打造青年思想引领好产品·校园好剧

书大先生志 铸教育家魂

《河山》巍巍：一场传承“大先生”精神的青春接力

中青报·中青网记者 孙海华
实习生 赵思祺

①演出结束后，《河山》全体演职人员合影留念。 陕西师范大学供图
②史念海先生在工作中（资料照片）。 陕西师范大学供图
③原创话剧《河山》中，演员扮演的史念海（左一）聆听老师顾颉刚（左二）教导。 陕西师范大学供图

舞台大幕缓缓落下，黄河的涛声化作观众席经久不息的掌声。自2024年10月与观众见面以来，陕西师范大学原创话剧《河山》为观演者献上了一场场震撼心灵、波澜壮阔的视听盛宴。

史念海，陕师大原副校长、历史系主任，中国现代历史地理学创始人和开拓者之一。他付诸毕生精力结集出版的历史地理学论文集《河山集》因其一系列典范性研究，成为中国历史地理学史上的里程碑式著述。

作为陕师大“大先生”系列话剧的代表作品，以史老遗著《河山集》命名的纪念话剧《河山》，由该校历史文化学院掇月戏剧团创作编排。全剧再现史念海教授波澜壮阔的人生轨迹，生动讲述他少年成长、青年求学、中年以学报国、晚年躬耕桃李重要事件的同时，彰显了先生为学、为事、为人的崇高风范，也深刻折射出陕师大为国而生、强师报国、扎根西部、兴教育才的价值追求和办学精神。

“用脚步丈量祖国的河山”

这句饱含深情的话语，道出了史念海先生的毕生执着与追求。“我们创作这部剧的初衷，不仅在于向先贤致敬，更期望以艺术为桥梁，叩问当代教育者的使命担当。”《河山》导演兼编剧、陕师大历史文化学院党委副书记李晨子告诉记者。

史念海先生自幼在父亲的严格教育下熟读文史，史家“世擅三长”的祖训，与其师顾颉刚“宁可劳而不获，不可不劳而获”的箴言，如熠熠星辰贯穿始终，成为史念海毕生践行的精神指引。剧中，以多个人物和故事的转接传承，串联起抗战烽火中文化救国的坚守、新中国拓荒岁月里学科建设的艰辛等重大历史场景。

据介绍，自2022年始，主创团队即多次组织演职人员学习《河山集》等史老相关著作，引领大家走进“以脚步丈量文明”的学术信仰世界。为进一步汲取创作灵感，去年8月，主创团队一行奔赴史念海故乡——山西省运城市平陆县展开采风，通过实地走访、深入调研文献资料，探寻先生的每一步足迹。

“在先生生平资料的研读中，他严谨的治学态度和拳拳爱国热忱如重锤敲击我的内心。”掇月戏剧团学生负责人、历史文化学院博士研究生张泰感慨。更多来自戏剧团的学生演员，利用课余时间，反复观摩史先生的珍贵录像，用心感受他独特的授课节奏和动作习惯，力求在舞台上展现出更为坚定的信念感。

“通过演绎史先生扎根西部、治学报国的人生历程，学生们不仅走进了这位‘大先生’的精神殿堂，更对教育家精神、文化育人理念有了更深刻的体悟。”陕师大相关负责人告诉记者，这场以艺术诠释历史、以文化滋养心灵的实践，成为陕师大师生传承“西部红烛精神”的有效途径，更是新时代高校铸魂育人的创新探索。

舞台上的“行走思政课”

舞台上，目睹军阀混战、朝不保夕的社会景象后，史念海前往北平辅仁大学求学。在国家危亡、抗战爆发的动荡时局下，史念海于颠沛流离中坚持完成了《中国疆域沿革史》一书，成为鼓舞国人抵御外侮的学术巨著。沉浸于剧情的观众，被剧中人物为家国不懈奋斗的精神深深打动，掌声与泪水交织。

“先生于乱世中俯首书案，在战火中以笔为剑，尽显心有大我、至诚报国的伟大情怀。”历史文化学院学生王驰鑫告诉记者，作为一名学生，能有机会扮演史学泰斗史念海先生，“是这一生都倍感荣幸的事。”

