

湖南一师沉浸式“角色扮演”大思政课：

追寻“青年毛泽东” 重温热血岁月



中青报·中青网见习记者 王璟瑄
记者 张 渺

“快来领取您的征友启事！”

日前，中青报·中青网记者走进湖南第一师范学院（以下简称“湖南一师”）城南书院校区，几名穿着民国时期布衣校服的学生正在分发一张张写在黄皮纸上的“二十八画生征友启事”。

在院落的一角，征友活动的联系人——穿着马褂长衫的“陈章甫”向学生们介绍“二十八画生”：“二十八画生”本名毛泽东，字润之，是湖南省立第一师范学校（现湖南第一师范学院）第八班的学生。

在湖南一师开设的沉浸式“角色扮演”的大思政课堂上，“陈章甫”从110年前“穿越”到现在，重现了“二十八画生”发布征友启事这一幕。

据了解，这堂沉浸式大思政课的所有角色都由湖南一师的师生参演。观众作为参与者角色演员的带领下移步换景，重回1915年前后青年毛泽东在此间就读时的场景，途经大厅、大礼堂、八班教室、八班寝室、城南古井等旧址，身临其境地感受当年一师学子寻良师、觅益友的经历，感悟革命先辈成长成才、确立信仰的过程。

“湖南人读书就是为了两个字：做事，做于国于民有用之事。”在大礼堂，陈章甫的扮演者——学校红色戏剧社校外

指导老师夏晓波向在场的学生介绍，1913年，孔昭绶先生任校长后，大力开展新式教育改革，还特意聘请了很多思想先进、学识渊博的先生来教学，其中就有大名鼎鼎的“板仓先生”杨昌济老师，“待会咱们就去杨昌济老师上课的学堂瞧一瞧”。

穿过林荫葱郁的回廊院落，100多年前“大先生”与有志青年交流思想的场景仿佛穿越时空重现在眼前。

谈起设计这堂大思政课的初衷，毛泽东与第一师范纪念馆馆长张颖向中青报·中青网记者表示，相比于传统的讲解，通过服化道和台词，让师生来扮演曾经的“大先生”和有志青年的沉浸式手段，增加了参与者与学习体验的兴趣，也能通过情感渲染来丰富基于真实历史的代入感。

“许多观众对沉浸式大思政课的反馈是：新颖。”张颖记得，经常有年纪较小的观众在体验过程中好奇地问：“为什么讲解老师的声音这么有感染力？”“他们穿的衣服是和当时一样的吗？”

在张颖看来，沉浸式大思政课充分利用了红色资源，实现双向育人。观众在体验过程中会了解到许多历史细节，而参与表演的学生既能发挥自己的特长和爱好，又能加强对校史的理解和感悟。

在第八班教室，桌椅陈列还原了100多年前课堂上的真实场景。记者看到最右列第四个课桌上放着一张写有“毛泽东的座位”的桌签，在场的参与者都想成为毛泽东的“同桌”。

西装革履的“杨昌济”站在讲台上，向大家提问：“如今我中华远落后于列强，学习是为了什么？”

“读书为求知，求知为强国，我愿以

我所学改变中国羸弱的现状！”一名学生回答道。

“非常好，学习就是为了救国。大家不妨借鉴一下第八班毛润之同学的读书方法：不动笔墨不读书。”

随着“杨昌济”的课堂结束，参与者陆续移步到第八班寝室，又成为了毛泽东的“室友”。为了引导同学多关心国家和世界的大事，毛泽东提倡寝室舍友只谈中国、谈世界、谈社会。

扮演学生角色的湖南一师英语专业学生莫锦尧感受到，沉浸式大思政课程不仅是演给观众的，更是上给自己的。“我在表演时反复强调毛泽东的学习方法，他当时的笔记上写满了标注，这也影响了我的学习习惯。”莫锦尧表示，“三不谈”的精神内涵值得自己学习，要把眼界放宽，多去关注社会大事。

莫锦尧告诉中青报·中青网记者，自己比较内向，刚开始演这些角色时“有点放不开，只会背台词”，但当你逐渐学会代入当时的情景，也就自然地演出了真情流露的感觉”。

湖南一师翻译专业学生黄润东在表演过程中也颇有感触：“虽然如今我们国家已经与往日不同，但现在青年仍然需要奋发图强、为国家的未来接续奋斗。”

