

牢记为党育才、为党献策的党校初心
——新时代党校(行政学院)工作发展回眸

新华社记者 孙少龙 徐凯鑫

“回顾历史，党校始终不变的初心就是为党育才、为党献策。”

党校事业是党的事业的重要组成部分。党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，各级党校(行政学院)牢记“党校姓党”这个立校办学之本，牢记“为党育才、为党献策”的党校初心，不断提高办学质量和水平，谱写了新时代党校(行政学院)工作高质量发展的新篇章。

坚持“党校姓党”，始终牢牢把握正确办学方向

2025年8月，修订后的《中国共产党党校(行政学院)工作条例》公开发布，这是该条例施行以来的首次修订。

在回答记者有关修改内容的提问时，中央党校(国家行政学院)负责人谈到的第一点，就是修订后的条例将“深刻领悟‘两个确立’的决定性意义”“为党育才、为党献策”等写入总体要求。

党校姓党，绝不是一句空话。党校因党而立，必须把党校姓党全面贯穿党校工作始终，必须始终坚持以党的旗帜为旗帜、以党的意志为意志、以党的使命为使命。

2018年4月28日，随着红绸落下，中央党校主楼正门两侧“中共中央党校”“国家行政学院”两块牌子正式亮相。

在此一个多月前，中共中央印发《深化党和国家机构改革方案》。其中，“组建新的中央党校(国家行政学院)，实行一个机构两块牌子”成为重要改革内容之一。(下转2版)

百州学府 向新而行

——写在天津大学建校130周年之际

中青报·中青网记者 胡春艳
通讯员 刘晓艳

仿佛被命运之力牵引着——刘秀云登上飞机准备去剑桥大学时，没有带走导师送的天津大学毕业纪念印章。她说：“我会回天大的。”此后，她先后在剑桥大学、加州大学旧金山分校及约翰斯·霍普金斯大学求学、做研究。有人猜测，这颗冉冉升起的学术新星，可能不再回来。

2021年，刘秀云如约回到母校执教，成为我国神经重症医学与生物医学工程交叉领域青年领军者。她说，少时立下天大的志，正在慢慢成真。

天津大学，这个中国第一所现代大学的基因里，流淌着“兴学强国”的志向。诞生于甲午战败、国运衰颓的晚清，中国人自己创办大学，是当时国人明耻图强，兴学救国的新路。如今，跨

越3个世纪，从北洋大学到天津大学，“自强首在储才，储才必先兴学”如同历史深处的回响，牵引着一代代天大人，怀强国志，成兴国才，向新而行。

在这所学校130岁生日前夕，年轻一代天大人用多项全球领先的突破性成果为其庆生：脑机接口技术率先挺进重症领域、新能源化工催化技术刷新世界纪录……

“天大人必做天大事！”天津大学校长柴立元在开学典礼上鼓励新生：“以‘始终’之志，赓续国之大学的百州辉煌，不忘为何而来，明白向何而去。”

“始终”之志

刘秀云回国时间比计划迟了一些。她以惊人的学习能力在很短的时间内完成了英美两所顶尖名校的博士课程和博士后研究后，母校天津大学给了这个刚30岁出头的年轻人英才教授的教职。

出乎所有人意料，她提出申请——“我还想再学两年，学明白就回来建新学科、教学生。”

为了早点回国，她同时跟着3位导师做3份博士后工作，在实验室忙到凌晨两点，早上7点半又准时出现。回国第一个学期，她一口气开设了5门新课；她至今保留着求学时的习惯，喜欢一路小跑，时间控制精确到分钟。推动着她不敢停下脚步的，是身后加速奔跑的国家。

75年前，在美国任教的我国精馏分离学科创始人余国琮终于等到回国机会，他不得不采用“障眼法”辗转取道日本等地才得以返回。彼时，新中国刚成立不久，百废待兴，迫切需要人才。

匹兹堡大学承诺给他升职加薪，这位经历了“落后就要挨打”的年轻人想为国家争一口气，他说：“这不是我人生追求的目标，我本来就立志科学救国。”他在天津大学建立起精馏实验室，周恩来总理嘱咐他“别人卡我们脖子，要

争一口气”，于是他带领团队昼夜攻坚，自主研发重水精馏分离技术，支撑了让中国人挺起腰杆的“两弹一星”事业。

如今，世界格局已变，中国成为世界第二大经济体。天津大学化工学科，位列ESI(基本科学指标数据库——记者注)全球前万分之一的顶尖位次。

延续百年的化工学科始终与国家命运紧紧相连。中国工程院院士王静康研发出青霉素结晶新工艺与装备，打破国际技术垄断，让“救命药”走进千家万户。她说，心里装着国家的需要来工作，是一种幸运，“当科研成果转化为现实生产力，那种欣喜无法形容”。

“下一个百年该往哪个方向走？”天大化工学院“80后”院长范晓彬一直在思考。新一轮科技革命与产业变革浪潮下，我国正在推动制造业高端化、智能化、绿色化发展，“国家发展的方向，就是我们布局的方向”。

