



打造思想引领好产品·校园好剧

湖北大学把三代学者接力书写马克思主义早期传播历程搬上舞台

聚光灯下青春叩问

中青报·中青网记者 雷宇 通讯员 徐梓菁 李欢燃

“历史会遗忘我吗？”聚光灯下，湖北大学新闻传播学院2023级硕士生陈秋实饰演的中国无产阶级革命家、中国共产党早期青年运动领导人恽代英发出了穿越百年的叩问，回荡在湖北大学小礼堂。

一束强光亮起，由湖北大学继续教育学院汉语言文学专业2024级硕士生聂立洋饰演的老教授田子渝，从档案堆中抬头回应：“去查证，去搜集！”《国际歌》旋律瞬间奔涌，青年学者与革命先辈的拳头一同高高扬起。

这是湖北大学原创校史剧《使命》今年首演的现场。该剧通过讲述湖北大学田子渝、徐方平和徐信华三代教授接力开展马克思主义早期传播史研究的故事，以舞台剧形式为现场师生带来了一堂沉浸式思政课。

时间追溯到2021年，湖北大学在90周年校庆之际，推出讲述90余年学校建设及发展历程的原创校史剧《初心》。此后，学校每年都会将校史剧搬上舞台。《初心》历经打磨，在2024年荣获全国第七届大学生艺术展演活动戏剧（戏曲）一等奖。四年后《使命》的登台，标志着该校校史剧书写出了新的篇章。



《使命》剧照



《初心》剧照



田子渝、徐方平和徐信华三位教授与青年学子谈话。

《使命》剧照

本组图片由湖北大学团委提供

青春的演绎，让校史“活”起来

“人一辈子，做好一件事就够了！我要做的，就是将马克思主义在中国早期传播的全集留于后世！”聚光灯下，聂立洋模仿着田子渝教授略带沙哑却斩钉截铁的语气。

台下，湖北大学马克思主义学院退休教授田子渝默默注视着舞台，当看到“自己”在剧中为了一本珍稀文献东奔西走、在海外图书馆昼夜守候时，这位年近八旬的老人，眼角悄然湿润——那是他耗尽半生“爬梳剔抉、刮垢磨光”的真实写照。

田子渝出生于一个红色家庭，父母都是20世纪30年代参加革命的知识分子，父亲曾在董必武身边工作多年。受家庭熏陶，田子渝从小就对老一辈无产阶级革命家的生平与思想充满兴趣。

1979年，正值五四运动60周年，田子渝受湖北少年儿童出版社邀请，撰写一本讲述恽代英故事的学生读物。田子渝四处走访恽代英的研究者，还鼓起勇气给邓颖超等曾与恽代英共事过的革命前辈写信。在邓颖超的推荐和鼓励下，田子渝采访了恽代英的夫人沈葆英，连续几天听她口述恽代英的生前往事，为创作增添了大量鲜活素材。

一年后，田子渝完成了近7万字的《留

得豪情作楚囚——恽代英的故事》，署名“铁流”。这是新中国第一本介绍恽代英事迹的少儿通俗读物。从此，恽代英等中共党史人物成为田子渝学术研究的方向之一。他先后发表有关恽代英生平与思想的论文10余篇，并于1984年与武建雄、李良明合作编撰出版了国内第一部恽代英传记《恽代英传记》。

此后，通过对恽代英、李汉俊、董必武等早期马克思主义者的研究，田子渝收集和整理的有关马克思主义早期传播史的第一手资料日趋丰富，于是他投入大部分精力，深入研究马克思主义早期传播史。

为了将这段跨越40余年“寻真”研究马克思主义在中国早期传播的历程搬上舞台，编剧兼主演的聂立洋一头扎进了图书馆。从历史文献到专业论文，那段时间，聂立洋几乎一天超过10个小时都“泡”在图书馆。不断搜寻资料的过程很枯燥，起初他也有过怀疑：这样做有意义吗？