“教师不再是灌输者，而是引导者；青少年学生不再是旁观者，而是参与者。”在毛泽东与第一师范纪念馆馆长杨丹看来，这样的沉浸式大思政课能让学生在“身临其境”中感悟信仰力量，在“古今对话”中思考时代责任，在历史与现实的观照中萌发强国建设和民族复兴伟业的使命担当。

“革命的前提是要有一个好身体。”“陈章甫”勉励同学们，“毛润之同学不仅爱读书，更是一个不折不扣的体育爱好者。”沉浸式大思政课的最后一站，便是毛泽东经常健身的古井旁。

“陈章甫”亲自示范，带领在场的学生做起毛泽东独创的“六段操”活动筋骨。

“虽然暂时还没见到润之同学，但我相信大家通过润之同学的号召来到湖南一师，也许在不久的将来会发展成更先进的组织团体。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年自由则国自由，少年独立则国独立，少年进步则国进步！”在“陈章甫”和全体学生的口号声中，这堂沉浸式大思政课结束了。

“大家以前总觉得红色题材、红色教育离我们的真实生活太远了。”张颖表示，沉浸式大思政课的目的就是邀请学生进入当时真实的历史情境，去体会当初的革命先辈“为什么会出发，为什么放弃安逸的生活、选择革命道路”。

“当下青年应该思考，在那个积贫积弱的年代，青年毛泽东那一代学子吃不饱饭、穿不暖衣，但心中想的是国家和民族的命运。”杨丹表示，沉浸式大思政课希望通过还原先辈们励志苦读、勤于实践，努力探寻救国救民的道路，来激励新时代的青年继承发扬这种精神，心怀家国，把个人命运与国家前途联系在一起。

自去年12月底开放“第一课”以来，这堂别出心裁的沉浸式大思政课已面向社会公众在湖南一师城南书院校区上了30余场。从幼儿园小朋友到大学生，不同年龄段的观众仿佛回到100多年前那个民族危亡的时代，体会热血沸腾的峥嵘青春岁月。

宁寿宫和养心殿内檐装修、太和殿大修、故宫及北京中轴线申遗，展现古建筑保护修缮的创新实践。

午门东雁翅楼展厅以“万千气象”为主题，分列“文明赓续”“华章共谱”“太和充溢”3个部分，系统展现故宫博物院在立足时代发展要求，深入发掘阐释故宫承载的中华五千年文明突出特性及其时代价值，在铸牢中华民族共同体意识，践行全球文明倡议以及构建人类命运共同体等方面所发挥的重要文化功能。

该展览展期为9月30日至12月30日。展览不单靠售票，实行预约制参观，观众可通过“故宫博物院”微信小程序预约。记者了解到，《清明上河图》采用流动参观的模式，工作人员会指引观众有序排队。

习近平强调，各级党委要加强宗教工作的领导，全面贯彻新时代党的宗教工作理论和方针政策，深化战略性、基础性、现实性问题研究，加强宗教工作队伍建设，夯实基层基础，进一步形成推进我国宗教中国化的合力。

“全市服装电商从业人员已达16万人。天门市人社局相关负责人说，截至目前，天门市服装电商市场主体达7000户，年交易额突破500亿元，近3年已累计吸引约10万人返乡扎根。

在湖北省随州市随县，小香菇正撬动大产业——300余种香菇及其精深加工产品，跨越重洋，香飘全球60多个国家和地区。

产业升级，人才是关键，2023年开始，随县人社局累计开展香菇种植工定向培训210余期，培训超1.2万人次，将传统菇农锻造成掌握智能温控、四季出菇等20余项现代技术的产业工人。同时，该县制定全国首个香菇种植工职业技能标准，构建起“选育用”一体化人才体系。

在这股产业发展的浪潮中，不少老乡实现了“家门口就业”的心愿。38岁的赵荣目前在当地香菇种植基地从事无菌接种工作，每月收入能达到四五千元。

此前，赵荣在广东一家塑胶厂打工。返乡后，经过10天的免费培训，她顺利成为种植基地的一名员工，“工厂离家就十几分钟的路程，可以陪伴家人，真好！”

