

大思政课在抗战纪念馆开讲

一寸山河一寸血 触摸“历史深处”的丰碑



中青报·中青网见习记者 陈宇龙
记者 王聪聪

年轻的观众来参观台儿庄大战纪念馆时,馆长孔令欣总会想起历史深处一个叫“刘守玖”的女兵。她的生命终止在1938年,牺牲时年仅18岁,但她的故事随着台儿庄大战纪念馆的红色沉浸式剧场“走”进大中小学,直到今天仍在上演。

8月29日,国务院印发通知公布第四批34处国家级抗战纪念设施、遗址名录。目前,中国已公布的国家级抗战纪念设施、遗址名录达到294处,俄罗斯、缅甸、菲律宾、马来西亚等地都有纪念中国抗战的地标建筑。

近年来,这些抗战纪念设施与遗址,正在成为开展思政课教育的重要场所。侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆常态化开设包括“以史为鉴课”“缅怀仪式课”“遗址寻访课”“和平手工课”等内容在内的“大思政课”;上海财经大学形势与政策课曾在上海淞沪抗战纪念馆,师生走过100枚抗战老兵手印组成的“手印墙”;今年,平型关大捷纪念馆与首都经济贸易大学马克思主义学院联合举办了“平型关下话青春”大思政课活动……

“希望让年轻学生能真切地感受到英雄是怎样作出决绝选择的,从而产生对历史更深的兴趣,继续去学习、带着问题去学习,这是我们推出思政课的初衷。”沈阳“九·一八”历史博物馆社会教育部副主任季宁告诉记者。

弹孔、钢盔与残历

如果要再现台儿庄战役的悲壮,中国国家博物馆的一件国家一级文物胜过文字:那是从台儿庄清真寺西小讲堂千疮百孔的弹孔墙上取下的一块。“不到一平方米的弹孔墙上,密集地布满了94个弹孔,可见当时战役的激烈和惨烈。”孔令欣说。

1937年12月,日军相继占领南京、济南后,从南北两端沿津浦铁路夹击徐州,台儿庄是日军夹击徐州首争之地。历经激战,中国军队歼敌万余,取得了抗战以来正面战场的首次大捷。如今,台儿庄古城中有以弹孔墙为代表的53处大战遗迹。孔令欣认为,文物和遗址能从视觉上将观众拉回到抗战历史中,“我们馆的喷泉用子弹头(的造型),垃圾桶全部都是手雷的样式,营造战斗场景”。

在滇西抗战纪念馆,由1000余顶钢盔组成的“钢盔墙”代表着奔赴缅甸抗日的



中国人民大学2025级本科新生开学典礼暨军训开营仪式现场,该校携手17个全国重点革命纪念馆启动“革命纪念馆里的大思政课”品牌项目。受访者供图



8月22日,一些学生在滇西抗战纪念馆参观。视觉中国供图

40余万远征军将士。“一进大厅,有一个很开阔的空间,三面墙壁上密密麻麻地挂满了远征军将士们佩戴过的钢盔,就把人的思绪一下子拉到了战火纷飞的岁月,这是很震撼的。”滇西抗战纪念馆宣教部主任寸波艳介绍,一款钢盔文创受到不少军事爱好者的喜爱,该馆根据展陈元素推出的文具、工艺品、明信片等文创单品已有近2000种,销售量很大。

观众还会参观2013年该馆西侧修建的一条全长129米的中国远征军名录墙,“它是‘活着的’名录墙,我们从开馆以来持续向社会征集中国远征军名录,定期增刻上去。”很多老人在墙上找到了自己父辈、长辈的名字失声痛哭,也会和我们(馆员)讲先辈参战之后,他们几代人的际遇和生活,这对我自己来说也是一本生动的教材。”寸波艳表示,这两处震撼场景对观众来说,是把人的思绪进行集结和整理,“震撼的同时,你会敬畏历史,再进入展厅,会想要了解背后的更多东西”。

