



青年思想引领新探索

通化师范学院挖掘红色资源 传承红色基因

“东北抗联精神”怎样转化为育人宝藏

青年志愿者之歌

浙江大学第26届研究生支教团昭觉分团成员 蒲韵薇

习近平总书记给新疆谢依特小学边支教西部计划志愿者服务队全体队员的回信中提到，广大青年要到祖国和人民最需要的地方发光发热。一年的支教和走访，让我深刻体会到了这句话的含义。

2024年8月，我作为浙江大学研究生支教团成员来到四川省凉山彝族自治州昭觉县。在支教过程中，我切实感受到了教育脱贫的伟大进程——一座座现代化的校园拔地而起，教师们年轻的面孔也多了起来。作为支教团成员，我也注意到，昭觉的振兴不仅仅依靠教育。因此在支教之余，我也走访了多个乡村和产业园，探寻它的乡村振兴之路——这个曾是深度贫困地区的县，如一朵含苞待放的索玛花，正书写着属于它的动人篇章。

支教团的前辈们曾向我讲述过曾经的条件有多么艰苦，但当我第一次行驶在四开乡的公路上，就被平坦的坝子上陈列的一座座白晃晃的大棚吸引住了目光——这让人仿佛置身发达地区的现代化农业产业园。

2024年，昭觉县将零散的“巴掌田”变为连片耕地，已建成16个现代农业园区。漫步在大樱桃经复合现代农业园区里，负责人叶深语重心长地对我说：“我们引进了先进的品种，可这远远不够，冰雹、水涝、高海拔，我们这里特有的天气和地理条件都促使我们必须自己摸索出一条技术路线。”去年受水涝害，今年他们便统一修建排水渠；山高路远，他们便建设智能化冷链分选中心，实现进一步的加工和冷链运输。看着迎风成长的三千亩大樱桃，我仿佛看到昭觉产业方兴未艾的缩影。

田野间，农民们在产业园忙碌的身影已让我习以为常，可是询问到了昭觉现代农业科技园区的赵继飞，我才意识到了这其实是一场“人的振兴”——“最开始人们不习惯做工，会磨洋工，效率低，后来我们改善了出纳机制，人们积极性明显上升，甚至有的村民早上四五点就主动开始采收。”赵继飞感慨地告诉我。其实不论是哪里的人，对于美好生活的向往都是一样的。最开始生活条件不好，来务工的村民大都冬天提着塑料袋吃饭，现在每个人都自己带着保温饭盒。从生活保障的维系到生活质量的提升，让我看到了一条乡村振兴的“昭觉道路”。

这样的变化不只发生在田野里，还在学校里。浙大研支团25年来留下的照片记录着：过去，简陋的校园里，乡小的孩子们蹲在地上，围着塑料盆吃饭；如今，每个学校都有了混凝土修建的教室和食堂。寒风中，小小的孩子抱着新发的保暖衣，高原红的脸颊，水汪汪的眼睛以及羞涩的笑容，永远刻在了我心底。“蒲老师，四川舰下水，你看到了吗？”“我了解了中国制造的发展，我也想要为国家作贡献。”学校里，学生的目光已然越过大山，望向了更远的地方。

一年的时间，我带着孩子们领略了大山之外的更多风景，也走访昭觉，将所思所感整理成文，作为这段支教经历的记录。作为一名青年志愿者，我在昭觉这株含苞待放的“索玛花”里找到了属于自己青春的最好笔触。

回望2025年年底，乐西高速将贯通天全至成都，届时，昭觉至成都的车程缩短至3.5个小时——提速的不仅是车速，更是昭觉的发展。而我亦将继续奋斗，将自己的青春融入祖国发展的江河。

「索玛花」的绽放



通化师范学院自排话剧《杨靖宇将军》剧照。



通化师范学院供图

老兵手模在通化红色历史文化纪念馆展出。

通化师范学院供图

作品背后的历史故事分享给大家。

位于校园内的通化红色历史文化纪念馆，是让历史与地理学院的杨清轩心生敬畏的宝藏之地。这里集中展出了400多位通化老兵的资料、249张老兵手模，以及根据口述资料制作的内容展板。从个人记忆、集体记忆和国家记忆的角度，还原参加过抗日战争、解放战争和抗美援朝战争的通化老兵故事。

这也是话剧《杨靖宇将军》中的一幕。话剧一共10幕，全场45分钟，由通化师范学院的学生们根据历史事实创作。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是杨靖宇将军诞辰120周年和壮烈殉国85周年。东北抗联精神是中国共产党领导的东北抗日联军在14年抗击日本军国主义侵略的艰苦斗争中形成的。2021年，东北抗联精神被纳入中国共产党人的精神谱系。

