抗日山上守英烈 抗日山下颂英名

中青报·中青网记者 杨宝光

8月31日, 江苏省连云港市赣榆区抗 日山烈士陵园,一群来自抗日山小学的青 少年在志愿者的陪伴下, 集体感受了一堂 特殊的"开学第一课"。

与之前的祭扫活动不同, 缅怀仪式 后,少先队员们都拿到了一本《抗日山碑 刻》的小册子。册子高清还原了碑刻内 容, 还将每块碑刻背后的英雄故事制作成 内容严谨的 AI 短视频, 大家可以随时扫

由于受到岁月侵蚀, 陵园里的碑刻文 字日渐模糊。"碑文是烽火岁月最直接的 见证, 急需数字化保存。" 抗日山烈士陵 园服务中心主任贺龙广解释, 今年国家电 网江苏电力 (赣榆抗日山) 共产党员服务 队(以下简称"抗日山党员服务队")志 愿者携带高清相机、无人机等设备,对碑 刻进行了全面的数字化采集,制作成《抗 日山碑刻》。

抗日山是中国唯一以"抗日"命名的 山,是中国共产党较早兴建的抗日烈士陵 园。抗日山党员服务队是一支由国网连云 港市赣榆区供电公司300余名党员、团 员组建而成的志愿服务队, 其中青年占

2015年起,团队依托抗日山红色资 源,积极开展抗日山文化宣传,帮扶老兵 及困难群众,利用AI技术挖掘传承先辈 故事,向广大青少年传播革命先辈精神等 活动, 先后获得"江苏好人""江苏省优 秀青年志愿者服务项目"等荣誉。

以抗日命名的烈士陵园

打开《抗日山碑刻》, 抗日山小学五 年级学生郑守栋最先看到的是小沙东海战 烈士冢和小沙东海战烈士文碑刻。"我们 扫二维码, 里面就弹出视频, 就像看电影 一样。以前看碑上的字很多不认识, 也觉 得离自己很远,现在觉得他们特别真实, 特别伟大。"郑守栋说。

小沙东海战烈士冢是抗日山烈士陵园 的重要组成部分。据碑刻记载,1943年3

闻

近日,安徽省合肥市肥

东县举办"开学第一课、平安

讲校园"活动,该县响导乡武

装部工作人员联合青年志愿

者为肥东圣泉中学学生讲授

月,新四军团以上干部、战士共51人赴 延安学习,途经赣榆小沙东黄海海面时, 与日军巡逻艇遭遇, 引发了一场木船对铁 艇的海战。在这场战斗中,16名干部、 战十光荣牺牲。

贺龙广告诉中青报:中青网记者,建 设抗日山烈士陵园的起源还要追溯到 1941年的青口战役。当年3月,为扩大滨 海抗日根据地, 打破日军海上封锁, 打通 与华中、胶东的联系,解决军队物资供应 困难,进而控制陇海路,粉碎日军"以战 养战"的图谋,八路军第115师教导2旅 在山东纵队第2旅的配合下,对日伪军发 起青口战役。这场战役涌现出了著名的 "青口十八勇士"英雄群体。

为纪念在战斗中牺牲的18位勇士以 及全旅自抗战以来牺牲的烈士,1941年7 月,八路军115师教导2旅选定在赣榆西 部马鞍山上兴建陵园安葬烈士。后来随着 山上安葬的烈士越来越多,1944年以 后,马鞍山改名"抗日山"。

"最初只是想建一个纪念塔,当时天 天打仗,1944年7月7日陵园才初步建 成。"贺龙广告诉中青报·中青网记者,截 至目前,陵园共建有1800余座烈士坟 墓,安葬着2000余位烈士的忠骨,9座大 型纪念碑上镌刻着3576位烈士的英名。

四代志愿者接力服务老兵

2015年, 拉日山党员服务队成立。 除了日常开展抗日山烈士陵园祭扫活动 外,服务队还将辖区内的老兵、孤寡老人、 留守儿童等弱势群体纳入到帮扶范畴。

"看到服务队志愿者对老兵的关爱与 帮助,让我觉得这项活动很有意义。"抗 日山党员服务队志愿者赵龙龙说,2012 年刚进入公司他便被服务队活动吸引,并 主动申请参加。

