈话时，习近平总书记回顾宋庆龄、何香凝、蔡畅等为民族国家作出杰出贡献的“老大姐”们，称赞她们“都是一代楷模，都是在时代洪流中产生的巾帼英雄”。

马克思认为，没有妇女的酵素就不可能有伟大的社会变革。

从毛泽东同志提出“全国妇女起来之日，就是中国革命胜利之时”，到邓小平同志倡导“妇女是推进社会进步与经济发展的一支决定力量”，再到习近平总书记强调“中国梦是中华民族的梦，也是中国全体妇女的梦”……

百余年来，中国共产党始终坚持把

实现妇女解放和发展、实现男女平等写在自己奋斗的旗帜上，始终把广大妇女

作为推动党和人民事业发展的重要力量，始终把妇女工作放在重要位置，领导广大妇女得解放、求进步、谋发展，开辟了中国特色社会主义妇女发展道路。

党的十八大以来，习近平总书记从党和国家事业发展全局出发，围绕妇女工作多次发表重要讲话、作出重要指示批示，为推动妇女事业发展指方向、定方位、明方针——

强调“坚持党的领导，是做好党的妇女工作的根本保证”“把握实现中华民族伟大复兴的中国梦这一当代中国妇女运动的时代主题”；

指出“依法依规为妇女全面发展营

造环境、扫清障碍、创造条件”“努力让尊

重妇女、关爱儿童在全社会蔚然成风”；要求“注重发挥妇女在社会生活和家庭生活中的独特作用，发挥妇女在弘扬中华民族家庭美德、树立良好家风方面的独特作用”；

呼吁“发达国家要加大对发展中国家的资金和技术援助，缩小各国妇女发展差距”“加快实现性别平等、促进全球妇女事业发展”；

……

习近平总书记的重要论述深刻阐述了事关新时代妇女事业发展的一系列方向性、根本性、战略性问题，深化了我们党对妇女工作的规律性认识，开辟了马克思主义妇女理论中国化时代化新境界。

(下转2版)

10月12日，甘肃省张掖市临泽县文化体育广场上，参加2025年全国妇女广场舞大赛（甘肃站）选拔赛暨甘肃省优秀广场舞队伍交流展示大赛参赛代表队的队员们在表演舞蹈。当日，来自甘肃各地的14支优秀广场舞队、200多名参赛选手，齐聚一堂，以“舞”会友。

视觉中国供图



今年，故宫博物院迎来建院100周年。从紫禁城的皇家私藏，到故宫博物院的万人共赏，《伯远帖》《清明上河图》《五牛图》……200件（套）文物集体亮相，共诉百年匠心守护，齐祝故宫博物院生日快乐！扫描二维码，为你呈现AI新视界。



成竹于胸

在文艺创作开始前，艺术形象已在头脑中生成。对于文艺创作者来说，情感、意志与物象需在心中结合，形成审美意象，完成这一艺术构思后，再运用技巧、借助物质材料外化为具体可感的作品。对于工艺设计者来说，则更强调理性思考，允许修改，而成竹在胸则是一种理想状态。

Have a Complete Image of the Bamboo Before Drawing It / Have a Fully Formed Picture in the Mind's Eye

This term means to have an image of the art in one's mind prior to artistic creation. For the creator of an artwork, concepts, feelings, intentions and objects should be integrated in the mind to form an aesthetic image. After this artistic conceptualization is completed, technique is used in conjunction with physical materials to form a tangible work. For a craft designer, the emphasis would be more on rational thinking, and revisions would be permissible. Having a fully formed picture in advance is an ideal state.

引例 故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。（苏轼《文与可画篋谷偃竹记》）（所以说画竹一定要先在心中构思出竹子的完整形象，拿住画笔凝神注目，然后才可能在眼前浮现想要画的样子，这时要急速起笔，挥墨作画，一气呵成，临摹出浮现之景，这个过程就像兔子跃起、鹰隼俯冲一样迅速，稍过片刻，要描摹的形象就消失了。）

(下转6版)



2025“把青春华章写在祖国大地上”
大思政课网络主题宣传和互动引导活动举行

本报南京10月12日电（中青报·中青网记者郭玉洁）为深入贯彻落实习近平总书记关于治水和思政课建设重要指示精神，由中央网信办、教育部、水利部、人民日报社、共青团中央、江苏省委网信委联合主办的2025“把青春华章写在祖国大地上”大思政课网络主题宣传和互动引导活动，10月12日晚在河海大学举行。