为精准展现史先生的语气、神态与精神气质，王驰鑫用心揣摩角色，将真挚情感化作表演的感染力，将心怀大爱的教育家形象展现得淋漓尽致。“让我印象深刻的是，演出结束后在场外见到剧务组的灯光老师，他告诉我：‘没记住你的名字，光记住史念海了。’”那一刻，王驰鑫感到，能通过努力展现出先生哪怕万分之一的神韵，便是演出的意义所在。

“《河山》是一堂沉浸式的思政大课。”在陕师大副校长李秉忠看来，这部剧是教育家精神的具象化呈现。史先生将自己的心血无私地奉献给教育事业：他亲自绘制包含丰富地理信息与历史变迁内容的地图，作为学生们珍贵的学习资料；先生还经常与学生交流谈心，了解他们的困惑与需求；即使已成为海内外知名的史学泰斗，步入暮年的他依然不辞劳苦，再次站上三尺讲台，培养后辈学人……

“作为扎根西部的一所师范院校，陕师大始终坚持与民族命运起伏共振、与国家教育事业发展紧密相连。”李秉忠说，在史念海这样一批“大先生”的精神影响下，陕师大建校80年来培养的30余万名各类人才中，有10万余名扛起西部教育大旗，默默奉献在西部地区的基础教育第一线，形成了“扎根西部，甘于奉献，追求卓越，教育报国”的西部红烛精神。

剧中饰演著名史学家顾颉刚的文学院本科生陈子龙表示：“作为师范院校的学生，我们不仅是历史的演绎者，更是教育家精神的未来传承人。那些在排演中触摸到的学术温度、台词间传递的精神密码，都将在新时代青年的实践中获得新生。”

“让精神的种子生根发芽”

“话剧是一种极具感染力的艺术形式。它宛如一座桥梁，能将教育家精神生动地传递给观众，尤其是青少年群体。”李晨子表示。

随着演出的不断推进，越来越多的同学被《河山》的魅力所吸引，主动加入到创作和演出的队伍中来，“希望能为传承‘大先生’精神贡献自己的一份力量。”

剧目演出期间，主创团队还成立了主题宣讲团，走进各学院为师生讲述台前幕后鲜为人知的故事。

“‘大先生’们以教育为笔，书写祖国河山的壮丽篇章；主创团队以话剧为媒，传承永恒的精神力量。”陕师大相关负责人告诉记者，未来，陕师大师生将继续深入挖掘校风校史，创作出更多优秀作品，让大先生与教育家精神在新时代绽放出更加绚烂的光芒。

山东航空学院举办航空航天文化节

青年学子在“蓝天梦想”中解锁成长新力量

□ 吕 亮 马盛楠
中青报·中青网记者 邢 婷

日前落幕的历时近半年的山东航空学院首届航空航天文化节以“青春领航，筑梦蓝天”为主题，精心策划21项“航空+科技+艺术+实践”特色沉浸式课堂，让青年学子在“玩”中解锁航空密码，用青春创意书写新时代的“飞天答卷”。

从精神灯塔到实践沃土

以“创新性发展”为路径，该校航空航天文化节注重打通“精神传承-实践体验-价值认同”的育人闭环。

在马克思主义学院“翱翔天宇，心向华夏”故事宣讲赛的后台，航空工程学院大一学生刘家豪攥着反复修改7遍的讲稿，指尖在“两弹一星”元勋郭永怀遇难时仍紧抱数据资料的细节处摩挲。

站在台上，刘家豪声音微颤却字字清晰，当讲到“罗布泊的风沙吹了几十年，吹不散他们埋下的种子”，台下响起持久的掌声。这场宣讲让“热爱祖国、无私奉献”的航天精神从史料走向心间，不少学生赛后在朋友圈转发相关事迹，配文“原来课本里的名字，都曾这样滚烫”。

在这所学校，实践育人阵地同样成为生动的“活教材”。

飞行学院实验室开放日创新“航空思政课”形式，学生持定制“登机牌”登上B737模拟舱，在教员引导下完成“虚拟起降”，于沉浸式体验中感悟航空事业的使命与担当。

生物与环境工程学院“航宇探奇，物废环护”拼贴画设计大赛中，作品《逐梦苍穹：中国航天绘卷》以废材拼贴，将火箭、航天器等航天意象与中国地图轮廓相融，焕新为星河图景与祖国脉络，让环保创意与航天梦想在拼贴间共振。