最近，话剧《杨靖宇将军》在通化师范学院再次上演。故事从校园里一堂思政课上布置老兵寻访任务开始，老兵讲述了当年和杨靖宇将军一起战斗的故事。

这部话剧从2020年首演至今，每年都有新生力量加入。上一届演员会跟当下的演员交流沟通，帮助新演员尽快进入角色。身高一米九二、身材瘦削的文学院学生佟桐，有幸饰演杨靖宇。

为了能演好角色，佟桐每天拿着剧本，对着镜子练。他反复琢磨，什么样的表情和仪态才符合一个铁血军人的形象。

对佟桐而言，精准诠释台词是最大的挑战。负责话剧排练的团队老师告诉他，尽管是话剧作品，还是要尽可能还原历史，如果错了一个字，就改变了史实。

当台词说出来，能让自己感动，身体也会不自觉地颤抖时，佟桐觉得他已经进入到角色，“先感动自己，才能让观众感同身受。”

每年大一新生入学时，这部话剧都会上演。不少学生在看过话剧后，主动找到剧组团，咨询如何能加入其中。

“那时候抗联战士们太苦、太苦了。”外语学院的江妍已经与话剧《杨靖宇将军》相伴了三年。从演员到话剧的负责人，江妍发现参演话剧的同学们或多或少都有点变化，最明显的就是，大家不会再因学习和生活中的琐事而过度焦虑。

一张A4纸大小的卡纸，左侧是老兵的手印，右侧由青少年按下自己的手印。双方的名字落款纸上，青少年就有了“老兵记忆守护者”的身份。按照契约要求，按下手印的青少年要把这位老兵手印背后的故事讲给更多人听。

不仅如此，在胡堂林夫妇的启发下，历史与地理学院还组织历史学、文物与博物馆学专业的二三年级学生，全部参与到抗美援朝老兵的口述历史收集整理中。两年时间，师生们走遍吉林省，采访了169位抗美援朝老兵，留下了珍贵的影像资料。

文艺育人：艺术演绎让抗联精神“声”入人心

“老乡，我是中国人哪，我们中国人都投降了，还有中国吗？”在杨靖宇牺牲前，面对一位背叛他的村民劝降，饥寒交迫的杨靖宇如此回答。

前必修课，靠着点燃牛粪生火取暖成了生存必备技能。我不禁自问：我若置身于这种环境，能否坚持下去？相较于恶劣的自然环境，医疗资源的匮乏更令人感到荒凉。医疗行业不同于其他行业，一次失误便可能导致无法挽回的后果。谈海玉老师初到时，整个传染科依靠3至4名医生支撑。没有先进的CT设备，诊断结核感染只能依靠使用消炎药进行试错。然而，挑战远不止于此。当地牧业缺乏系统的体检意识，对抽血普遍抗拒，她就从学习藏语入手，拉近与患者的关系，劝导他们积极接受治疗，同时坚持求学，以应对紧急情况。

从“既然来了，就去看看”的尝试，到“家乡不缺我一个，但这里能做的事更多”的坚定，谈海玉老师用真心实意的付出赢得了当地牧民的尊重。当他们开始主动找她看病时，她感慨终于在荒芜中看到了希望。

19年的坚持和奉献也侵蚀着谈海玉老师的健康，报道中尽显对她未竟之志的遗憾。2022年，她以拉萨那曲第四高级中学校医的新身份守护着这群来自羌塘的牧羊人，校名中的“那曲”二字，意味着她从从未偏离志愿之路。脚步移动，灵魂却在此生根。

2024年毕业之际，我报名参加西部计划，想对曾以优渥政策滋养我成长的新疆大地回馈些许星光。我来到新疆阿勒泰富蕴县，此前对它的印象只有《可可托海的牧羊人》中那一句婉转的旋律。直到与朋友结伴游玩，作家李娟笔下“清澈透绿、银波翻滚”的景象才在眼前铺展。但我印象深刻的不是所见的美景，而是可可托海国家地质公园那沉默的史诗。

站在三号矿坑边缘，目光顺着道路坠入200米深的深渊，这是一个西部志愿者与共和国功勋血脉的初遇。讲解员的讲述仿佛让耳边传来惊雷般的回响——那是核弹爆炸的轰鸣。矿坑旁的思贤馆里，诉说着当年人们就算肩挑背扛也要将矿石运出矿坑、“苦自己不苦国家”的誓言；玻璃柜中陈列的矿工手稿、立体的矿坑工作示意图，都在陈述着当年工作者的艰辛。

