

打造青年思想引领好产品·校园好剧

北京林业大学原创生态舞蹈诗《共生》

生态文明理念直抵青年心灵

中青报·中青网记者 周呈宣

北京林业大学体育馆内的灯渐次熄灭。大幕初启，一束光穿透黑暗，舞台上，数十名舞者以身体构筑起连绵起伏的山峦剪影，转瞬间，翠绿绸布如茵铺展，化作浩瀚林海，舞者们舒展的手臂模拟枝叶轻摇，曼妙的身姿如藤蔓般缠绕生长，又似流水般蜿蜒流淌，这是该校原创生态舞蹈诗《共生》首次公演的震撼瞬间——没有一句台词，却让现场数百名师生在肢体构筑的生态叙事中集体屏息。

“用艺术语言讲好生态文明故事，让青年在美的熏陶中理解‘人与自然生命共同体’的深刻内涵。”北京林业大学团委负责人在谈及这部舞蹈诗的创作初心时说。

当传统思政课堂的理论宣讲遇上舞台艺术的沉浸式体验，当专业知识的严谨性碰撞艺术表达的感染力，《共生》探索了一条特色的青年思想引领之路。自2024年首演以来，这部以“山水林田湖草沙”为脉络的作品已吸引近万名师生观看，生态文明理念在翩跹舞姿中浸润心灵、落地生根。

让生态文明理念具象化

“最初接到创作任务时，我就在思考：如何让‘生命共同体’这个宏大概念变得可感可知？”北京林业大学校友、舞蹈诗艺术指导磨琪卉回忆道。2023年7月，学校提出要创作一部以生态文明为主题的舞蹈作品，作为北林特色“生态美育”的重要载体。彼时，学校已有的校史话剧《梁希》在思政教育中成效显著，“学校考虑，要拓展更多元的艺术形式，让不同特质的学生都能找到共鸣点。”

创作团队首先面临的挑战是如何将抽象的理论概念转化为具象的艺术表达。编创组学习了习近平生态文明思想，最终确定以“山水林田湖草沙”7个生态元素作为核心框架。

科学与艺术的碰撞，在创作初期就显出独特的化学反应。当确定“湖”篇章以湿地保护为主题时，团队最初设想用蓝色绸缎表现湖水波动，但学校湿地生态专家提出：“湿地的核心价值在于生物多样性，特别是候鸟栖息地功能。”这个建议让创作方向发生了重要转折——最终，“湖”篇章聚焦濒危物种勺嘴鹬的保护故事，成为全剧最催泪的片段之一。

为了确保每个细节的科学性，学校为编创组建立了“专家顾问团”，涵盖植物学、动物学等多个领域。在表现红柳治沙的《风



《共生》舞台剧照。



北京林业大学团委供图

中青报·中青网记者 周呈宣

记者手记

当思想长出会跳舞的筋骨

与《共生》编导磨琪卉的对话让记者印象深刻，“当学生为舞台上的生态悲剧落泪时，种子已在心里发芽。”我想这种由情入理的渗透，直抵思政教育“入脑入心”的终极目标。

另一个让人欣喜的发现，是一部好剧正引领着创作主体的突破，青年不断由被动接受到主动创造。在对《共生》的采访中记者观察到，参演学生的投入和用心程度，远超想象。

超80名非专业学生演员在科学指导下化身生态符号：法学生生演绎候鸟濒死，植物学研究生用身体模拟植物生长，不可能像平时晚会一样摆幕，那样会缺少诗意的感觉。”经过反复思考，他们决定用银杏叶这个意象来串联，“因为银杏

完成从“要我学”到“我要传”的质变。

更重要的是，据记者观察，在全国各地各大校园中上演的好剧，正完成教育时空的延展，思政价值正从课堂流转至生活。

传统思政课受限于课时与教室，而艺术载体则构建了全域浸润的教育生态。舞台效应持续发酵：《共生》观演散场时，现场很多学生告诉记者，很受触动，在日常生活中尤注意塑料餐袋等白色污染物。学生李容萱在观演中不停擦拭泪水，她告诉记者自己主动参与了西部儿童书信计划，演刘雨奇则将舞蹈体验转化为植物学研究的新视角。

