

广发证券
GF SECURITIES

中国新闻

寻找创业梦想+

2025年广发证券·KAB大学生微创业行动

活动时间：2025年9月1日至10月31日

图中人物由AI辅助生成

“人类和平与发展的崇高事业必将胜利！”
——习近平总书记重要讲话揭示历史前进的必然逻辑

新华社记者

2025年9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京隆重举行，来自五大洲的61位外国领导人及有关国家高级别代表、国际组织负责人、前政要等共同出席。

长安街上，雄师列阵、铁流滚滚，受阅官兵齐声高呼“正义必胜！和平必胜！人民必胜！”；直升机悬挂“正义必胜！”“和平必胜！”“人民必胜”条幅飞过天安门广场；8万羽和平鸽振翅翱翔……铭记历史、缅怀先烈的时刻，也是珍爱和平、开创未来的时刻。

天安门城楼上，习近平总书记的重要讲话声震长空：“中华民族伟大复

兴势不可挡！人类和平与发展的崇高事业必将胜利！”

世界东方的响亮宣言揭示历史大势、时代潮流、人心所向。

（一）

永定门、天安门、地安门；太和殿、中和殿、保和殿……古都北京，中轴线纵贯南北，寄托着华夏民族对家国安宁的美好向往——“中国人民怕的就是动荡，求的就是稳定，盼的就是天下太平”。

持久和平与永续发展，如何得其门而入？这是一个个文明坐标的深切寄望，更是回荡千年的历史叩问。

习近平总书记多次引用一句话：“战争起源于人之思想，故务需于人之思想中筑起保卫和平之屏障。”它铭刻于联合

国教科文组织总部大楼前石碑上。

古往今来，人类的思考与言说，既是对社会现实的认识理解，又产生一种强大的力量，影响实践活动的逻辑和进程。

人类社会史笔如椽，昭示和平发展的铁律。

有学者经过长期研究得出一个统计结果：如果将有文字记载的5000多年人类历史浓缩成24小时，23个小时都是“战争时间”。

然而在这有限的和平里，人类抓住宝贵的历史时间，成就了蔚为大观的灿烂文明。回望群星闪耀的文明星空，每一次人类发展的跃升都以对和平秩序的建构为基础。

在东方，汉唐中国以“丝绸之路”搭建起跨越亚欧的和平贸易通道，创造了当时世界领先的物质文明与精神文明；

在西方，古希腊的众多城邦通过联盟与贸易构建的和平网络，孕育了哲学、数学与戏剧的璀璨成果，润泽后世。

然而，多少文明古国，其兴也勃，其亡也忽。在战争与和平之间，留下人们沉痛的思索。亚里士多德说：“战争的目的必须是为了和平。”孔子曰：“圣人之用兵也，以禁残止暴于天下也。”

习近平总书记形象地指出：“自古以来，和平就是人类最持久的夙愿。和平像阳光一样温暖、像雨露一样滋润。有了阳光雨露，万物才能茁壮成长。有了和平稳定，人类才能更好实现自己的梦想。”

让和平不再是“战争的中场休息”，为发展留出更为广阔的时空，这是全人类的共同期盼。

中华文化血脉赓续，流淌和平发展的追求。

悠悠华夏，有一种深埋在血液里的民族品格。我们中国自古就提出了“国虽大，好战必亡”的箴言。“以和为贵”“和而不同”“化干戈为玉帛”“国泰民安”“睦邻友邦”“天下太平”“天下大同”等理念世代相传。

中华民族历来是爱好和平的民族，也历来是维护和平的坚定力量。新中国成立以来，中国没有主动挑起过任何一场战争和冲突，没有侵占别国一寸土地，是唯一将和平发展写入宪法和执政党党章、上升为国家意志的大国。

《中华人民共和国宪法》序言郑重宣示：“中国革命、建设、改革的成就是同世界人民的支持分不开的。中国的前途是同世界的前途紧密地联系在一起的。”“为维护世界和平和促进人类进步事业而努力。”（下转3版）



中青报·中青网记者 赵安琪

9月10日，在新疆吐鲁番葡萄沟青蛙巷，68岁的摄影师艾西丁·托乎提（本报1980年报道所用名字是爱西顶——记者注）拎出一个袋子，里面是一沓照片和厚厚的剪报簿。剪报簿的首页，1980年8月16日的《中国青年报》跃入眼帘——那一年，23岁的艾西丁刚从部队复员，手中握的不是相机，而是一把铁锹。

当时的葡萄沟绿意寥寥，艾西丁放弃了县里安排的城镇工作，选择在火焰山山脉的一段山坡荒地种下一片白杨林。彼时，中青报记者台恩普赴吐鲁番采访，一篇《累累葡萄话青春》的报道记录下了这位退伍军人返乡种树的故事。

45年后，还是在这片土地上，艾西丁与中青报记者及这份报纸意外“重逢”。岁月流转，当年的荒坡已郁郁葱葱。艾西丁指着一张2007年拍摄的照片对记者说：“这就是45年前我们种下白杨树的位置。看到现在的样子，心里特别有成就感。”照片中，葡萄沟景区内的王洛宾音乐艺术馆被参天白杨树环绕，枝叶比建筑物还高。