我站在这片“不是海的海”边，一种跨越时间与空间的共鸣油然而生，更能理解谈海玉老师当时坚守的不易。西部计划志愿者像一条匍匐在西部的脊梁，被风和沙锻造得满是沟壑却坚毅无比，记录着个体命运如何与时代使命相融共生。当新一届志愿者走向西部，他们的行囊中早已夹带着一枚种子——那是来自“无树之城”的雪莲花种子，要在祖国最需要的地方扎根。

（中青报·中青网记者 王璐璐整理）

“有一种振奋人心的力量，可以让人变得豁然开朗。”江妍说。

在这所红色校园里，振奋人心的不只话剧，还有音乐会。

从抗日战争、解放战争，再到新中国成立、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代，中国共产党的奋斗历程浓缩在一场名为《足迹》的音乐会之中。

2023年7月1日，音乐会首演，此后还会在特定时间节点上演。音乐会以党史为脉络、音乐为载体，把思政课搬上舞台，让学生在音乐赏析中感悟爱国情怀。音乐会负责人、音乐学院院长孙作东介绍，音乐会由5个部分组成，共35个节目，包含独唱、重唱、合唱、舞蹈、情景再现、朗诵等多种艺术形式。

《足迹》由音乐学院400多名师生创作，历时一年编创而成。师生们在保证正常教学和学习任务的前提下，利用课外时间、节假日和寒暑假进行排练。

在这所学校里，了解东北抗联精神和红色历史的途径还有很多。例如，邀请红色历史传承人走进学校参与现场访谈、举办东北抗联精神主题报告会、组织学生设计有东北抗联元素的文创产品等。

实践育人：青春在祖国最需要的地方绽放

东北抗联精神的时代价值是什么？或许坚持17年的“映山红支教计划”可以回答。

“质朴、不怕吃苦。”许多用人单位对通化师范学院毕业生这样评价。一批批通化师范学院的毕业生正在成为吉林省乡村学校的中坚力量。这样的选择，从“映山红支教计划”开始。

“在东北抗联精神里浸润成长的学生们，是不怕吃苦的。”通化师范学院大学生支教实践指导中心主任张寒平说，了解了抗联的苦难，学生们更加珍惜当下的甜。

今年3月初，通化师范学院的640名学子满怀热忱与期待踏上支教之路。

《谈海玉：离不开的那曲》报道追踪

做高原上扎根的雪莲花

首屈西部计划志愿者谈海玉老师的经历令人肃然起敬，作为2024届西部计划志愿者，我在她的故事里找到了共鸣。谈海玉老师的经历仿佛让我看到，在那片被称为“无树之城”的荒芜中，一株名为“坚守”的雪莲花正以惊人的姿态扎根、绽放。

“只要不去那曲都挺好的。”姨夫的无心之言，如冰锥一般刺破了她对西藏的浪漫想象：“远在阿里，苦在那曲”这句藏族谚语道尽了那曲的严酷：终年不断的大风裹挟着零下40摄氏度的严寒，用毛毯堵住土坯房缝抵御寒风成了睡前必修课，靠着点燃牛粪生火取暖成了生存必备技能。

我不禁自问：我若置身于这种环境，能否坚持下去？相较于恶劣的自然环境，医疗资源的匮乏更令人感到荒凉。医疗行业不同于其他行业，一次失误便可能导致无法挽回的后果。谈海玉老师初到时，整个传染科依靠3至4名医生支撑。没有先进的CT设备，诊断结核感染只能依靠使用消炎药进行试错。然而，挑战远不止于此。当地牧业缺乏系统的体检意识，对抽血普遍抗拒，她就从学习藏语入手，拉近与患者的关系，劝导他们积极接受治疗，同时坚持求学，以应对紧急情况。

从“既然来了，就去看看”的尝试，到“家乡不缺我一个，但这里能做的事更多”的坚定，谈海玉老师用真心实意的付出赢得了当地牧民的尊重。当他们开始主动找她看病时，她感慨终于在荒芜中看到了希望。

19年的坚持和奉献也侵蚀着谈海玉老师的健康，报道中尽显对她未竟之志的遗憾。2022年，她以拉萨那曲第四高级中学校医的新身份守护着这群来自羌塘的牧羊人，校名中的“那曲”二字，意味着她从从未偏离志愿之路。脚步移动，灵魂却在此生根。

