



9月3日，北京天安门广场，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会，现场放飞和平鸽和气球。

中青报·中青网记者 曲俊燕/摄

## 外媒盛赞中国展现和平力量

中青报·中青网记者 赵婷婷 王梓

9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行。这场庄严肃穆、气势恢宏的纪念活动不仅承载着中华民族对历史的深切缅怀，更向世界传递出坚定不移走和平发展道路、维护世界和平与正义的强烈信号，引发国际社会广泛关注和高度评价。

多家外媒称，此次阅兵是中国综合国力和国防现代化建设成就的集中展示，彰显了中国维护国家主权、安全和发展利益的坚定意志，以及作为负责任大国在全球事务中的建设性作用。

美国有线电视新闻网写道，在中国，“人们热情地挥舞着中国国旗，社交媒体用户在网上表达了巨大的自豪感和爱国热情”。该媒体将此次活动称为“大规模阅兵式”，指出其充分展现了“现代化进程中中国日益增强的军事实力”；尖端武器系统的集中亮相和宏大的活动规模，有力印证了中国领导人在加强中国人民解放军建设方面的战略远见与领导力。

美国《华盛顿邮报》强调阅兵传递的战略信号，援引专家观点指出，中国通过此次阅兵明确传递出“军事胁迫中国绝无可能”的信息。报道盛赞受阅部队整齐划一的队列和新一代武器装备的震撼亮相，认为这体现了中国在复杂国际环境下捍卫国家主权的自信。美联社从历史维度切入，称阅兵是“二战中饱受摧残的国家展现力量的时刻”，既缅怀历史、告慰英烈，又展望未来、宣示和平，有效凝聚了国内外共识，提醒世界不可忽视中国为盟军最终胜利作出的巨大贡献。

印度《印度教徒报》积极评价阅兵活动，认为这是中国“展示现代武器”“彰显全球影响力与军事实力”的重要契机。报道特别指出，多国领导人及代表的出席，凸显了中国的外交实力；此次活动是促进国际团结协作、共谋和平发展的高端平台。美国雅虎新闻网同样聚焦多国政要的参与，强调他们见证了中国最新型尖端武器的展示，还着重介绍了高超音速导弹、无人作战系统等技术创新成果，将其视为中国崛起为全球国防科技领军者的重要标志。

路透社深入解读中国领导人在本次大会上的重要讲话，称其“警示世界面临和平与战争的抉择”，呼吁各国加强合作，共同应对全球性挑战。报道认为，盛大的阅兵规模与广泛的国际参与，共同构成中国致力于构建公平正义的多极世界秩序的庄严宣言。

聚焦亚洲事务的日本《外交官》杂志称，阅兵展示了“新一代武器装备”和“中国军队结构的新格局”，认为深化国防和军队改革显著提升了解放军的作战能力，进一步增强了其“维护世界和平”的实力。该刊指出，俄罗斯总统普京、朝鲜领导人金正恩等重要人物的出席具有外交里程碑意义，充分反映出中国在地区乃至全球稳定中日益增长的影响力。

俄罗斯《共青团真理报》记者看到，北京用鲜花和带有“1945-2025”字样的标牌装饰道路，天安门广场上架起了巨大的观礼台，这些都显示出纪念活动的隆重气氛。该报称，抗日战争是中国民族基因的组成部分；没有这场伟大的胜利，就不会有中华人民共和国的成立，也不会有中国在联合国安理会的常任理事国地位。

“看看咱们国家的飞机……无人敢轻易挑衅它们。”在沈阳“九·一八”历史博物馆，92岁高龄的杨化烽讲述了自己参加抗日战争的经历和对国家崛起的深切感受。在日本放送协会等媒体记者的镜头中，这位92岁的抗战老兵胸前挂满奖牌，满怀自豪。

# 从伟大胜利走向伟大复兴

中青报·中青网记者 张国 郑天然

天安门广场上，3000人合唱团今天演唱的第一支歌曲是《松花江上》。“我的家，在东北松花江上……”

歌声提示着今天这场庄严仪式的由来：纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的胜利。

胜利是80年前取得的，战争的起点则更早。1931年，日军出兵占领了中国东北地区。世界反法西斯战争的第一枪随之响起。早在欧洲战事开启之前，东方已经被日本军国主义拖入炼狱。

中国人的顽强抵抗使日军速胜的计划落空，14年、至少3500万军民伤亡。1945年日本投降以及第二次世界大战的结束。中国抗战，是开始最早、历时最长的反法西斯战争。

中华人民共和国的国歌也正诞生于抗战之中。《义勇军进行曲》，在20世纪30年代，最早歌颂的是东北抗日义勇军的事迹。它传遍整个神州，向国民呐喊，“中华民族到了最危险的时候”。