香菇作为随县的支柱产业，带动就业规模持续扩大。2020年前，全县约10万农户从事香菇种植；2024年，从业人口稳定至30万人左右。

天门的“衣”、随县的“菇”，正是湖北以特色产业撬动返乡创业、带动就地就业的生动写照。来自湖北省人社厅的数据显示，今年1—7月，全省新增返乡创业市场主体6.13万个，同比增长16%，带动就地就业16.4万人。

形察听到《外婆的澎湖湾》前奏响起时，“胸口仿佛被一股温暖的怀旧情绪轻轻撞击，这首歌像一股清泉，瞬间洗去了所有的喧嚣”。

廖彰紫感受到，大湾区不仅有着经济发展的奇迹，更流淌着温暖的文化血脉。

明月照见共同的文化根脉

“我舍不得她，因为她是我爱心的祖国……”80岁高龄的中国台湾歌手凌峰惊喜亮相晚会，献上由陈彼得创作作曲、传递家国情怀的《吾爱吾国》。

1987年，凌峰曾以探亲名义赴祖国大陆拍摄电视纪录片《八千里路云和月》。晚会上，第一次来到厦门的她，看着当年的纪录片返乡镜头与今年的九三阅兵画面交织，泪流满面。

 文质彬彬 每日好词语 来源：教育部统编高中语文必修课程·高中语文必修课程 说明：内容仅供参考，不作为教学依据，如有不妥，请及时反馈	浩然之气 盛大而充盈于生命之中的正直之气。孟子认为“浩然之气”是与道义相匹配的，由内而生，非得自于外。个人能够坚守善道，反省自身行事能无愧于心，“浩然之气”就会自然发生并逐渐充盈。一旦养成“浩然之气”，行正义之事便能果决勇敢而无所疑虑。 Noble Spirit Noble spirit is a powerful source of cultivating integrity in one’s life. In Mencius’ view, it goes hand in hand with morality and justice and originates from within rather than from without. If one lives an ethical life and regularly conducts soul searching, he will be imbued with noble spirit and will
---	--

明家犯罪集团案一审宣判

新华社杭州9月29日电 9月29日，浙江省温州市中级人民法院一审公开宣判明家犯罪集团案。对明国平、明珍珍、周卫昌、巫鸿明、吴森龙、傅雨彬等11名被告人判处死刑；对杨正喜、傅成志等5名被告人判处死刑，缓期二年执行；对罗建章、邱智等11名被告人判处无期徒刑；对毕会军、蒋吉等12名被告人判处二十四年至五年不等有期徒刑，并相应判处罚金、没收财产、驱逐出境等附加刑。

经审理查明：2015年以来，以明学昌（已死亡）、明国安（另案处理）、明国平、明珍珍等家族核心成员为首要分子，以毕会军等其他家族成员和周卫昌等武装头目为重要成员的明家犯罪集团，利用明家家族在缅甸果敢地区的影响力，发展和依托明家家族掌控的武装力量，在果敢老街及石园子、清水河等地设立多个园区，招揽、吸引巫鸿明、罗建章、蒋

第四届数贸会投资贸易意向签约额超1600亿元

本报杭州9月29日电（中青报·中青网记者**贾骥业**）第四届全球数字贸易博览会29日在浙江省杭州市闭幕。本届数贸会共有参展企业1812家，累计入场观众超25.7万人次，实现投资贸易意向签约总金额1619.8亿元。

本届数贸会，382项“首发”“首秀”“首展”涵盖了数字文娱、数字康养、数字家居等领域，多维度展示数字贸易前沿技术应用场景。展会突出“数字贸易与人工智能深度融合”特色，人工智能展区面积占比近三分之一，首次设置“智能体专区”，首次开展机器人动态展演，超330

家人工智能企业同台荟萃。

来自154个国家和33个国际组织的展商客商和嘉宾参加了46场重点活动、111场企业主体活动和1219场次精准贸易匹配。国际展商占比超20%，其中欧美展商超130家，国际客商数量较上届增长64%。

本届数贸会还举办了“数贸非洲日”等8场主题活动和30余场重点产业、投融资和赛事活动，论坛会议参会人数超1.5万人次，累计发布中国数字贸易发展报告、“丝路电商”合作发展报告等102项报告、案例、标准等成果，搭建起全球数字贸易交流合作的重要平台。