走向沈阳“九·一八”历史博物馆,目光首先会被一座18米高、形似台历的石碑吸



8月25日,中国人民大学本科新生参观中国人民抗日战争纪念馆。受访者供图

引,它是由鲁迅美术学院著名雕塑家贺中令教授设计的“残历碑”,时间定格在1931年9月18日,星期五。

“台历是残缺不全的,可以看到上面有一个大写的‘七’字,这一天是农历八月初七,‘初’字被炮弹痕迹破坏,无法看到。那些弹痕组成了‘骷髅群’,宛如不泯的冤魂穿越时空,向人们诉说着不应忘却的历史。”季宁介绍,“残历碑”前每天都有观众排队拍照,“它用一个最简单直接的方式,将历史的这一天永远定格在那里”。今年8月15日,《正义审判——新中国审判日本战犯史实特展》就在残历碑广场开幕。

在家乡和远方,读懂一场战役

8月15日同一天,滇西抗战纪念馆“一寸山河一寸血——全民族抗战胜利的滇西篇章”展览开展,该展览自今年4月初启动闭馆改造工程,经过4个多月的改陈提升,以全新的面貌向公众开放。目前,该馆陈列2.8万余件藏品,1000余张珍贵历史图片及影像、场景复原。



部分中小学学生在台儿庄大战纪念馆研学。受访者供图

史料向观众展示在中国共产党的领导下,抗日民族统一战线的磅礴力量,以及抗战在世界反法西斯战争中的作用和意义。“凸显了滇西抗战在抗日战争和二战的位置、意义,及其对世界反法西斯战争胜利起到的作用。”

寸波艳介绍,针对青少年观众,讲解更侧重历史故事,“激发本地中小学生对自己的家乡,知道家乡的土地上发生过这样惨烈的战争,在以后学习中串联更多知识”。该馆与周边小学开展特色课程进课堂,讲解员们也会带上展板、历史影像资料到乡村中小学宣讲。寸波艳记得,在腾冲市界头镇,她们重点讲的是腾北游击区的故事和抗战时期发生在当地的战役,“让孩子们把自己生活中原有的认知和历史做一个结合,让他们更好地了解家乡的往事”。

每年寒暑假,来滇西抗战纪念馆和国殇墓园的外地观众大量增加。“近年来,大量关于远征军题材的文艺作品如电视剧、电影等热播,更多人了解了缅北滇西战役的历史。”寸波艳说,她加入时,滇西抗战纪念馆还在建设中。从2014年开始,该馆每

从石库门到最高国门,沪喀学子学到了什么



学生们在喀什古城体验绘画。上海理工大学供图

对喀什学子而言,上海之行是“触摸现代文明、汲取发展智慧”的过程,让“走出喀什”的见闻成为“建设喀什”的动力。

“站在中共一大会址的红砖墙前,我读懂了‘初心’两个字的分量。”喀什理工大学学生苏比努尔·赫克木说,在上海理工大学的实验室里,听老师讲“产教融合要跟着产业走”,他想起新疆的林果业,“我们也能把所学的知识搬到果园里,让技术真正长在土地上”。

在上海的几天里,从城市规划馆的“立体发展图”到世界科技馆馆里的“沉浸式

展区”,苏比努尔的脑海里不断蹦出“喀什可以这样做”的念头,“走出喀什不是为了离开,而是为了带着办法回来”。

行走在喀什古城的街道上,上海学子在千年街巷的建筑肌理与非遗传承的烟火气息中,深度解码西域文化与中原文化交流的历史脉络。

在综合保税区,看着集装箱卡车来来往往,帕米尔高原的牦牛绒从这里走向世界,上海城建职业学院学生龚慧恩不禁惊叹,新疆的活力藏在传统与现代的共生里。她计划把喀什的“非遗+电商”模式带回学校,“希望我们能把这些手工艺品提供更多的渠道,让更多人看见它们的美”。

活动中,学生们经常围坐畅谈红色精神与援疆故事,地域差异化作优势互补的纽带,个体认知升华为同心同向的集体认同,“面对面”的真挚情谊更凝聚成“为祖国奋斗”的强烈共鸣。

在突发险情中感受团结与奉献

据了解,此次研学活动特别将上海理工大学、上海健康医学院、上海城建职业学

院、喀什理工大学职业技术学院、莎车县第九中学、巴楚县阿纳库勒乡第八中学、泽普县第二小学等学校的学生们交叉组队,更好地促进大中小同上一堂“行走的思政课”。

从中共一大会址的革命雕像前到红其拉甫国门的界碑旁,“追寻红色足迹”的主题让书本里的历史鲜活起来,成为滋养大中小学生的精神甘霖,更让红色基因在研学的脚步中悄然传承。