在这个过程中, 赵龙龙结识了抗战老 兵马入营。1943年,出生于赣榆区班庄 镇马朱孟村的马入营成为村里第一个报名 参加新四军的人。"马入营"的名字就是 他入军营第一天部队领导给起的。

在赵龙龙的印象里,老人每次说起抗 战的故事,眼睛里总能透露出一股"不服 输"的坚韧。

在马入营的讲述中, 赵龙龙了解到当 年他的亲人和邻里们如何惨死在日军屠刀 下,了解到对敌作战时,敌军炮弹、飞机 整天在头顶上飞,有时候需要连续几天几 夜战斗,如果供给跟不上,战士们只能靠 喝凉水、啃豆饼充饥,靠嚼辣椒、吃大蒜

"听了马老的讲述,再去抗日山烈士 陵园的时候,心情格外沉重。"赵龙龙 说,"正是有了墓碑上那些牺牲的烈士的 付出,才有了我们如今的生活。"

事实上, 抗日山党员服务队的历史最 早可以追溯到40年前班庄供电站的"电驴 子"服务队。1985年6月,时任班庄供电站 站长的徐修起接待了一位特殊的客户,他 是参加过抗日战争的老红军贺财德。

当时贺财德老伴去世多年,只有一个 女儿远嫁他乡, 自己在家独居。一到刮风 下雨家中就会停电。了解情况后,徐修起 立即安排专人前去处理,并很快成立"电 驴子"服务小分队,帮助像贺财德一样的

2003年,刘传强从第一任队长徐修 起等人手中接过"接力棒"。在他的带领 下,服务小分队发展到6个人的团队,并 根据工作需要,把供电小分队更名为共产 党员服务队。

2015年,这支服务队正式定名为抗 日山党员服务队,并从班庄拓展到全区各 地, 共组建15支分队, 常态化开展关爱 留守儿童、关爱抗战老兵、助力乡村振兴 等志愿服务。

用AI传播抗日山故事

2022年4月,94岁的老兵马入营的生 命走到尽头。"每次见到他们一来,我父亲 能高兴好几天。"在马入营的儿子马济向看 来,抗日山党员服务队不仅仅是来检修电 路、打扫住处,更重要的是陪伴老人回忆那 段艰苦的抗战岁月,倾听他的故事。

赵龙龙告诉记者,对抗日山党员服务 队来说,虽然马入营老人离开了,但还有 一件老人的遗愿需要完成。

平均接因分

马入营的不少战友当年都牺牲在战场

上,并葬在了抗日山烈士陵园,为了祭奠 死去的战友,每年的清明节或建军节,马入 营都要来到抗日山战友的墓前,并在无名 烈士的墓碑前放上一束花。为了继续完成 马入营的遗愿,抗日山党员服务队便接手 了为无名烈士献花祭扫的任务。

日子久了, 抗日山党员服务队志愿者 开始思考,除了祭扫,还能做些什么?

"马老走后,我们不想让他的故事被 遗忘,就一起商量用AI技术复原他的声 音和年轻时的模样,做成二维码贴在相册 里, 扫码就可以听到声音, 看到视频。" 抗日山党员服务队志愿者茆峻铭说。

今年4月2日,一份"会说话的相 册"被送到了马老的遗孀钟昌凤手中。

"老头子总说喜欢这个新时代,现在 他永远年轻了。"钟昌凤说。

受此启发,今年5月29日,抗日山党 员服务队的志愿者们利用AI技术复原了 多位抗日山烈士的形象,并在抗日山烈士 陵园纪念馆旁, 搭建起一座"时空照相 馆",为抗日山小学的孩子们营造了一场 特殊的"重逢",泛黄的历史影像与复原 的战场场景交织,快门按下,现代少年与 80年前的战士"同框"。

"我们收集了烈士档案中的照片、文 字描述,通过AI图像修复技术还原容 貌, 再结合历史资料设计服装和背景。" 服务队队员刘晓楠介绍,首批复原了彭 雄、朱爱周等6位抗战英烈。