2025年澜湄国家青年企业家交流营举办

本报讯（中青报·中青网记者**张文凌**）9月25日至28日，以“青春澜湄、智创未来”为主题 of 的2025年澜湄国家青年企业家交流营在云南丽江举办。来自中国、柬埔寨、老挝、缅甸、泰国、越南的80余名青年企业家代表参会，共同探讨创新驱动与区域合作新机遇。

与会各国青年企业家代表表示，澜湄合作历经10年发展，已成为促进六国互信友好与共同繁荣的重要平台。面对全球格局变革与区域发展挑战，青年企业家应成为协同创新、共促繁荣的积极力量，通过共同构建新型合作伙伴关系，增强区域联动，为澜湄地区创造更

加繁荣的未来。

本次交流营正式启动“澜湄国家青年企业家合作数据库及工作坊”建设。该平台将作为数据信息集成者，实现供需信息匹配，打造“线上匹配、线下落地”的服务机制，推动企业对接从短期交流向长期合作转变，为区域互联互通高质量发展提供务实支撑。

交流营期间，还举办了主题为话“澜湄合作”、工作坊洽商及特色产业考察等多场活动。与会青年企业家围绕科技创新、绿色发展、现代农业、智能制造等领域展开务实对接，达成20余项合作共识及意向。

融入其中，让乡乡村宜居宜业宜游，助力百姓致富增收。工业生产线、工业遗址有机转化为旅游产品，嵌入旅游线路，让游客见证工业历史、体验工业文化。

在促进消费方面，文化和旅游的融合发展，不仅稳住了吃、住、行等消费的基本盘，同时充分发挥“一业兴、百业旺”的乘数效应，有力促进了制造业、农业、商贸、体育、交通等行业活力的释放，进一步延伸产业链、创造新价值，同时有效促进了群众的就业和增收。

本报北京9月29日电

每个音符都涌动着血脉共鸣

（上接1版）许倬云先生于今年8月去世，生前曾经在接受采访时含泪坦言人生最大遗憾是“但悲不见九州同”。晚会上，这首歌由中国台湾和大陆歌手共同演唱，体现了两岸同胞血浓于水、两岸关系希望在青年，共同传递了跨越海峡的文化认同和家国情怀。

澳门青年郭泳兴说，当《落叶归根》的歌声响起，自己才如此真切地触摸到那份超越地域的、属于全体中国人的共同心跳。

“我们或许说着不同的方言，有着各异的生活轨迹，但对‘根’的眷恋，对‘归家’的渴望，是刻在我们文化基因里相同的密码。歌声一起，便消融了所有的界限。”郭泳兴表示，晚会的动人之处，

还在于让大家看到了“共融”最生动的样子。

“晚会终会落幕，但这份激荡于心的感动不会。我们将带着这份文化认同与情感力量，更主动地融入大湾区、融入国家发展的洪流，与所有同龄人一起，亲手创造属于我们的、更加精彩的中国故事。”郭泳兴说。

在歌声中重拾属于自己的温暖

《无间道》等港片曾让许多人萌生“一定要去香港和澳门看看”的梦想，24岁的李季涛也是如此。两年前她第一次走进澳门，在澳门大学攻读硕士学位。

就读于广州中医药大学台湾青年廖

港青年，看到“湾区升明月”晚会四载沉淀后依然闪耀粤港澳大湾区，刘学治深感文化组带的力量。“它推动着大湾区‘亲如一家’的融合，让我们年轻一代在旋律中触摸到温润而坚定的文化自信，更激励我们以青春之力，共绘湾区未来的崭新图景。”

同样来自香港的刘伟彬说：“作为香港青年，我深感此次不仅明月共照，更照见我们共同的文化根脉，引发情感共鸣。”

广东省青联澳区委员、澳门歌手容甄甄说，“湾区升明月”晚会每个音符都涌动着血脉的共鸣，歌曲表达了千万游子的心声，更是湾区青年共同的文化根脉。容甄甄殷切期待以音乐为桥继续携手创作，谱写青春旋律“同根同源、共融共进”的新篇章。