上海理工大学材料工程专业研一学生王涵志坦言,第一次登上海拔约5000米的红其拉甫口岸,他克服了很多心理和生理上的压力。“现场见证卫国戍边的战士日复一日的工作环境,感受是非常震撼的。并非人人皆能戍守边关,但那份‘为祖国守好每一寸山河’的责任,应如血脉般融入我们每个人的日常奋斗。”王涵志说。

当上海理工大学、上海健康医学院的师生们从红其拉甫国门返程时,偶遇了一场泥石流——湍急的泥浆裹挟着大石块冲断了道路,数以千计的车辆被困在蜿蜒的山路上,缺水缺粮的困境让原本疲惫的师生们更添煎熬。

然而,这份煎熬很快被温暖化解。附近

年寒暑假都面向小学生举办“小小讲解员”培训班,目前共培养3600多名“小小讲解员”。“我们会带‘小小讲解员’到来凤山抗日作战遗址,让他们身临其境地了解战斗的艰辛。”寸波艳见证了孩子们的成长,“最早接受培训的孩子,有的已经工作或读大学,闲暇时还会过来当志愿者”。

一座纪念馆就像一块碑

年轻人能在纪念馆里找到很多80多年前的“精神榜样”。台儿庄大战纪念馆的展柜里,有一把红色塑料手柄的匕首。这把匕首是1920年出生的刘守玖进入湖南女子中学读书时,父亲送给她防身用的,她后来加入女学生卫生队赴上海淞沪战役救治伤员。1938年牺牲前,她留给父母一封信:“女儿离家参军没有告诉父母,身死台儿庄我不后悔,只望父母不要悲伤。看到女儿的照片,就犹如女儿回到你们的身旁。”直到牺牲66年后,志愿者才找到她的老家。

“刘守玖是台儿庄战役中青年学生的缩影。”孔令欣认为,“整个台儿庄战役涵盖各个民族、各个党派,是不同阶层的人团结一致抵抗外侮而得到的一场胜利”。围绕刘守玖,台儿庄大战纪念馆创作了沉浸式剧目《以青春之我》。“我们自己编创,我们的讲解员自己演,(纪念馆)把他们培养成演员、教员、讲解员、辅导员‘四位一体’。我们要用新的传播形式,用真实感来演绎,而不只是讲解。”

拍摄于台儿庄战役的照片里,很多无名英雄都很年轻,“台儿庄古城恢复重建时,发现了两具无名尸,经过山东大学考古,通过骨骼鉴定,确认都是中国军人的,一个二十七八岁,一个在30岁左右,于是我们就把他们安葬在纪念馆西侧的台儿庄大战无名英雄墓。”孔令欣说,他想起当年的敢死队员希望“为我们立一块碑,让后人知道我们是为抗战而死的”,他认为纪念馆本身,就像为悲壮历史而立的一块碑。

“以杨靖宇、赵尚志、赵一曼等为代表的东北抗日联军英雄没有外援,孤悬敌后、没有武器,面对种种困难,却从来没有改变信念。”季宁说,纪念馆思政课存在一条“暗线”:“现代人需要面对困难的能力,当个人能力不足的时候,应该怎么做?我们经常会谈英雄面对困难时是怎么做的。这是我们在思政课中向大学生传递的观念,我们不会直白地给出答案,而是希望年轻人自己在历史中发现这些宝贵的智慧。”

抗战纪念馆里的大思政课怎么上

在纪念馆业界,“将红色资源融入思政教育工作”成为近年讨论的重点。2024年10月,中国博物馆协会纪念馆专业委员会

举办了一场新时代馆校协同与大思政课教育经验交流会。台儿庄大战纪念馆宣教科科长辛甜在会上提出,纪念馆社会功能的发挥为思政课建设提供了丰富的实践资源和检验平台。辛甜介绍,该馆围绕大战红色故事创新编排《遥远的等待》《清明的思念》《血肉铸就民族魂》等沉浸式红色革命剧目,融入了快板、舞蹈、情景剧等多种形式。目前演出已经接近100场,观众达5万多人。

台儿庄大战纪念馆已与50余所高等院校和单位签订了共建协议,其中在2023年成为曲阜师范大学“大思政课”实践教学基地,2024年,纪念馆“送课上门”,在该校举办了新生入学教育“爱国主义主题报告”及情景剧演出。