今天这场国家纪念仪式的开端，依例是唱国歌、升国旗。国旗护卫队护送五星红旗，从天安门广场南侧的人民英雄纪念碑出发，沿着北京古老的中轴线，向广场北侧升旗区行进。

与之相伴，80响礼炮响彻广场，激荡起人们对80年前的回忆。

国歌的含义在此刻具象化了。国旗首先

穿过的是人民英雄纪念碑北侧“1945”和“2025”两个年号台，它们被设计成了长城造型——长城是中国抵抗外侮的标志，也是民族凝聚力的象征，古老的城墙上至今保留着抗战的弹痕。

国旗随后经过特殊设置的“众”字型观礼台，来到观众们当中。“众”，代表着“众志成城”。“把我们的血肉，筑成我们新的长城！”众人高唱国歌。

在此之前，人们可以看到，一些坐在轮椅里的百岁老人出现在天安门城楼上。仪式前，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平俯身与他们一一握手，向他们表示崇高敬意。全场报以热烈的掌声。

他们是来自不同部队的抗战老兵，有中国共产党的部队，也有中国国民党的部队。80年后，人们感念的是这些当年的将士共同筑成了“血肉长城”。

城楼上，老兵们的年龄分别是94岁、99岁、100岁、102岁……10年前的同一场合，一些老兵还组成方阵，参加纪念抗战胜利的阅兵。

观礼台上，90岁的香港抗战老兵林珍对记者说，她希望年轻一代“要学习我们的历史，不要忘记那段中国人民团结在一起的岁月”。

林珍参加过中国共产党领导的东江纵队港九独立大队，在那支抗日游击队里做过护士。让她印象最深的是，很多战士受了重伤后，在没有麻药的情况下接受手术，伤口一合上就申请归队作战。“虽然那时我年纪小，但他们的信念和精神让我很受教育。”

“历史是不能忘记的。”受邀观礼的日本

客人小林阳吉说，纪念抗日战争胜利80周年，就是要告诉人们，勿忘历史，正视历史，珍爱和平。日中人民有传统友谊，但是谁也不应忘记，两国关系史上有过侵略和被侵略的残酷岁月。日本帝国主义侵略中国的暴行理应公之于众，“一个民族的反省远比另一个民族的宽容更加重要，一个勇于反省的国家才能得到世界的尊重”。

小林阳吉的父亲小林清曾是侵华日军，被俘后，加入了八路军。今年是小林阳吉继2005年、2015年之后又一次参加抗战胜利纪念活动。他说：“这是对父亲的告慰，也是褒奖。”

从1945到2025，世界天翻地覆。继2015年之后，中国今天又一次举行了纪念抗战胜利的大阅兵，展示捍卫和平的实力与决心。多数武器装备是“首次亮相”，一些新型兵种方队首次接受检阅。

观礼者们听到长安街上一次次响起：“军事航天部队方队首次亮相阅兵场。”“网络空间部队方队首次接受检阅。”

“信息支援部队方队首次亮相天安门广场。”当具有强大威慑力的核导弹方队登场，尤其是“东风-5C”液体洲际战略核导弹现身时，关于它“打击范围覆盖全球”能力的简短说明，让观礼台上掌声一片。

这让人很容易想到抗战期间的中国军队。当时的一首游击队歌曲说，“没有枪、没有炮，敌人给我们造”。

“抗日战争中，我军的武器装备都非常简陋，大多是土枪土炮、大刀长矛”，阅兵领导小组办公室副主任、中央军委联合参谋部作

战局少将副团长吴泽霖在介绍此次阅兵时说，这些年，新型航母、驱逐舰、隐身战机、无人机、战略导弹等国之重器相继加速列装部队，让中国军队“能打仗、打胜仗”有了更充足的底气”。