中央网信办副主任、国家网信办副主任牛一兵，水利部党组成员、副部长刘冬顺，中央党史和文献研究院副院长王全喜，人民日报社副总编辑徐立京，江苏省人民政府副省长赵岩，致公党中央原副主席严以新，共青团中央书记处书记胡百精，河海大学党委书记杨桂山，河海大学校长郑金海等出席活动。江苏省委常委、省委宣传部

部长徐缨致辞。

活动紧扣青春爱国奋斗主题，结合新时代治水安邦、兴水利民的伟大实践，通过主题演讲、情景演绎、音乐舞蹈、互动分享等多种形式，以网为媒、以水为介，网上网下同上一堂大思政课。郑金海校长结合110年来河海大学的办学实践，深情讲述“哪里有水，哪里就有河海人”的传奇佳话。演员侯勇艺术化演绎老

校长严恺水利报国故事，展现河海人始终与国家同频共振的使命担当。张建云、钮新强、顾明、张金良、徐建荣、林毅峰等河海大学知名校友亲临现场，分享参与重大水利建设的奋斗感悟，激励学子践行至诚报国初心。

今年是红旗渠总干渠通水60周年，演员林永健和修墨人及其后代沉浸式再现当年战天斗地的感人故事，很多观众

流下了感动的泪水。一线水利工作者围绕江都水利枢纽工程、江豚保护等主题，现场分享守护水兴水故事，歌唱家殷秀梅与朗诵艺术家陈铎、演员刘敏涛共同演绎《长江之歌》，礼赞新时代一江清水绵延后世、惠泽人民的生动实践。

奥运冠军张雨霏、宇树科技创始人王兴兴结合自身经历，用青春热血的拼搏故事激励年轻学子逐梦新时代。“快乐苏超”全民参与、“燃”遍全网，江苏十三市苏超球队代表齐聚一堂，和学生热情互动，展现活力满满的幸福中国、快乐足球。贵州省榕江县委书记徐勃和武警官兵代表马东昇，动情讲述“村超”快速复赛后背后的鱼水情深故事，传递“中国脊梁”的感动。（下转2版）

为烈士忠魂筑起一座“不褪色的丰碑”

陈俊贵：用半生光阴，赴一场约定

天山南北写青春

中青报·中青网记者 王璐璐 温维娜

“一个馒头的恩情，要守一辈子吗？”记者问。

“孩子，你无法体会到在生死关头，那不是个馒头，是生命。”70多岁的陈俊贵答。

在新疆伊犁州尼勒克县乔尔玛，这座位于217国道旁的乔尔玛烈

士陵园，安葬着168名修建天山独库公路牺牲的烈士，也是陈俊贵一家坚守40余年的“家”。

上世纪70年代，新疆正值发展起步期，为打破天山阻隔，数万名官兵在“生命禁区”用10年凿出北起独山子、南至库车的独库公路。这条“天路”全长561公里，让南北疆通行时间缩短近一半，也让168条年轻生命永恒定格。1984年，新疆维吾尔自治区人民政府、乌鲁木齐军区为英烈建起纪念碑，20米高的纪念碑上正镌刻着“为独库公路工程献出生命的

同志永垂不朽”，背面刻着168个名字。2006年，乔尔玛烈士陵园进行修缮。

“战友们，你们当年修公路，是想让新疆人民过好日子，现在我替你们看到了，各族同胞都来碑前献花，你们没有被忘记。”每天清晨，陈俊贵都会先走到班长的墓碑前，静静站一会、说说话。碑上的字迹早已模糊，这份“习惯”却坚持了40余年。从一句生死承诺到两代人的默默坚守，从筑路大军到红色精神传递，这家人用半生光阴，为烈士忠魂筑起了一座“不褪色的丰碑”。而这一切，都始于雪山上那个改变命运的馒头。

一场因感恩而起的抉择

复员后，陈俊贵在老家电影院有份安稳工作，雪山深处的生死记忆，曾被平淡生活掩盖。直到看了电影《天山行》，他彻夜难眠。银幕上的场景，与当年雪山上的绝境几乎重合，“我这安稳日子，是战友用命换来的啊！”

有人劝他，“逢年过节去看看就行，别扔了好好的工作。”可陈俊贵心里清楚，有些恩情，不是“看看”就能还清的。

早年陈俊贵在北京参与地铁二号

线的建设。1979年自卫反击战打响，他和战友纷纷报名想上前线，“当时想法很直接，牺牲了就是烈士，活着回来就是英雄。”没想到，从丰台上火车后，部队突然分流，一列开往前线，另一列则载着他战友和战友往新疆，此行的任务，是参与天山深处独库公路大会战。

陈俊贵说：“修天山路，牺牲是常有的事。”天山高海拔区域常年严寒，可能发生积雪封山、塌方、雪崩，还伴随着高原缺氧。（下转2版）



扫一扫 看视频