沈阳“九·一八”历史博物馆的季宁也有一段忙碌的“送展”回忆。送展要牺牲讲解员的休息时间,有时,讲解员“要在一天的时间里走三四所大学”,但季宁认为很有意义:“学校老师很惊讶,学生全程都能跟着我们的思路走,我们当时也觉得很骄傲。”最初她们只在中小学设计互动,后来逐渐尝试和大学生互动,也得到欢迎,“我们做讲解工作习惯和观众互动,在互动中我才能知道他能跟上我的思路”。

该馆宣讲团还曾带着数字化、多元化、特色化的研学课程,开启“传递历史温度·爱上这片热土”——九一八研学足迹点亮全国实践活动,历时两个月,跨越5个省份、13座城市,走进20余所学校,触及4万余名师生。

上学期开学,沈阳“九·一八”历史博物馆创新尝试用DeepSeek助力大思政课。“在沈阳大学,我们请大学生们用DeepSeek整理抗联英雄的介绍,再自己上台讲述英雄的故事,它的意义不在于记住某位英雄的事迹,而是通过这种互动,让大家对这段历史感兴趣。”还有讲解员让DeepSeek“出十道关于东北抗战填空题”,和学生们进行问答互动。

今年,国家文物局、教育部决定开展以中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年为主题的大中小学“大思政课”优质资源建设推广工作,相关通知提到了纪念馆、博物馆与大中小学校的多种合作形式,包括打造“纪念馆里的思政课”“行走的思政课”,把革命文物资源禀赋创造性转化为学校思政课教育教学的优质资源,开展协同研究,学校邀请纪念馆、博物馆专家学者和讲解员担任思政课兼职教师等。

中国人民大学正在探索馆校合作新模式。8月25日,该校举办2025级本科新生开学典礼暨军训开营仪式,中国人民抗日战争纪念馆、沈阳“九·一八”历史博物馆、滇西抗战纪念馆等17个全国重点革命纪念馆代表出席。

当天,中国人民大学携手各革命纪念馆启动“革命纪念馆里的大思政课”品牌项目,延安革命纪念馆地管理局党委委员、延安革命纪念馆党委书记、馆长刘妮以“歌声里的抗战精神”为题,开展了一堂示范课。记者了解到,该项目将从大中小学不同段育人目标出发,深入挖掘革命文物蕴含的思想内涵和时代价值,把课堂教学与实践教学有机结合起来,将丰富的革命文化资源转化为立德树人的强大效能。

年间,上海通过产业扶持、教育提升、民生改善等多项举措,为喀什地区的社会稳定与繁荣发展注入强劲动能。自教育援疆启动以来,上海的优质资源不断向喀什流动。

在上海对口支援新疆工作前方指挥部大楼里,沪喀两地师生参观了“申情无限 大爱兴疆”上海援疆工作纪实展。上海市对口支援新疆工作前方指挥部总指挥、上海市人民政府驻新疆办事处主任、喀什地委副书记孟庆源详细介绍了上海援疆在文化润疆、产业强疆、“组团式”教育医疗援疆等各方面,作出的重大努力以及取得的丰硕成果。

孟庆源指出,此次“从石库门到最高国门”的研学活动通过“学生双向走”,将短期交流转化为长期联结,让教育援疆有了更鲜活的互动,“在促进民族交往交流交融、深化文化认同方面发挥了重要作用”。

据悉,此次研学是上海“组团式”教育援疆的创新实践,更是“输血+造血”模式的生动延伸。这种“以学促研,以研促帮”的闭环赋能,让教育援疆从“单向输出”变为“双向赋能”。喀什理工大学党委书记、校党委副书记、院长彭宗祥说:“研学不是终点,而是两地教育协同的新起点。”

在他看来,这场研学播下的种子,终将在未来破土——可能是喀什果园里长出的“产学研”果实,可能是上海与喀什非遗联名的文创产品,更可能是一群年轻人扎根边疆、反哺家乡的选择。

单,学校“接单”。目前,团队正抓紧整理调研笔记和数据,努力为资源型城市转型提供可行性方案。

此外,该校联合共青团安徽省委,组织全省高校青年学子深入乡村一线,开展“百校千镇万村”乡村振兴大调研。其中,该校理工学院团队在马鞍山市含山县探究“千校斤江淮粮仓”的技术支撑,经济管理学院团队在阜阳市临泉县访谈新型农业经营主体的发展困境,资源与环境学院团队在六安市裕安区挹江乡村生态治理成效……他们依循“问卷调研+实地走访+案例访谈”的立体化实践模式,用专业视角记录乡村振兴的生动实践,书写农业学子的青春担当。