"最初担心 AI 技术会让历史'失真', 但看到孩子们摸着照片问'彭爷爷的眼睛 是不是这样的',就知道这条路走对了。"抗 日山党员服务队队长刘晓说,活动前他们 特意邀请党史专家审核复原细节,"每一道 伤疤、每一枚徽章,都有档案可查。"

"原来彭雄爷爷牺牲时才29岁,和我 哥哥一样大。"看着照片中战士年轻的脸 庞, 抗日山小学六年级学生王浩宇说。刘 晓告诉中青报·中青网记者,在活动后的 问卷调查中,92%的学生表示"第一次觉 得烈士像身边的人"。

"帮扶老兵的过程,既是给予也是收 获,青年志愿者们在奉献中得到成长,并 将这种精神又传递给了青少年。"国网连 云港供电公司相关负责人说。



近日,团江西省赣州市石城县委联合县青年志愿者协会组织40名志愿者,开展以"一盔一带,安全常在 为主题的交通安全宣传与文明劝导活动。活动中,志愿者深入街巷、商超和社区,开展安全知识宣传,并对乱 停乱放、挤占人行道的共享电动车进行规范整理,引导行人安全通过马路。 团江西省赣州市石城县委供图

兰州石化:

以志愿之名赴青春之约

中青报·中青网记者 马富春

陪伴独处老人,让爱心融化岁月的 孤独;守护困难学子,让迷茫的眼神充满 光亮;呵护天真孩童,让脚步丈量世界的 广阔……由兰州石化"宝石花"青年志愿 者们勾勒出的一幅幅温情长卷,沿着城 市的街区、顺着乡村的小路,正在一点点 铺展到更多需要温暖的地方。

近年来,兰州石化公司团委做优志 愿品牌,孵化出一批"拿得出、叫得响、立 得住"的青年志愿服务项目,引领青年在 公益服务中展形象,擦亮"宝石花"青年 志愿者服务队"金字招牌"。

宝石花开,万家温暖

蝉鸣刚在树上拉开序幕,社区广场 上身穿"红马甲"的兰州石化青年志愿者 就已经开始忙碌起来。小家电维修、证件 照拍摄、免费理发、健康义诊、绿色银行 进社区,每一个服务台前都围满了社区 居民。在这里,"宝石花"青年志愿者是耐 心的倾听者,是温暖的陪伴者。

"宝石花开石化城"志愿服务进社区 项目的起点,藏在2009年一场暖融融的 爱老敬老活动里。一次志愿行动中,志愿 者为独居老人修好了已故老伴几十年前 给自己买的老式收音机,也修复了老人 的情感慰藉。就是这样一个温暖的瞬间, 悄悄推开了一扇门:志愿者们开始想着, 要把手里的专业知识,变成照进社区的 暖光,用这样的方式继续服务邻里。

这一坚持就是16年,其间,兰州石 化青年志愿者队伍持续发展壮大,活动 内容不断丰富,且全面覆盖兰州石化周 边住宅小区,为居民带去了实实在在的便 利和帮助。去年一年时间,兰州石化公司 团委就组织开展服务生产实践、家电义务 维修进社区等志愿服务活动23次,参与 青年志愿者700余人,数百家庭获益。

阳光助学,托举希望

8月仲夏,暑气正盛,兰州石化年轻 的助学队伍迎着朝阳出发,赶往300多 公里外的平凉市庄浪县,为家庭困难的 优秀学子发放中国石油"乡村振兴·共享

一份及时的帮助对于身处困境的学 子来说,是点亮前行路的希望之光。3年 前,当家住庄浪县雷家村的雷银珠,手 捧着陇东学院录取通知书的那一刻,她 惊喜过、犹豫过、迷茫过。

"当时拿到录取通知书很开心,但想

到弟弟妹妹也要上学,家里只有爸爸一个 人支撑,没有钱,心里挺矛盾的,到底要不 要上大学?"雷银珠攥着衣角低声说。

十年寒窗,让这个自小成绩优秀的女 孩,因家境困难差点放弃大学梦。中国石油 "乡村振兴·共享阳光"奖学金像及时雨,让 这个家庭重新看到希望的光。如今,姐弟三 人都上了大学,这个家也有了盼头。