航空工程学院“翼舞风云，智胜长空”无人机障碍飞行大赛则是对团队协作的考验，“凌云”队参赛队长宁墨涵感慨：“精准穿越每一个障碍，都需要飞手、观察员、技术支持高度默契，稍有差池就前功尽弃。”

“引导学生把外在的精神要求内化为自己的理想追求，才能形成长期稳定的理想信念。”山东航空学院团委书记高鑫说。

从知识矩阵到创新工坊

以“学术深度”为基石，此次文化节结合各二级学院专业特色构建起“理论学习-科技竞赛-产业对接”的学术育人链条。

飞行学院开展“翱翔云端，逐梦未来”机长大讲堂主题讲座并邀请资深机长刘甲从“飞行安全的核心要素”“现代航空技术发展前沿”以及“民航人的使命担当”三方面展开分享，将航空航天科技最前沿转化为“听得懂的青年语言”。

教师教育学院“银翼逐风 青春报国”知识竞赛现场，当“C919机身采用多少种复合材料”的问题弹出，小学教育专业学生张永恒几乎与隔壁桌的航空工程专业学生同时按下按钮。这场吸引全校23个专业500余名学生参与的竞赛，让不少非航空专业学生赛后组建“空天兴趣小组”。

在科技创新赛道上，航空工程学院“飞天逐梦，智造航迹”航模制作大赛成为“未来工程师”的练兵场；航空宇航与机械学院“星空浩瀚 探索不止”航天知识科普大赛在青年学子心田播撒探索寰宇、筑梦航天的火种。

经济管理学院“低空经济案例分析赛”将专业视角与山东新旧动能转换战略结合，提出“无人机物流助力乡村振兴”“航空文旅融合发展”等创意方案，将专业知识与行业前沿趋势紧密结合。

从艺术工坊到活力赛场

秉承“潜力股意识”的品牌培育理念，文化节将航空元素融入艺术创作与体育竞技，打造可感知、可参与的文化体验场景。

艺术学院“翼起飞翔，绘梦航空”创意绘画作品大赛征集173幅作品，其中《线韵航心》以超现实主义笔触勾勒空天梦想。

信息工程学院“航空微电影大赛”佳作频出，纪实短片《追光者》跟拍航模队备战比赛的72小时，镜头捕捉了深夜实验室里反复调试飞控参数的身影、试飞失败后紧锁的眉头与瞬间重燃的斗志、成功一刻的击掌与热泪，影片让“严谨、坚韧、协作”的航空精神深入人心。

大赛指导老师评价：“这些年轻创作者用镜头捕捉到了科研最动人的底色——在无数次失败中依然执着向前的力量。”

体育竞技成为航空精神的“动态注脚”，体育学院承办“青春远航 逐梦蓝天”纸飞机挑战赛，百余名选手调试纸飞机重心配比间，笑声中传递“科学制胜、御风逐梦”的理念。

电气工程学院“青春逐梦飞向蓝天”手掷滑翔机三人接力赛上演空中竞速，3组选手通过姿态调整实现“精准穿越障碍”，用协作诠释“蓝天事业需要团队托举”的真谛。

数据显示，跨越半年的文化节累计1.8万人次参与，1000余名学生获奖。

“专业教育与精神铸魂结合、科技创新与文化传承贯通——当青年成长与国家战略同频共振，每一次对蓝天的仰望，都可能增添无穷的奋斗力量。”山东航空学院党委副书记殷梅英说。

武夷山国家公园古茶村“造梦”

中青报·中青网记者 田宏炜

福建省武夷山市桐木村地处武夷山国家公园核心区，这里是世界红茶鼻祖正山小种发源地，其中桐木关正山小种红茶至今已有400多年历史。8月的一早，这座古茶村打破了往日静谧，村民们集中来到村部前的院子，三五成群站在一张张设计图纸展板前，有人指图，有人交谈，还有人对着图纸频频点头。

这是“青春桐木”茶村农家创意设计大学生暑期工作营收尾工作中的重要一项——集中展示58名大学生为村里茶农院落设计的改造方案，村民们先听学生们讲解设计思路，再投票选出各自喜爱的方案。