如今，那些让人目不暇接的新式装备方队，是由80面英模部队的战旗引领出场的。

刘老庄连、老虎团、左权独立营、北上抗日先鋒连、钢八连、杨靖宇支队……每一面战旗，都承载着一段“血战到底”的抗战基因。

阅兵式强调了抗战血脉传承。参阅部队大多从“具有抗战部队血脉”的单位中抽组，涵盖了八路军、新四军、东北抗日联军、华南游击队等抗战主力。

比如，戴着蓝色贝雷帽的维和部队方队，“具有东北抗联血脉”。

“杨靖宇支队”的缔造者杨靖宇是东北抗日英雄，他所在的东北抗日联军，在艰难时期“数十天不见一粒粮食的事是极平常的”。

但在那种条件下，他们一个接着一个，血战到底。

此次受阅的民兵方队成员，抽调自当年的主要抗日根据地。这些根据地诞生了地道战、地雷战、麻雀战等让人头疼不已的战法。

“多年来认为中国人是不善于战斗和易受惊吓的，英国人士也惊于他们的骁勇善战和坚忍不拔了”，一位见识过中国抗战表现的外国少将曾这样说。

从太平洋岛国斐济来观礼的华侨方志伟说，抗战期间，他的祖父方作标——一位海外华商，把房产押给银行，用一生的积蓄为中国捐了一架战斗机。像这样的华侨不在少数。（下转8版）

# 三千青年真情歌声告白祖国



中青报·中青网记者 刘世昕 尹希宁

那一刻，刘一淳觉得自己站在离国旗最近的地方。

9月3日上午，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在天安门广场举行。3000名高校学生组成的合唱团，用4首抗战组歌为纪念大会奏响了序曲。

他们站在天安门广场中区，国旗下，身着灰蓝色的演出服。有人说，这叫铁血烽烟。

刘一淳就是他们中的一员，这位北京航空航天大学研究生今年6月刚刚结束西部志愿者的服务归来，他的服务点在山西省吕梁市中阳县，抗战时期是重要的敌后根据地。

在天安门广场上，中阳县的那些抗战元素不断在刘一淳的脑海闪现，尤其是唱到《在太行山上》时，“抗日的烽火燃烧在太行山上”

这句歌词描绘的场景似乎就在眼前。

暖场献歌环节时长8分钟，由《松花江上》《在太行山上》《保卫黄河》《没有共产党就没有新中国》编排组成。

纪念大会广场活动策划、撰稿人池浚对中青报·中青网记者说，这4首歌都创作于抗战时期，脍炙人口，有较高的传唱度，作为大型纪念活动的暖场曲目容易引发现场观礼人员的和唱，唤起全国人民对抗日战争的集体记忆。

“4首歌串起了中国人民抗日战争的14年”，池浚说，这是用歌声回顾波澜壮阔的抗战史。

《松花江上》讲述了九一八事变之后，东北民众失去家园、流离失所，对家乡的怀念之情。“九一八”也是中国抗日战争的起点，在池浚看来，用这首歌作为8分钟暖场歌曲的开头，也是抗战叙事的起点。

首都师范大学音乐学院研究生彭潇再担任合唱环节的分指挥，她反复琢磨过《松花江上》包含的不同层次的情绪。

按照歌曲的编排，这支歌首先由低沉和浑厚的男声开始演绎“我的家，在东北松花江上”，之后再缓缓加入女声“那里有森林煤矿，还有那满山遍野的大豆高粱”，彭潇再说，这个环节像是温暖的叙述，对美丽富饶家乡的思念，但随后重复的两次“九一八”完成了情绪的转折。

这位年轻的分指挥向记者讲述了她的理

解，她说，第一次“九一八”充满了悲愤，为了破碎的山河，为了衰老的爹娘，第二次“九一八”表达的是奋起反抗，要把敌人赶出去，是一个情绪的爆发点，“是立体的情感”。

彭潇再说，在第二个“九一八”时，全场20位分指挥，手势一致，一拍一个字“九”“一”“八”，情绪拉满。

当第一次和合唱团的同学合练时，歌声缓缓流淌，情绪按指挥的手势变化，彭潇再说，那一刻，自己真的感动到落泪。

随着《在太行山上》篇章的开启，暖场合唱的叙事进入到中国共产党领导全国人民抵抗侵略者的场景。池浚说，歌词“红日照遍了东方”寓意着党像一轮红日升起，带来了希望。

为了衔接，歌曲在编排时省略掉一些歌词。池浚指导时告诉同学们，那些没有出现的歌词也要默默在心里哼唱，这样才能深刻理解歌曲内涵。

来自北京航空航天大学的吕博洋记得，池浚辅导时说，《在太行山上》中的“母亲叫儿打东洋 妻子送郎上战场”是非常重要的表达，体现了军民团结奋起抵抗的情绪。只有深刻地了解当时的民族情绪，才能更饱满地用歌声进行叙事表达。

在太行山的红日之后，快节奏的《保卫黄河》又掀起了一次高潮，似乎开展了一幅全民抗战的图景。（下转8版）