聂立洋说，田教授获取1925年5月出版的珍贵宣传读本《共产主义与共产党》第一版的过程历经艰辛。由于日本东洋文库一次只允许拍摄三分之一，团队成员先后分三批通过逐页拍摄历时一年时间才得

到，了解到这一故事的一瞬间，聂立洋突然发现，原来自己现在在做的事情，田教授早在多年前就做过，而且当时的条件更加困难。

受此感染，聂立洋仅用两周就写出了初稿。同时，为了更准确地还原历史，主创团队多次与马克思主义学院师生座谈研讨，同时查阅校史资料、走访老教授、采访湖大师生……剧本前后经历了十余次修改。

“说实话，一遍遍走台、一遍遍对台词，这个过程真的很辛苦。”在《使命》中，饰演恽代英一角的陈秋实已是校史剧舞台上的“老兵”，四年前，他参演《初心》，“一想到能参演校史剧，在这样的舞台上留下属于我们的青春痕迹，我们都感到心中‘仿佛有一团火’。”

“真是真累，但想起田教授奔波的韧劲，这点辛苦不算什么。”饰演青年学者的播音与主持艺术专业2023级本科生马子跃记得，由于在一次次排练中大声呼号，自己嗓子哑过好几次，“但每一次排练结束，还是忍不住和同学们一同大声朗诵。”

“区别于传统的宣讲模式，我们以青年学子喜爱的戏剧形式，有机串联起校史文化与五四精神，能更清晰地梳理校史脉络，

激发师生认同感。”校团委吴秋爽老师说，“从《初心》的校史溯源到《使命》的精神传承，我们一直希望通过‘人’的故事解码校史精神。”

“有信仰的人，给我们‘讲’信仰”

首演结束后，演员们走下舞台，与田子渝、徐方平、徐信华三位教授围坐交流。“人生的道路上，内心深处的信仰绝不能动摇。”田子渝望着眼前青春洋溢的面孔，语重心长。

这让饰演青年学者的播音与主持艺术专业2023级本科生徐子涵深深触动，刚刚走下舞台的她，手心因为紧张已满是汗水。“以前觉得‘使命’宏大遥远。现在懂了，它在对故纸堆的专注里，在排练的汗水里，也在未来平凡的工作岗位上。”她说。

“我没有什么明确的角色名，因为我演绎的是那个时代的人们的缩影。”谢幕的灯光落下后，马子跃听着耳边响起的国际歌和演员们的集体朗诵，嘴里念着台词，“感觉眼泪就要夺眶而出”。

马子跃发现，曾经排练时结尾也会有很激动的时候，但是真到了舞台上，对着台下那么多观众，尤其是剧中原型老师们就

坐在台下，觉得无论如何都要把这段历史演绎好、诠释好。

《使命》的震撼力，在聚光灯下的舞台上，也触动着台下的人。

“原型的动人和创作者的被动交织在一起，刚好完成了这个作品创作的初衷：让那些党史中曾经为我们豁出一切去的先辈，以及追随其后的、在厚厚的书卷背后的党史工作者被看见。”湖北大学马克思主义学院博士研究生田敬坐在舞台下看完了节目。

在田敬看来，《使命》一剧正是让“有信仰的人，给我们‘讲’信仰”，无数学子虽然未曾单独与田子渝教授接触，但在看完校史剧后都深受触动，“就像火把点燃后，虽没有在自己手中，却也能远远地感受到光和热。”

“最近正在思考自己未来的职业规划，有些迷茫。”马克思主义学院2024级学科教学（思政）专业硕士研究生陈家豪在听到“田子渝”喊出“头发虽白，但我的心却依旧火热！”时，心中的迷茫“仿佛突然被驱散了”。