这不是她一个人的故事,这是兰州石 化已经续写了21年的责任和情怀。 "叔叔阿姨们,我已经到武汉大学报

到了,大学生活真的很美好。""没有你们 曾经的资助和鼓励,我想象不到我现在的 生活……"这些年,一封封饱含深情的书 信从全国各地飞到兰州石化。

2005年,兰州石化面向甘肃省部分贫 困县区设立中国石油"乡村振兴·共享阳 光"奖学金。从此,这份爱心成为兰州石化 和困境学子的约定,一直在基层延续。截至 今年,该公司累计向甘肃省18个县区的两 万余名困难学生发放奖学金3420万元。

一场研学,点亮梦想

"我想看看黄河,看看高楼大厦……" 家住平凉市庄浪县农村的杨建国在参加兰 州石化"助力乡村振兴·绘梦兰州石化"夏 令营研学活动之前,从来没有走出过庄浪 县,不知道山的那一头,是不是真的有课本 里说的霓虹。

兰州石化团委积极拓展乡村振兴实践 路径,大力开展"助力乡村振兴·绘梦兰州 石化"山区学生夏令营志愿服务活动,让山 区孩子走出大山, 拓视野、长见识, 激励孩 子们树立知识改变命运的坚定信念,努力 成长为家乡建设的可靠后备军。

前不久,杨建国坐上了从兰州石化开 来的大巴,走出大山,走进兰州石化石油精 神教育基地了解"工业脊梁"的含义,到兰 州市烈士陵园缅怀革命先烈,赴甘肃省博 物馆感悟历史底蕴,去科技馆开启奇幻之 旅,在野生动物园邂逅"奇妙的朋友"…… 丰富多彩的研学,开阔了他的视野,更在心 中种下了一颗希望的种子。

"第一次见到钢琴,我要是会弹就好 了。""甘肃省博物馆真的很大,里面的文 物丰富多彩,让我长了很大见识。""科技 馆里有很多新奇的东西,我长大想当科学 家……"和杨建国一起参加夏令营研学活 动的学生纷纷表示。

"让山区的孩子们走出大山,感受外面 的世界,拓宽他们的视野,我们通过这种方 式将夏令营志愿服务活动打造成为阳光

助学项目特色品牌,也以实际行动践行了 央企社会责任。"兰州石化公司团委书记 朱海兵说。 中的互动与比较、展示时的成就与归属,

□ 汪 瑞 吕昊霖

在全面建设社会主义文化强国的进程 中,青年群体正逐渐成为文化消费的中坚 力量。国家统计局数据显示,2025年一 季度,我国文化企业实现营业收入33939 亿元,同比增长6.2%;其中文化新业态 的16个行业小类增速达到12.5%,远高于 整体水平。潮玩盲盒Labubu在过去一年 里迅速"出圈",不仅风靡全国,还成为 推动青年文创产业和文化消费升级的重要 引擎。今年以来, Labubu 所属 IP 系列创 收同比增长726.6%, 总产值达到30.4亿 元,成为《"十四五"文化发展规划》中 "显著提升文化创新创造活力"的生动实 践。Labubu 现象的出现,再次证明我国 文化产业供给侧的强大动能。但当一代青 年把潮玩推到文化舞台的中央, 我们更需 要冷静思考: 盲盒热潮的背后, 到底是怎 样的文化心理与商业逻辑?

一、情绪价值被"高估"了吗?

"在遥远的「古灵镇」平行宇宙中, 每当人类产生强烈的情感时, 就会诞生一 只精灵, 例如孤独催生Labubu, 贪婪滋 长 Tycoco·····"这是香港艺术家龙家升 2009年在绘本《The Monsters》中构建的 一个"精怪"世界观。Labubu的设计取 材自一种"文化反叛",甚至,艺术家故 意保留9颗尖牙的不完美外观,融合北欧 精灵传说与"缺陷美学",以打破传统萌 系玩具的审美框架。

诚然,消费心理学中,这种"丑萌" 特质创造了关键的反差吸引力。过渡性客 体理论解释了为什么"不完美"特征能够 降低心理距离, 增强亲近感, 从而具有这 种审美特质的玩偶可以成为焦虑等负面情 绪外化的容器。Z世代青年在某些方面似