2024年毕业之际，我报名参加西部计划，想对曾以优渥政策滋养我成长的新疆大地回馈些许星光。我来到新疆阿勒泰富蕴县，此前对它的印象只有《可可托海的牧羊人》中那一句婉转的旋律。直到与朋友结伴游玩，作家李娟笔下“清澈透绿、银波翻滚”的景象才在眼前铺展。但我印象深刻的不是所见的美景，而是可可托海国家地质公园那沉默的史诗。

站在三号矿坑边缘，目光顺着道路坠入200米深的深渊，这是一个西部志愿者与共和国功勋血脉的初遇。讲解员的讲述仿佛让耳边传来惊雷般的回响——那是核弹爆炸的轰鸣。矿坑旁的思贤馆里，诉说着当年人们就算肩挑背扛也要将矿石运出矿坑、“苦自己不苦国家”的誓言；玻璃柜中陈列的矿工手稿、立体的矿坑工作示意图，都在陈述着当年工作者的艰辛。

我站在这片“不是海的海”边，一种跨越时间与空间的共鸣油然而生，更能理解谈海玉老师当时坚守的不易。西部计划志愿者像一条匍匐在西部的脊梁，被风和沙锻造得满是沟壑却坚毅无比，记录着个体命运如何与时代使命相融共生。当新一届志愿者走向西部，他们的行囊中早已夹带着一枚种子——那是来自“无树之城”的雪莲花种子，要在祖国最需要的地方扎根。

（中青报·中青网记者 王璐璐整理）

一个个微小的瞬间累积起幸福感

一天和未来的每一天，逐渐产生信心、得心应手起来。

在我看来，一年的支教时光或许很难产生巨大的成就感，更多是一个个微小的瞬间累积起来的幸福感。是上课从

扎根基层就要付出汗水与泪水

多少汗水与泪水。

这一年里，我在科右前旗屠力很中学支教并担任班主任，为了更加深入地了解每一个孩子，我参加了两次家访。走进学生家里，我见到过爷爷奶奶猫着腰给我们倒上一杯热水，狭小的屋

内孩子们趴在炕上读书做题；也见过孩子在田地里干活，病重的家长躺在床上望着账本紧皱眉头。

我明白很多孩子一开始对我有抵触心理，但是我告诉自己一定要走进每名孩子的心，将信任化作一把钥匙，帮助

学生打开心门，解开心结。我深知仅凭个人的力量无法改变众多家庭，但依然想给学生们争取哪怕是微不足道的学习机会，期待着能为他们的成长道路添上小小的一粒沙土。

这一年里，我和我的学生共同成长

的讲述仿佛让耳边传来惊雷般的回响——那是核弹爆炸的轰鸣。矿坑旁的思贤馆里，诉说着当年人们就算肩挑背扛也要将矿石运出矿坑、“苦自己不苦国家”的誓言；玻璃柜中陈列的矿工手稿、立体的矿坑工作示意图，都在陈述着当年工作者的艰辛。

我站在这片“不是海的海”边，一种跨越时间与空间的共鸣油然而生，更能理解谈海玉老师当时坚守的不易。

西部计划志愿者像一条匍匐在西部的脊梁，被风和沙锻造得满是沟壑却坚毅无比，记录着个体命运如何与时代使命相融共生。当新一届志愿者走向西部，他们的行囊中早已夹带着一枚种子——那是来自“无树之城”的雪莲花种子，要在祖国最需要的地方扎根。

（中青报·中青网记者 王璐璐整理）

的认可，也是我自己以真心换真心，交出的最终答卷。

同为西部计划志愿者，我在科右前旗担任小学英语老师，谈海玉在西藏为当地卫生健康事业发展贡献力量。虽然我们服务的岗位不同，但在西部这片广袤的土地上，我们的青春却在同频共振，共同书写着奉献的篇章。

（中青报·中青网记者 周呈宣整理）

长、互相成就，这一年时间不长，但这件事终生难忘。

一年的基层工作使我更加了解社情民情，我将把从祖国大地上汲取到的智慧转化为未来继续奉献乡村振兴工作的动力和方向，做好乡村振兴故事的宣传员、实践员，鼓舞更多青年在乡村振兴工作的道路上坚定信心，奋勇向前！

（中青报·中青网记者 周呈宣整理）

图片新闻



近日，在新疆昌吉市长宁路，国网昌吉供电公司青年员工顶着高温烈日，采取双电作业车带电作业的方式提高老旧设施更换效率。截至目前，该公司已累计开展带电作业2859次，同比增长98%，减少停电户数34.9万户。

上图：青年员工们正在开展带电作业。下图：挥汗如雨的青年员工周美琪在工地边用凉水降温。何玉成/摄影报道