“或许，使命就是对价值的深刻认同，是支撑我们不断前行的精神动力。”看到田子渝教授“一生只做一件事”的执着，陈家豪回想起自己跨考马克思主义学院硕士研

北师大“师者领航·慈善共治”社会实践团——

奔赴田野 触摸基层

中青报·中青网记者 周呈宣

“在课本上学习到的‘社区慈善’，现实中到底什么样？”这个夏天，带着探索中国基层治理智慧的好奇和渴求，一支由社会学、法学、心理学、人文地理学、人工智能学、哲学、金融学等多学科背景大学生组成的实践团队——北京师范大学“师者领航·慈善共治”实践团，跨越千里分赴四川成都大邑县和甘肃酒泉市肃州区两地开展田野调查，用脚步丈量基层土地，用专业视角挖掘社会治理密码，在实践中实现青春成长与社会价值的双向奔赴。

从“课堂”到“田野”：多维度调研打开基层治理新视野

“嬢嬢，您平时参加社区活动不？哪个活动您最喜欢？”暑期的成都气温超过35摄氏度，实践队员们顶着烈日，穿梭在成都大邑县新场镇桐林社区的田间地头，和农户院落。

“我们分成了5个专项小组，围绕社区慈善活动内容、覆盖范围、居民满意度等维度，深入了解真实情况。不仅要问问卷，更要和村民拉家常，才能听到他们最真实的需求。”实践队成都站队长、北师大社会学学院博士生滕嘉喧有着丰富的基层调研经验，这已经是她第三次来到桐林社区。

“2023年第一次来的时候，这里的社区慈善还在萌芽阶段，只有零散的活动，这次来，明显感觉到社区建设更系统化了，社工组织发挥的作用也更大了。”滕嘉喧说。

15天时间，获取有效信息5000余条……为多维度了解农村社区治理真实情况，掌握准确一手信息，实践团还对当地有关部门机构、社区两委、社工组织，以及社区志愿者进行了深度访谈，力图勾勒社区慈善发展全貌。

大邑县民政局党组书记卢庆为实践团队员们详细介绍了当地公益慈善发展情况。桐林社区党委书记高江充满期待，“我们一直在探索适合乡村的慈善模式，希望北师大的师生能给我们带来新思路。”在大邑县副县长向征召集的座谈会上，队员们打开了调研的新视角。“社区慈善不是孤立的，要和基层治理、乡村振兴结合起来。”向征说。

对许多队员来说，这是第一次将书本知识应用到实际中。每晚的复盘会成了队



实践团队员参访酒泉新能源企业。



受访者们供图

在成都，实践团队员在做入户调研。

受访者们供图

员们成长最快的时候，调研思路变得越来越清晰，“从最初只能对社区慈善与基层治理现状进行感性描述，到能够系统性地对社区未来完善方法提出自己的想法”，实践团队员们逐步摸索搭建起了当地社区慈善发展的“问题框架”与“解决方案”。

这种“白天调研、晚上复盘”的节奏，让基层不再是“走马观花”，而成为真正扎根基层的“深度求索”。

在甘肃酒泉官北沟社区，实践团更是把“田野调查”做到了极致。他们详细分成了居民观察组、社会组织观察组等4个小组，7天时间走遍了社区内的22个小区。

实践团队员、北师大社会学学院博士生薛雨印象最深的是向社区居民发放问卷的过程。“有的居民开始有顾虑，不愿意有太多交流。我们一遍遍解释调研目的和问卷内容，陪阿姨聊起社区生活，阿姨不仅填了问卷，还主动喊来老伴，邀请她熟悉的居民参与问卷填写。”薛雨说，这些善意的连接，让她备受鼓舞。“基层调研不是‘完成任务’，而是用真诚换真心。”

“课堂与田野是从抽象到具体、从知道到体悟的转变。”在实践团酒泉站队长、北师大社会学学院博士生谷玉莹看来，课堂上学到的社区治理、社会动员、社会联结等理论模型和概念，真正走进田野中，都变成了一个非常生动的人和事。“参与社会实践会不断提醒我们，想要真正理解和走进田野，离不开同理心、倾听与沟通、多方合作等，这样的能力仅在书本上是较难学会的，要在真实处境中去实操。”