为了摸清产业发展需求，范晓彬带

着团队经常奔波在实验室和企业车间之间。这是先辈延续下来的传统，“化工是连接基础前沿科学跟工业生产的桥梁”。他尝试推动人才评价改革，调动更多青年人才积极性，“一个副教授做了大量企业研发项目，解决了产业问题，应该给这样的老师更大发展空间”。

青年教授王跃飞在几年前就敏锐地捕捉到“风向变了”：曾经有一段时间高校评价体系侧重发论文，而现在特别鼓励“做有用的研究”。他认为，“高校的研究应该给产业赋能”。他尝试把人工智能技术用于蛋白结构的设计，和团队几个年轻人一起成立了公司，目前已获得首笔600万元天使投资。

今年9月，天大在职称评定中增设“科研为主型(科技成果转化类)专业技术职称”。这让范晓彬感到欣慰，在他心中，无论时代如何变化，以“产业需求就是科研课题”为己任的使命感，始终如一。(下转2版)

翘盼天堑通高桥

9月27日，人们在参观、拍摄大桥。当日，不少群众来到贵州省花江峡谷岸边参观将于9月28日正式建成通车的花江峡谷大桥。花江峡谷大桥是贵州六枝至安龙高速公路的控制性工程，大桥全长2890米，主路径1420米，是目前世界山区峡谷第一大跨度钢桁梁悬索桥；其桥面距水面垂直高度625米，是新的世界第一高桥。

新华社记者 刘 续/摄



二〇二五年全国新任辅导员、学校少工委主任培训班举办

本报讯(中青报·中青网记者周国围)9月25日至26日，共青团中央少干部、教育部基础教育司、教育部教师工作司、全国少工委办公室联合举办2025年全国新任辅导员、学校少工委主任培训班。团中央书记处书记、全国少工委常务副主任王艺出席并作辅导报告。

培训班坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于少年儿童和少先队工作的重要论述、关于教育的重要论述，深入学习贯彻习近平总书记致第九次全国少代会重要贺信、党中央致词精神，落实第九次全国少代会工作部署，按照基本培训要求，安排理论教育、履职能力、案例交流等教学模块，着力教育引导广大新任辅导员、少先队工作者提升政治素质和专业能力，为做好新时代新征程少先队工作贡献力量。

培训班优化课程组合，加强实地指导，强化统筹协调，坚持线上线下相结合、视频授课和研讨交流相结合，实现同质等效。学员普遍表示，培训充分考虑新任岗位职责，理论性、思想性、针对性、实践性强，对于自身提高政治站位、理论素养、实践能力均有很大帮助。

主办单位有关负责同志出席培训班并授课。培训班在中央团校设主课堂，全国各县(市、区、旗)设分课堂3800余个，2025年全国新任辅导员、学校少工委主任、省、市、县级少工委负责同志和少先队总辅导员、团属青少年宫负责同志等共7.3万余人同步参训。

留住优秀师生，让县中重焕生机

中青评论

王钟的

我国近60%的高中学生在县域中学读书，县中承载了1670多万学子对未来的期待。曾几何时，“考上县中”是学生的自豪、家庭的骄傲，意味着年轻人握住了优质教育的入场券。然而，随着城市化率的提升和教育资源结构性变化，部分县域中学发展陷入停滞，曾

经贴满喜报的墙面褪去色彩，往昔的荣光成了“当年的热闹”。县域中学的困境，亟待政策层面的“破局”。

日前，教育部等六部门印发《县域普通高中振兴行动计划》，对改善县中的教育资源、办学条件、教学质量、师资队伍等8个方面提出具体行动。行动计划提出，将学生身心健康发展、高中阶段教育普及、学校标准化建设、课程实施、教师配备、生均公用经费保障、规范办学等情况作为评价重点。

县中满足高中生“就近上学”的需求。县中不振，意味着学生如果想寻求更好的教育，就要到中心城区甚至其他

城市求学，这不仅增加学生的通勤成本，也给其家庭带来负担。此外，县中不振将造成县域人口流失，进而给乡村振兴和县域经济活力带来连锁后果。

振兴县中是落实教育机会均等化的抓手。近年来，名牌大学升学率高的“超级中学”受到热议。“超级中学”的崛起，固然有其教育理念、教育方法等方面的原因，但也要看到，少数“超级中学”对县域中学形成了“虹吸效应”。优质师资被高薪挖走，尖子生被提前锁定……教育机会的差距，让“知识改变命运”的路径对留在县域的大多

数学生变得有些狭窄。

县中还是地区文脉传承的象征。不少古色古香的县中校园，仍保留着县学、孔庙等承载历史记忆的设施。学生在县中学习，听老师讲家乡的历史典故，感受崇文重教的传统。对故乡的文化认同，使得他们即便来到远方求学、工作，也会带着这份文化印记，积极为家乡引才、献策，成为连接城乡、反哺基层的力量。