这场活动由武夷山国家公园桐木村和美乡村改造提升工作组、共青团南平市委主办，武夷山市星村镇人民政府、共青团武夷山市委协办，是南平市号召青年“到南平去，助乡村兴”计划的一项重要举措。

共青团南平市委书记张嘉明介绍，本次活动邀请了同济大学、厦门大学、华侨大学、福州大学和福建理工大学5所高校的设计专业师生，驻村10天为当地茶农院落量身定制改造方案。“这次工作营特别邀请同济大学杨贵庆教授团队领衔指导，多所高校教师为入选学生提供系统培训，希望借助青春之力，从专业角度深入解析国家公园生态保护要求与传统村落更新设计规范。”

投票尚未正式开始，桐木村村民彭绪荣已对着自家设计图纸喜笑颜开，不断拉过身边的同乡，给他们看自家设计成果，直夸学生改造的效果远超预期。彭绪荣对经过展板前的同乡都会说上一句：“好看吧，一会儿记得给我们这个学生投票。”

为彭绪荣家设计改造方案的是同济大学城乡规划专业准研一学生李肖肖。改造之初，李肖肖和组队伙伴就在星村镇桐木村乡镇干部的带领下，到彭绪荣家中调研访问，了解户主需求，对房屋做数据测绘。

彭绪荣告诉李肖肖，房子此前主要租给采茶季的采茶工人，其他时间闲置。彭绪荣家里做茶叶生意，她希望李肖肖为屋子设计改造时能打造一个茶空间，未来用于招待客人。

在调研中，李肖肖注意到这个房屋的一大特色是一边临河。在设计时，她利用这一自然景观优势，在墙面开窗，增加茶室雅趣。李肖肖去除了房子原有的杂乱棚和茅草屋，用木构架设计了灰空间和小廊道，作为户主展示茶叶的区域。

“整个设计的一大难点是两栋建筑在一个斜坡上，它们之间存在3米左右的高差。”李肖肖说，她想办法用阶梯形式搭建一个公共建筑弥补高差，把两栋建筑连接起来，连接后能成为一个外置景观步道，让整个房屋空间更联通、更开放。

同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师杨贵庆介绍，这次参加活动的高校学生都必须入户入村，深入调查，充分了解村民需求。本次工作营打破高校间的壁垒，把5所高校学子合在一起两两组队入户调研，再按“一人一户”分配任务进行设计改造，高校指导老师每天要开会沟通各自负责学生进度。

这次活动对学生增进专业能力效果很明显。同济大学带队教师王艺铮说，首先，做乡村建筑设计改造是学生们在学校课程里接触比较少的；其次，这是一个非常短期的设计训练，在学校里做一个设计作业可能有一个学期让学生精心打磨，这次要在10天内完成，压力很大。

李肖肖在这次活动中明显感受到城市设计与乡村改造项目的不同。她说，与学校课程设计相比，这次项目更侧重考虑居民需求，不能只投入规划师个人的理念。比如有些户主只让改造立面，有些要求拆掉重建茶室，大家的设计是在很多限制条件下进行功能置换和环境塑造。入户调研很重要，做好前期调研，设计结果与户主需求才能更匹配。

“户主一方面想做民宿，一方面希望有给孩子过年回家居住的空间。”华侨大学建筑学大四学生王若宁在设计时充分考量了调研时收集的户主需求。王若宁还巧用房子临近溪流的特点，设计建造了一个戏水平台。“户主未来做民宿，可以在这个戏水平台品茶、听雨、聊天，形成一个多功能空间”。

在“青春桐木”茶村农家创意设计大学生暑期工作营活动的最后一天，“高校乡建联盟”在桐木村揭牌，首批“高校乡建联盟”成员院校包括同济大学、厦门大学、华侨大学、福州大学和福建理工大学。

杨贵庆期待“高校乡建联盟”能吸引更多高校和不同专业师生加入。他认为，乡建乡创工作不仅仅是设计专业的事情，也可以有电子商务、旅游管理、农业科技等不同专业加入，具体的服务内容根据不同乡村实际而定。