从“调研”到“共建”：“青春同邻”书写校地互助新故事

调研中，语言障碍一度成为队员们遇到的最大“拦路虎”。

“村民很多都讲四川话，有时候只能听一半猜一半，生怕漏了关键信息。”队员们的困扰，被社区工作人员看在眼里，他们很快通过微信群招募了8名青少年加入调研。

“小小翻译官”的角色应运而生。小学

毕业的孔恒雨和即将踏入大学校园的陈依婷都在其中。

“哥哥，你们的大学生活是什么样？”在入户调研时，陈依婷的提问，让队员们萌生了一个新想法——能不能在调研之余，为社区青少年做些什么？这个想法，最终促成了“师者领航·青春同邻”社区青少年成长互助计划的落地，成为此次实践中最温暖的“意外收获”。

小志愿者孔恒雨说：“跟着哥哥姐姐们调研，看到他们笔记本上记满的村民需求，我明白了何为‘责任’。”即将进入大学的陈依婷，更是在这次实践中找到了未来的方向。看着顶着烈日调研时，再累也没抱怨过的哥哥姐姐，她干劲儿更足了，不仅当了“翻译官”，还主动收集村民对社区活动的建议，“我第一次当志愿者，感受到志愿服务的意义，也坚定了继续投身其中的决心。”

在调研结束后，队员们为社区青少年组织了学习经验交流会，分享大学日常、高考备考技巧，用自身经历为社区青少年“点

亮”成长之路。

在甘肃酒泉官北沟社区，实践团队员同样将“师者领航·青春同邻”社区青少年成长互助计划带到了这里。以榜样力量激发社区孩子求学热情、成才志向，实践团队员召集的“师大分享会”吸引了社区初、高中及大学新生、学校老师、学生家长50余人参与。

“‘青春同邻’计划不是‘一次性活动’，而是校地合作的开始。”向征对这个计划高度认可，他认为这是“社会实践留下的宝贵财富”，让“大学生领航、青少年参与、社区受益”的模式持续下去，让慈善的种子在青春的土壤里生根发芽。

从“倾听”到“行动”：百余户走访勾勒社区慈善真实图景

“带着问题去调研”，这是出发前实践团带队教师、北京师范大学社会学学院教授谢琼给队员们提出的要求。“深入基层实践，是检验课堂知识的机会，更是青年学子真诚参与社会治理、担当社会责任的起点。”

究生的初心——下定决心成为一名中学思政课教师，“我要把这份对真理的敬畏传递给学生们。”

四年前，陈秋实在讲述湖大建校历程的《初心》中，饰演了将一生献给教育事业的退休教授杨振华，深刻体悟了湖大人“日思日睿、笃志笃行”的文化精神。这次化身革命先驱恽代英，对他而言“是一次精神的再洗礼”。

“演‘杨振华’让我懂得了湖大人坚韧不拔的品格；而演恽代英，则让我触摸到了这种精神品格的源头——对真理和信仰近乎纯粹、不惜以生命守护的赤诚。”他说。

《初心》与《使命》代代回响

2021年参演初版《初心》的黄夫同，在湖北大学度过了完整的7年本硕时光。

彼时，正是剧中展现的湖大人筚路蓝缕、建设校园的精神深深打动了她。“参演让我第一次如此真切地触摸到学校历史的温度，也更渴望把‘好故事’讲给更多人听。”

本科毕业后，黄夫同作为湖北大学第21届研究生支教团成员，奔赴西部奉献青春。

如今在一家央企宣传部门工作的黄夫同说：“《初心》点燃了我对传播正能量的热情，是职业选择的启蒙者。”他希望通过自己的工作，让那些为国家建设默默奉献的人能够被看见。

从大一懵懂地参演《初心》，到现在已经8次登上校史剧舞台，校史剧的演出贯穿了播音与主持艺术专业2022级本科生靳天翼的四年大学生涯。

靳天翼清楚地记得，2022年自己初次试戏时的忐忑。“当时看到剧组招募，想着报名试一试，没想到被建议饰演老校长汪奠基，试戏时紧张得浑身发抖、手心冒汗。”