“那时候，我把白杨树枝剪成一小节一小节的，用扦插的方法种下了2000多棵树苗。”艾西丁提起当年接受采访时感叹说：“为了种下这片林子，我可是瘦了一大圈呢。”如今，当年栽下的2000多棵小白杨已长成参天大树，十余米高的枝叶在风中飒飒作响。“它们现在根扎深了，会自己从地下汲水，不用再照料了。”

种树只是开始。从那之后，艾西丁铁锹换相机，把对家乡土地的热爱留在一张张照片里，从胶片到数码，从黑白到彩色，用镜头记录了这些年葡萄沟的变迁。

白杨树也频繁出现在他的照片里。在他看来，这种树承载着坚守与责任。1982年，战士程富胜将白杨树苗带到戈壁哨所，经过细心浇灌，最终顽强存活；1983年，作家梁上泉受此感动创作歌曲《小白杨》，歌声传遍大江南北，“小白杨哨所”成为爱国戍边的象征。艾西丁说，他在吐鲁番种下的白杨，也寄托着同样的情感。（下转2版）

四十五年后再次相遇：
累累葡萄话青春
参天白杨映华章

今日看点

90后团队打造湖北“红色写生第一村”

详见4版▶

算法里邂逅心动：

人工智能时代
大学生如何学会去爱

详见5版▶

铭记历史 缅怀先烈
东北三省举办活动纪念九一八事变爆发94周年



9月18日，辽宁省沈阳市，勿忘九一八撞钟鸣警仪式在“九一八”历史博物馆残历碑广场举行。社会各界人士代表约1000人在现场参加纪念活动，14名撞钟手共同撞响警世钟14下，代表中华民族14年浴血抗战的艰苦历程，警醒人们勿忘国耻、振兴中华。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、九一八事变爆发94周年。中青报·中青网记者 李隽辉/摄

格物致知

文质彬彬
每日好词语

格物致知，语出《礼记·大学》，意为穷至事物之理，而后能致知。此处的“格”，即“至”或“穷”的意思；“物”，指事物。格物致知，即通过探究事物的原理，来达到对真理的认识。

在与事物的接触中体认人伦日用之道。“致知”在于“格物”，二者密切相关，故有时并称“格致”。历代学者对“格物致知”的含义有多种不同的理解：或强调在对事物的接触中穷究其“理”；或强调亲自实践以掌握各种德行、技艺；或以心息所作为“物”，进而以内心的修正为“格物”。

Study Things to Acquire Knowledge

The term means to understand how we should conduct ourselves through our contact with things. Knowledge is acquired through the study of things. Since the two are closely related, they are sometimes together called "study and acquire". Through-out history scholars have had varied understandings of the

意义例

事皆有理，至其理，乃格物也。（《二程外书》卷二）（事物的发展演变都有内在的道理和规律，把这些道理和规律研究透彻，就是所谓的“格物”。）

All things have their own principles. An exhaustive inquiry into the principles means the study of things. (More Writings of the Cheng Brothers)

中国教师博物馆为教师打造精神家园
在孔子故里读懂“教育家精神”

校馆弦歌

凝望：师道风骨的千年遗存

在曲阜师范大学校园内，坐落着我国唯一的教师主题博物馆——中国教师博物馆。9月10日，在我国第41个教师节当天，中青报·中青网记者走进这座博物馆，探寻中华民族穿越千年的“师道传承”。

凝望：师道风骨的千年遗存

在中国教师博物馆里，收藏着一个被磨得十分陈旧的竹制扁担，这个扁担两头微微向下弯曲——明显是长期挑起重物所致。这个扁担的主人，是被誉为“深山红烛”的全国教书育人楷模支月英。

1980年，19岁的支月英考取了教师资格。同年，她来到江西省宜春市奉新县澡下镇泥洋村，成为一名乡村教师。支月英工作的泥洋小学地处大山深处，是名副其实的“山沟沟”。大山让支月英的教学之路异常艰

辛。每年开学季，“运教材”是让大家格外头疼的事。因为汽车无法到达，支月英和其他教师要用扁担挑着七八十斤的课本、教具翻山越岭，步行几十公里才能到达学校。

在这个“山沟沟”里，从“支姐姐”到“支阿姨”，再到“支奶奶”，支月英一干就是40多年。

2023年11月，支月英将她用过的扁担捐给中国教师博物馆。这根扁担与人口处甲骨文“教”字中的那根教鞭形神合一。甲骨文中的“教”字左上部分是“爻”，象征着教学内容；左下部分是“子”，也就是正在学习的孩童；右边则是一个人手持木棍的形象，仿佛教师手持教鞭，鞭策孩童学习的样子。支月英肩上的扁担，便是这古老精神在当代的生动注脚。这根“教鞭”挑起的，是书本与文具，是为孩子拨开迷雾、看见世界的工具；它所指引的，是一条用脚步丈量出的、通往未来的知识之路。