共青论坛

当代青年的盲盒热潮:潮流背后的文化与商业

乎展现了与之匹配的情感需求,例如 2024年小红书平台衍生出"接纳不完 美"的相关话题阅读量逾千万次。进而, 大量评论认为,这种设计哲学契合了Z世 代的内心诉求: 当 Z 世代因学业或职场、 生活焦虑寻求心理援助时, Labubu 独特 的审美与情感象征,能够成为他们可以自 我情绪消化的"安全基地",将现实中无 法消化的情绪外化。这带来一种声音,即 Labubu是因为其对Z世代青年特殊的 "情绪价值"而广受欢迎。但是,笔者的 调查发现,情绪价值远非当前阶段年轻人 购买Labubu的首要驱动力,"情绪价值" 的作用, 也许受到高估。笔者进行的访谈 表明, 近七成受访者提到购买 Labubu 的 主要原因是"收集和开盲盒的刺激",过 半受访者提及"社交分享",而真正强调 情感寄托的不足四成。甚至有近一半消费 者在不了解Labubu故事背景的情况下选 择购买。由此可见,情感因素虽有影响, 但"稀缺性"和"社交属性"才是驱动青 年消费的重要力量。

二、警惕向"时代叙事"的外推

大众媒体上大量以"情绪价值""情感 消费"等为标签的叙事已然一定程度上偏 离了事实,更需要警惕的是,"外推"至宏观 的社会结构来丰满盲盒购买的价值,试图 人造地赋予Labubu某种时代蕴含。

盲盒文化的渊源最早可以追溯至日 本,日本在20世纪90年代泡沫经济后 期,出现了扭蛋机、Hello Kitty的文化市 场喷发,同时也出现了"平成一代",他 们成长于经济下行的年代: 低欲望、逃避 现实、拒绝社交、寻求精神树洞和小确幸 是他们的群体标签。对盲盒文化的溯源, 和前文所述的,对"情绪树洞"等效用的 高估, 容易让人将当今中国的盲盒文化潮 流类比日本,将对Labubu的偏爱过度解 释为乙世代青年面对经济外生波动和不稳 定预期的文化表达, 从而给这个群体赋予 相似的"自我封闭、反叛主流价值、崇尚 消极自由"的标签。然而,这并非事实!

信任是衡量上述社会心理的良好指 标,"对大多数人具备较高的信任感"是 "社会资本"的经典度量。基于此,笔者 在自主调查中复现了2022年中国综合社 会调查 (CGSS) 编号 E34 的问题: "总的 来说, 你认为大多数人是可以信任的, 还 是你在与人交往的时候不得不小心谨 慎?"相比代表我国平均水平的 CGSS 数 据,笔者的自主调查发现,盲盒玩具的年 轻消费者更多选择了"大多数人总是可以 信赖"或"大多数人通常可以信赖"的选 项。在统计意义上, 盲盒消费者比全国平 均水平更愿意信任他人, 展现出积极、浪 漫的社会态度。他们并非消极避世, 而是 通过潮流玩具表达自我、寻求新鲜体验。 换句话说,中国青年热衷盲盒,并不是因 为封闭, 而是因为开放。这场消费热潮的 背后,折射的是年轻一代对"体验感"和 "新鲜感"的追求,反映了中国文化市场

在需求层次上的升级。

三、"稀缺"与"不确定": 年轻人的"双重追求"