为加快推进城乡普通高中协调发展，此次发布的行动计划提出，严禁省属、省会城市高中违规面向县域掐尖招生，在职称评聘、待遇保障方面给予县

中教师更大支持，坚决杜绝一味刷题、补课太多等短视行为。这些具体而有侧重的措施，针对公众的关切“有的放矢”，既“输血”，也“造血”，为县中振兴谋划了清晰路径。

振兴县中，让优质师资和优秀学生留下来，也是为了留住一方水土的教育尊严与文化底气。只有当县中重焕生机，学生“就近上好学”才能成为可触可及的现实。我们期待，政策引导与社会支持的合力，让县中成为赋能县域发展、滋养学子全面发展的教育高地，让县中学子说起自己的母校时，眼里有光、心中有骄傲。



9月27日，救援人员在甘肃省定西市陇西县文峰镇梓林村排查排除。当日5时49分，陇西县发生5.6级地震。消防、公安等多方应急救援力量在现场有序开展救援，地震中受伤的群众已在当地医院得到救治。王克贤/摄(新华社发)

文质彬彬 每日好词语

孔颜之乐

孔子、颜回的自得其乐。“孔颜之乐”是儒家尤其是宋明理学家所推崇的一种精神境界。常人往往不堪忍受贫困的生活，但孔子、颜回却能不受简陋的物质条件的困扰，而保持一种快

乐的精神境界。“孔颜之乐”体现着对物质欲求的超越，是在对天理、人伦的深刻体认与追求中所获得的一种内在的快乐与幸福。

The Happiness of Confucius and Yan Hui This term means the happiness and contentment of Confucius and Yan Hui (a disciple of Confucius). The happiness of Confucius and Yan Hui is a mental outlook admired and advocated by Confucian scholars, especially by Song and Ming Neo-Confucianists.

Most people do not want to put up with poverty, but poor material conditions could not keep Confucius and Yan Hui from maintaining a happy state of mind. The expression "Happiness of Confucius and Yan Hui" embodies an inner joy and happiness obtained from the transcending of material desires and from the profound understanding and quest for principles of heaven and ethical principles.

引例 子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不

改其乐。贤哉回也！”(《论语·雍也》)(孔子说：“颜回真是有贤德啊！一筐饭食，一瓢饮水，居住在简陋的巷子里，别人都忍受不了这种忧苦，颜回却不改变自己的快乐。颜回真是有贤德啊！”)

Confucius said, "Virtuous indeed is Yan Hui! He has simple meals, just drinks cold water, and lives in a humble lane. While others would find such living unbearable, Yan Hui remains cheerful. What a virtuous man!" (The Analects)

白玛次仁：弹起扎念琴，唱响新时代



扫一扫 看视频

儿时的白玛次仁一直有一个梦想：拥有一把属于自己的扎念琴。这个梦想直到他读初二时才实现。那年，父亲花了500多元为他买了一把扎念琴，从电话中得知消息的那晚，身在学校的白玛次仁兴奋得彻夜未眠。多年后，再次讲起这段往事，白玛次仁依然难掩激动之情。

从家乡走来，与古老扎念琴结下不解之缘

一弹起扎念琴，并随着音乐唱跳，白玛次仁瞬间变得欢快、活泼起来，与之前安静、寡言的性格形成反差，判若两人。

白玛次仁任职于拉萨市第一中等职业技术学校，是一名音乐教师。他的家乡是位于西藏日喀则市昂仁县桑桑镇一个名为鲁琼琼的自然村落，全村只有十几户人家。

在这片交织着游牧文明与农耕文明的高原上，能歌舞篝火印在藏族人民的基因中，也影响着白玛次仁，让他自幼在耳濡目染中深深喜欢上扎念琴。

扎念，在藏语中意为“悦耳之音”，又因多为六弦，俗称“六弦琴”。扎念琴是一种历史悠久的藏族弹拨乐器，广泛流行于西藏各地，其扎根于藏族人民生活之中，不可或缺，颇受欢迎。2014年，“扎念琴制作技艺”入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

白玛次仁说，在婚礼庆典、藏历节日或劳作之余，大家都会聚在一起，弹奏起扎念琴，载歌载舞，享受喜悦、轻松的时刻。在白玛次仁的记忆中，在家乡，几乎家家户户都会有一把扎念琴，那是幸福指数的代表。

在白玛次仁家里，也有一把扎念琴，那是家人用一头牦牛换来的。全家将其视若珍宝，年幼的白玛次仁被禁止触碰扎念琴。每当大人外出劳作，扎念琴便被高高挂在墙上，白玛次仁望着琴，心中充满渴望。少年时期，身为民间艺人的爷爷、叔叔成为白玛次仁的启蒙老师。“外出劳作时，叔叔背着扎念琴，休息时弹奏一段，口传心授教给我弹奏的方法。”他说，扎念琴表演是唱、跳、弹三位一体，学习扎念琴要先会唱，再会跳，最后再摸琴。(下转2版)