这种种延伸，印证了艺术思政的长效浸润作用，当艺术激活了“教学做合一”的闭环，教育便从瞬时讲授升华为终身践行的价值信仰。

这种范式突破不是简单的形式创新，而是回归教育的本质：只有先触动心灵的地壳，理念的种子才能扎根生长。

让参与者成为理念传播者

叶是北京林业大学的特色，用它在几个篇章之间串联，能让整个舞蹈诗更加连贯且富诗意。”

晚上10点的北林大礼堂排练厅，汗水在地板上洒出一片片深色印记。法学专业大四学生游茜羽正反复练习勺嘴鹬被塑料袋缠住的动作——她需要在短时间内完成身体蜷缩、翅膀抽搐的连贯动作，脸上要同

么要制造白色污染去伤害它们？”

这种情感冲击带来的记忆点，正是《共生》作为“生态美育”载体的独特优势。磨琪卉认为：“传统思政课通过理性认知传递理念，艺术则通过感性体验触动心灵。”

“田”篇章的演出，深受现场观众喜爱。它的创作源于真实的故事。北京林业大学定点帮扶内蒙古科右前旗的支教师生们，带回了支教地孩子们的录音：“老师，我们种的树苗发芽了”“老师，你什么时候回来”。

“这些录音都是孩子们发给我的真实语音，真实本身就是最动人的表达。”作为第25届研究生支教团的成员，刘雨奇把她珍藏的回忆搬上了舞台，孩子们稚嫩的声音，配合舞者再现支教场景，形成了直击人心的艺术力量。

李容萱说这是她最喜欢的一个篇章，“那些真实的声音，让我想到了草原上、大山里的留守儿童。突然就明白了，生态文明不只是种树，更是人与人、人与土地的联结。”这种理解的深度，远超课本上的概念记忆。

“传统的思政课从文字、书本和讲解中，让学生有了生态文明的概念。但艺术有一个更大的优势，就是记忆的优势。尤其舞蹈表演它是一种感官艺术，可以通过多感官的体验形成记忆。”磨琪卉认为，“就像你和学生说再多环保理念，白色污染的危害，可能都没有让他去看到舞蹈中鸟类被塑料袋缠住挣扎这样一个画面印象深刻。”

近年来，北京林业大学团委发挥组织动员优势，主动融入大思政格局，将美育纳入“第二课堂素质教育环节”，设置了相应的必修学分，将美育文化作品下沉到最基层党团支部，以群众性绿色文化激活基层参与。校团委负责人介绍，“我们希望构建‘表演-实践-传播’全链条的美育路径。学生先观看演出成为鉴赏者，然后参与实践营成为体验者，有兴趣的可以加入创作团队成为共创者，最终都能成为生态文明的传播者。”

这种教育设计取得了显著成效。李容萱就是其中之一，她不仅加入了给科右前旗孩子写信的活动，还表示“如果有机会，我也想参加西部计划，参与支教”。

刘雨奇的变化则体现在专业学习中，因为参演了《共生》，她对植物的特性有了更深入的了解，“比如胡杨，它的根可以深入地下6米，在干旱中获取水源，我们课题组在胡杨研究，选择实验材料和课题答辩时，我能更快地理解相关问题，这对我的科研很有帮助。”

当专业术语变成舞蹈动作，当抽象理念变成情感共鸣，生态文明就能突破圈层，抵达更多人的心灵。

刘雨奇说：“作为北京林业大学植物学专业的学生，未来我肯定会投身国家绿色发展当中，一定会为国家的绿色发展作出一份贡献。”

舞台下，“共生”理念正成为北林学子的行动自觉：他们带着舞台上的感动走向田野山林，带着排练中的感悟投入专业研究，带着观演时的震撼践行环保理念，生态文明的种子正在他们心里扎根。