我们当下需要更多关注盲盒的消费心 理驱动力,并以此寻找年轻一代消费者大 量购入Labubu等盲盒玩具的动机。盲盒 之所以让人上瘾,很大程度上在于"稀缺 性"和"不确定性"的结合。笔者进行的 访谈显示, 越是执着于心仪款式的消费 者,往往购买次数越多;而那些追求"开 盒瞬间的刺激"的青年,也比直接在二手 市场买现成款的人投入更多。追求稀缺性 代表一个消费者为了少数心仪的款式而连 续购入盲盒直至成功的心理, 在经济理论 中,这塑造了一个风险偏好的消费者(风 险偏好通常是指决策者偏好高风险高回报 选项,即使期望值相同或更低);在不进 入二手市场的前提下, 笔者认为对稀缺性 的追求会显著提升盲盒消费者的购买率。 通过让受访者回答"你刚才买的盲盒里系 列中,有几个款式让你觉得值99元或更 高?"(大多Labubu系列盲盒玩具统一定 价为99元), 笔者获得了展示消费者稀 缺性偏好的数字, 这代表其选择进入市 场的心理阈值,这个数字越小,代表风 险偏好程度越高。结果表明,风险偏好 与年平均购买量正相关。在数量上,消 费者选择购入某系列盲盒所需要的心仪 单品数阈值每下降1个,年平均购买量增 加2.4次。盲盒购买者对心仪单品越执

着,越倾向于低估未抽中的风险,最后扩

大消费额度。

值得注意的是, 盲盒玩具实际上衍生 出了庞大的二手市场。在此情况下, 为什 么年轻消费者依然乐此不疲地涌入"未知 的"一级市场? 笔者发现对不确定性带来 的刺激和新鲜感本身的偏好, 即对体验效 用的追求,同样解释了消费者的购买行 为。体验效用指的是行为经济学中,决策 过程本身的乐趣 (如赌博、盲盒) 可能超 过实际结果效用。数据表明, 绝对不愿意 在二级市场上购买盲盒的消费者年平均购 买量比其他消费者多约0.4至0.7倍。这表 明, 注重体验效用 (享受开盲盒那一刻的 刺激感而非现成的产品) 的受访者倾向于 买更多盲盒, 盲盒消费者会在这种刺激心 理的驱使下拥有超过产品价值本身的支付 意愿,从而加大盲盒消费。实际上,这就 是所谓的"体验效用"——开盲盒的过程 本身, 比得到玩偶的结果更让人兴奋。正 是这种心理, 让许多青年愿意为"未知" 付出超出产品本身价值的消费。

四、情绪资本、商业、偶然 与必然

总之,在大量评论集中于解构以 Labubu为代表的盲盒经济的社会文化符 号时,笔者的自主调查发现,将盲盒消费 简单视为青年情绪的"脆弱性"表达并不 准确。相反, Z世代青年与 Labubu 之间 的情绪"耦合"更像是一种情绪资本的积 累过程: 在开盒瞬间的期待与落差、交换

这些情绪体验被不断转化为青年群体内部 的社交货币。然而, 若仅停留在情绪层 面,则忽视了盲盒之所以能快速传播的根 源。布迪厄意义上的文化消费表明,青年 在盲盒中的选择并不仅仅是玩偶购买, 而 是对"品味"的实践与区隔。盲盒商业模 式以稀缺性、随机性和社交性为核心逻 辑,为青年提供了在"集体归属"与"个 体独特"之间往返的空间。

由此, Labubu的"破圈"便不仅是 一种偶然的亚文化符号爆红, 而是必然的 商业逻辑所孕育出的偶然结果。从吉登斯 的"结构化"视角来看,结构性的必然 (盲盒商业模式的高度契合青年文化语 境)与偶然性的触发(某一形象与当代青 年情绪的意外共振)共同造就了这一"爆 款"。因此, Labubu的成功不能单纯归因 于其符号魅力,而是商业模式、文化土壤 与情绪资本在特定历史时刻的叠加效应。

五、结语:盲盒勿盲目

文化研究不仅要揭示现象, 还要引导

青年一代的理性消费。盲盒的"稀缺"终 究难以持久, 盲目跟风甚至可能带来投 机和攀比的风险。对于青年而言,潮流 可以追逐, 但更应保持理性。盲盒的价 值不在于虚幻的符号, 而在于分享与交 流的快乐。只有在健康的文化生态中, 青年文化消费才能真正焕发活力,青年 一代才能真正意义上成长为建设文化强 国的重要力量!

[作者汪瑞系南京审计大学心理健康 教育教学部副教授; 吕昊霖系南京审计大 学心理健康教育教学部研究助理。本文系 2023年度教育部哲学社会科学研究重大 课题攻关项目"中国式现代化建设的人口 机遇、挑战与政策研究"(课题号: 23JZD028)的阶段性成果]