三年后，靳天翼已经是湖北大学大学生文化艺术中心语言艺术团副团长，不仅自己的演技常常被戏称“腌入味了”，他还培养起了《初心》三代演员：“选角、排练都是我负责，台词、演绎技巧、舞台走位，可以说手把手在教。”

“《初心》让我找到了自己在学校的归属感，《使命》则让我找到了对未来的使命感。”靳天翼说，“这个过程是幸福的，从此以后，我知道自己从哪里来，要到哪里去。”

2023年12月，靳天翼还获“中华经典诵读大会”（第一季）全国大学组一等奖。“未来我会从事舞台相关的工作，不管台前还是幕后，这两部剧影响了我的职业选择。”他说。

“创造美好世界的使命已经落在你们肩上。”《使命》中田子渝的嘱托在剧场回响，烙印在了学生们心底。据不完全统计，四年来，超过40名青年学子从校史剧舞台上走出，其中，10余名学子奔赴基层一线，累计获国家级荣誉奖项20项。

对于这种精神的传递，湖北大学党委副书记侯勇总结：“校史剧的核心，是用鲜活好红色史料资源，坚持不懈用党的创新理论铸魂育人，构建一个‘档案活化—舞台演绎—现实践行—价值反哺’的闭环。在这个动态循环里，历史真正‘活’了，信仰的灯塔因此永续点亮，初心使命在代际传承中奔涌不息。”

触摸基层肌理，积极参与社会治理，实践团队员们不但圆满完成了调研，发现了很多真问题，还为当地社区当起了“智囊团”，留下了很多好主意。

滕嘉喧在对桐林社区的调研中发现，作为老年人口较多的农村社区，这里存在着志愿者年龄偏大、志愿服务动员力量不足等问题。基于此，队员们提出“低龄老人帮扶高龄老人”的互助思路，并在总结会上向社区建议，“充分激活老年群体的内生动力，或许能破解志愿者短缺的困境。”

“我们观察到，酒泉有不同于其他地方的独特文化和慈善土壤，官北沟社区在慈善文化培育方面也能大有可为。”酒泉站实践团队员在深度调研官北沟社区慈善与基层治理之余，前往酒泉卫星发射中心等地进行精神研学，这拓宽了他们对社区慈善思考的维度。

谈及官北沟社区的未来发展，谷玉莹分享了她的想法：“酒泉这里有着‘特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献’的载人航天精神，有着淳朴民风与自发互助传统，我们还能深入挖掘这些本土特质，并将其与社区慈善相融合。”

实践团的付出，得到了当地政府和居民的高度认可。向征在总结会上说：“北师大实践团带来的不仅是知识，更是一种‘共建共治共享’的理念。为社区慈善发展提供了新思路。”

酒泉市民政局局长牧仁也表示，“这种‘高校智慧+基层实践’的模式，让社区慈善更有活力、更接地气。期待未来能与北师大开展长期合作，共同打造基层慈善工作的‘酒泉样板’。”

近半月来的社会实践，谢琼全程参与，给队员们引方向、解困惑。“社区慈善是连接政府、社会与居民的桥梁，其关键在于‘立足社区、动员社区、服务社区、提升社区’，我们深入基层、理解真实社区需求，培养同学们的社会情怀与社会责任，结合近两年社区慈善实验成效，鼓励学生运用专业所长总结经验、探索路径，也希望他们能发挥所学，为社区发展提供智力支持。”谢琼说。

这个暑假，对这群北师大的青年学子来说，基层不是遥远的“他者”，而是成长“沃土”；社区慈善不是抽象的“概念”，而是需要躬身践行的“行动”。这场跨越千里、深入田野的学思践悟，不仅为基层治理注入了青春智慧，更让青年学子在与社区的双向奔赴中，书写了一份属于新时代青年的社会责任答卷。