近日，2025年教育部与团中央联合遴选的“推普助力乡村振兴”全国大学生暑期社会实践活动入选团队——东营职业学院星火志愿服务队，以“语言赋能、融情兴乡”为主线，赴重庆市酉阳土家族苗族自治县开展了为期7天的“推普”西“声”“语”润新程”社会实践活动，以普通话为桥梁，链接农产品推广、留守群体情感、非遗密码与红色记忆传承，多元形式为酉阳乡村振兴注入语言力量。

东营职业学院供图

务患者百万人。组建技术技能培训团队，开发68个职业培训课程包，满足社会人员知识技能需求。整合省级职业体验中心资源，建设2所健康职业启蒙学院和12所社区（乡村）健康教育学院。与苏州中医院共同建设中医类别国家医师资格考试技能考试苏州基地1家，新增省、市、县、镇、村五级职业体验基地各1家。

对外合作,打造“苏卫出海”品牌

积极响应“一带一路”倡议，实施“留学苏卫品牌提升计划”，成立境外办学项目——东盟分馆，拓展中老卡专业合作，成功入选首批“中国-东盟千校携手计划”项目学校，打造东盟高等教育合作典范。开展药学、护理与康复等专业留学生教育，累计培养柬埔寨、缅甸等留学生超百名，为共建“一带一路”国家培养医药卫生人才。

建立“苏卫吴门医药国际推广基地”（国际健康职业教育学院），为留学生开展中医药技术培训，出版中英文版教材《中华瑰宝之中医药》。牵头建设中医药鲁班工坊共同体项目、第一批“埃塞俄比亚国家职业标准开发项目”并获该国劳工部认证。入选教育部YES项目官网首批推介项目名单。

苏州卫生职业技术学院以“敬人敬业、至精至诚”的学院精神为引领，以省高水平高职学校建设为契机，科研了治理能力提升现代化、专业群特色化、产教融合产业化、人才培养立体化及合作网络国际化。未来，学院将继续锚定“健康中国”战略，深入推动职业教育关键要素改革，锚定教育强国建设总体目标，打造与区域发展相协调、与产业布局相衔接的高水平特色院校，为职业教育高质量发展贡献“苏卫智慧”。

（信息来源：苏州卫生职业技术学院） · 广告 ·

创成效 强内涵 显特色

——江苏省高水平高职学校建设赋能学校高质量发展

苏州卫生职业技术学院深耕医学教育领域百余年之久，始终坚持党对教育事业的全面领导，2021年入选“江苏省中国特色高水平高职学校建设单位”，五年来在学院的建设和发展中，围绕省高水平高职学校建设这条主线，全体师生凝心聚力，以服务谋发展、以贡献树根基，坚持“办学能力高水平、产教融合高质量”的总体建设方向，苦练内功和主动服务两手抓，推动职业教育主动服务健康中国战略、服务区域大健康产业发展，适应引领卫生健康职业教育改革创新发展的实践需要，依托“五金”建设主要抓手，融入职业教育“一体两翼”建设战略格局，聚焦江苏地区“苏适颐养”建设等区域特色需要和肿瘤小分子靶向治疗及慢病防控关键技术等重大技术需求，为社会培养高素质医药卫生人才奋力拼搏，在落实立德树人根本任务，践行教书育人使命，深化产教融合等方面取得突出成效。

行业学校 底蕴深厚

学院是省属全日制公办专科层次普通高校，前身是1911年创办的博习医院护士学校，1958年组建苏州医学专科学校，1996年首批试办五年一贯制卫生高等职业教育，2005年升格为苏

州卫生职业技术学院，是江苏省卫生类示范性高等职业院校、省中国特色高水平高职学校建设单位。百年医学教育积淀、创新发展育才十万余，学院已建设成为卫生健康教育发展全国排头兵、江苏领头羊和改革先行者，引领全国卫生健康领域职业教育发展。

省高水平高职学校建设以来，学院坚持和贯彻落实党的教育方针，坚持立德树人根本任务，立足服务健康中国战略、服务区域大健康产业发展，成立工作领导小组，下设“双高办”，制定管理、考核制度，协同项目组推进建设工作。数字赋能，建成双高建设管理平台，推动管理与数字化技术的深度融合。2023年，学院以“优秀”通过江苏省高水平高职学校建设中期绩效评价。