共青论坛

构建学校共青团四位一体大思政育人模式

□ 崔胜男

共青团既是青少年思想政治引领工作的实践者，又是大思政课建设的推动者，也是学校思政课改革的参与者。应积极发挥学校共青团主力军作用，构建“党建引领+文化浸润+实践拓展+数字赋能”四位一体的大思政育人模式，切实履行为党育人、为国育才的神圣使命，主动服务和推动新时代青少年思政教育工作创新发展。

以“党建引领+文化浸润”铸魂育人

通过党建工作带动对广大青少年的政治引领，是践行共青团初心使命的根本性任务，也是为党培养社会主义合格建设者和可靠接班人的根本性工作，更是筑牢思政根基的根本性方法。

应着力用党的科学理论武装青少年，用党的初心使命感召青少年，用党的光辉旗帜指引青少年，用党的优良作风塑造青少年，不断提升他们的政治素养，深化他们对捍卫“两个确立”、做到“两个维护”的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

同时，紧紧围绕“党建带团建、基地聚力量”的工作思路，打造集青少年思想提升“加油站”、交流学习“会客厅”、实践锻炼“体验馆”、志愿公益“引力场”于一体的大思政教学基地。通过党建引领助推阵地建设，让大思政在青少年身边有形可感。

黑龙江省首批大思政课实践教学基地涵盖了科学精神、工业文化、大美龙江、乡村振兴、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、龙江优秀精神和铸牢中华民族共同体意识等专题。该基地拓展了思政课教育教学深度、广度，提升了思政课的针对性和吸引力，引导学生在实践中感悟党的创新理论，争做担当民族复兴大任的时代新人。这些实践基地的建设，正是党建引领下夯实思政教育阵地、拓展育人空间的生动体现。

在党建引领下，打造文化育人环境同样重要。应精心设计和组织开展内容丰富、形式新颖、吸引力强的思想政治、学术科技、文娱体育等校园文化活动，打造“校园可漫步、建筑可阅读、文化可触摸”的人文校园，让校园的每一个空间都具有潜移默化的育人功能。

哈尔滨市阿城区何延川红军小学校发挥环境育人优势，建设了“一厅一廊四展馆”，着力打造沉浸式思政育人场域。该校以书卷形象墙展示学校的办学理念，国旗翻转墙呈现了百年党史，圈梁浮雕墙彰显守正文化主题，红小文化墙记载全国红军小学的发展历史，对学生进行全方位红色教育。

以“实践拓展+数字赋能”创新育人

2022年5月10日，习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的讲话强调，“支持共青团按照群团工作特点和规律创造性地开展工作”。总书记的重要讲话，为学校共青团开展工作指明了方向。面对新时代新要求，学校共青团工作必须与时俱进、开拓创新。

学校共青团要在红色教育、乡村振兴、人才培养、产教融合等领域，进一步深化校地务实合作、拓展实践基地、搭建育人平台，推动校地资源融合与青少年成长成才双向赋能，共同引导广大青少年上好社会实践的大思政课。

黑龙江省成立了“青少年公益活动研学实践基地”，吸纳地方优势资源，融合“公益+文化+健康+美育+环保”五大主题，让更多青少年通过公益研学、志愿服务，拓宽眼界、增长见闻，提升综合实践能力。

在深化实践育人的同时，新技术的快速发展，为探索打造智慧思政新模式提供了诸多便利。

发挥信息技术对思政课改革的内生驱动作用，推动思政教育与人工智能深度融合，围绕人工智能赋能思政教育，不断深化网络育人模式创新。哈尔滨工业大学打造了“全能”思政教育智能体，系统嵌入思政教育语料字段，反复训练，着重优化AI做思政工作的能力水平，为学校共青团提升思政引领力提供科技助力。

做青少年思政工作，就要用他们喜爱的方式。应通过发挥深受青少年喜爱的移动互联网平台，打破传统思政教育的时空限制，时时关注青少年思想动态，构建网络育人新生态。黑龙江工业学院团委通过“选题申报-田野调研-剧本打磨-教师指导-拍摄剪辑”等流程，实现“翻转课堂”，提升学生理论课堂参与度，实践环节基本全员参与。

通过构建并深化“党建引领+文化浸润+实践拓展+数字赋能”四位一体的协同育人模式，学校共青团将更有效地落实立德树人根本任务，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献更大力量。

[作者系中共黑龙江省委党校（黑龙江省行政学院）教授、马克思主义学院副院长]