“作为农业高校,我们始终将思政小课堂与社会大课堂相结合,坚持把课堂延伸到田间地头,组织师生到农业一线开展科技支农、产业帮扶等活动,让青年学子在服务乡村振兴中厚植‘三农’情怀,锤炼过硬本领,引导学生成为强农先锋、社会英才。”安徽农业大学党委书记张庆亮表示。

(张旭念、胡正飞对本文亦有贡献)

中青报·中青网记者 王海涵 王磊

“袁隆平院士说过,人就像种子,要做一粒好种子。”近日,在安徽省合肥市肥西县水稻种植示范基地田间,来自安徽农业大学农学院农技推广人才定向培养班的35名学子,围在该校教授卢杰身旁,聆听一堂别开生面的“田埂思政课”。

“一粒好种子应该具备哪些品质?”同学们你一言我一语,在田垄间热烈讨论。卢杰弯腰指着稻苗说:“你们看——根系要扎得深,茎秆要挺得直,穗子要结实。好种子的品质,就藏在这‘深、直、实’三个字里。”

阳光照射下,稻田里蒸腾着氤氲的水汽,同学们或蹲或站,额头沁出细密的汗珠,鞋底沾满湿润的泥土,却依然专注地听着、记着。他们如一粒粒扎根田野的种子,在实践中汲取养分。

今年暑期,安徽农业大学以实践教学为载体深化思政育人成效,组建323支实践团队、近万名学子奔赴乡村振兴一线。他们头顶烈日走村入户,用脚步丈量田

野,用笔尖记录数据,手把手传授新技术,在“泥土芬芳”中厚植爱农情怀,赓续奋斗精神。

作为首批定向培养的农技推广人才,2023级农技推广班的沈再洲与同学们毕业后,将赴基层开展农业技术服务。如何帮助他们坚定服务“三农”的理想信念,是学校关注的焦点。

这个暑假,该校将思政教育深度融入社会实践,为所有校级“三下乡”团队配备专职思政导师,全程参与指导暑期“三下乡”社会实践,实现“实践开展到哪里,思政教育就跟进到哪里”,将思政教育融入乡村振兴实践全过程。

傍晚,金寨县花石乡大湾村一处农家小院里,几张小板凳围成一圈。思政课教师徐玉祺摘下草帽,和参加“三下乡”的同学们开始了一堂“农家小屋思政课”。

白天,徐玉祺像一个个“配角”,仔细观察每个同学的言行举止。现在,他要登上舞台唱“主角”。“同学们,昔日的贫困村为啥能摇身一变成为富裕村?”徐玉祺大声问。“老百姓的观念变了,大家都想着挣钱过好日子”“我感觉村集体很重要,带着老百姓一起想办法”“还是要兴办产业,农文旅结合,老百姓日子就好起来了!”……

徐玉祺没有打断讨论,他摩挲着笔记本卷起的边角,眼底闪着光。在校园课堂里需要反复引导的话题,此刻像山涧溪流般自然奔涌。

他想起白天一名腼腆的学生,帮助村裡老人打理完院子后的衣活后,老人拍着他的肩膀说:“娃啊,山里就缺你们这些读书人!”那名女生随即感慨:“大概这就是老师平时所说的责任感吧!”

“这些细节都是生动的思政案例啊!”对徐玉祺来说,田野间的课堂确实不一样,学生们似乎打开了脑洞,你一言我一语讲得头头是道。他在笔记本上写下“要让更多理论种子,在田野的沃土里生根发芽”。

谈到把思政课堂搬到乡村振兴最前沿这个举措,该校党委副书记董雨很有感触:“对农业高校来说,‘三下乡’是一场沉浸式的‘育人实践’,思政课教师就像‘指南针’,让实践活动更有深度和内涵。”

于是,该校创新采取“双师制”实践——思政导师、团干部引导学生感悟家国情怀,专业导师则带学生领略农业生产的情彩。

7月中旬,安徽农业大学植物保护学院的草莓专家蒋磊带着学生们走进安徽六安市城南镇的草莓基地,调研草莓生长和