党建引领,筑牢立德树人根基

聚力实施“苏卫融党建”“苏卫融思政”，推进“一融双高”“医德医魂”，把牢办学方向。实施“强基创优”计划，获全国党建样板支部1个、2个省级党建工作培育单位立项，1个省高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队立项；构建“苏卫医教党建联盟”，开展健康产业链党建提升行动，高质量党建引领高质量

发展。构建大思政育人格局，实施思政课程、课程思政质量提升行动，获教育部课程思政示范课程、教学名师和团队各一项。实践“艺术+思政+专业”育人模式，深入传递“敬人敬业、至精至诚”的学院精神，打造“追光”“一院一品”思政品牌。推进“中医药文化+”大中小学思政教育一体化，创新区域思政格局。“一站式”学生社区拓展育人空间，获评教育部A级单位，获国家级学生志愿团队3个。新增全国职业院校技能大赛一等奖9项，全国大学生职业规划大赛金奖1枚。

产教融合,创建医教协同育人典范

学院依托行业办学，围绕专业建设和人才培养需要，深化产教融合，逐步形成卫生职教医教一体深度融合、双向赋能合作的新范式，自建苏州华夏口腔、苏州眼视光两家直属附属医院，实现了学院助力医院发展、医院主动反哺学院教学，医疗服务与专业建设并进、社会效益与经济效益双赢，建构“育人+产教融合”的重要支撑案例，增强了办学活力，提升了人才培养质量。

建成以省级生物医药产业学院为代表的现代产业学院12个，获批省级校企合作示范组合。

学院与370余家单位建立长期稳定的合作关系，吸引苏州大学附属第一人民医院、华润江苏医药、苏州康养集团等优质资源参与办学。发挥全国卫生行指委护理、公共卫生2个专委会主任单位、省卫生行指委秘书处和省医药卫生职教集团理事长单位优势，构建“人才互通、资源文化互融”的校企协同机制，形成多元办学主体共赢格局，有效提升人才培养质量和服务行业发展能力。

五金引领,培养卓越卫生技能人才

精准对接大健康产业集群，主动匹配医药重点产业和医疗、康养需求，重点布局生物医药、智慧康养、基层医疗专业群，构建“预防-诊疗-康复-健康管理”全生命周期卫生职教体系。实施人才强校战略，通过高水平双师队伍，打造健康管理、护理、医学检验技术等3个江苏省高水平专业群。构建“校-院-企”协同育人模式，打造“院中校+云诊室”双核驱动课程体系，建成国家课程思政示范课程1门、精品在线课程5门，国家规划教材6部，获国家教学能力大

赛二等奖1项。

学院充分发挥卫生健康领域职业教育的深厚积淀，致力标准引领全国卫生健康职业教育发展。率先接受并顺利通过教育部“高等职业学校办学能力评价”试评估，连续2届获国家教学成果奖，受国家卫生健康委委托研制高职护理专业认证标准和实施方案，牵头制定国家专业教学标准5项、国际标准1项及江苏省中医护理康复类系列标准37项，为全国同类院校提供建设蓝本。

科技服务,赋能健康产业新质生产力

聚焦卫生健康领域，依托国家医学诊断抗体协同创新中心，整合省级研发中心、科技创新团队和医学重点实验室资源，与苏州纳米园等企业合作，在小分子药物、中医药、疾病标志物等领域协同创新，助力长三角地区打造成为世界一流的生物医药创新策源地。获批省“肿瘤小分子靶向治疗及伴随诊断工程研究中心”“慢性病防控工程研究中心”、省“肿瘤靶点鉴定及伴随诊断高职院校工程技术研发中心”，新增国家自然科学基金面上项目1项。

围绕健康中国建设和长三角一体化发展战略，对接地方需求，积极开展社会服务。口腔、眼视光2家直属医院，年均服