



# 超九成受访大学生所在学校劳动教育纳入必修课

## 超九成受访大学生认同在劳动教育中“有实质性收获”



视觉中国供图

中青报·中青网记者 王军利 毕若旭 实习生 贾明皓 张玮琪

从去年9月种下油菜籽,到见证春日油菜花绽放,再到初夏挥镰收割,中国美术学院“春收计划”这门劳动实践课程贯穿了完整的作物生长周期。课程结束后,学校食堂则将油菜籽榨成油,端到同学们的餐桌上。

即便收割当天下了小雨,后勤老师还是冒雨细致示范:握刀的角度、发力的技巧、紧贴根部下镰的手法……就读于中国美术学院良渚校区的张韵晗觉得,每一个动作都凝结着对土地与劳作的敬意,她也意识到“原来割油菜有非常多的门道”。

就读于北京林业大学的杨梅艺则报名了学校开设的烹饪课程,这门课教室设在食堂,学校为了保证教学质量采取小班教学,老师是学校烘焙坊的师傅,杨梅艺“抢到课高兴了好几天”。打发奶油、摊蛋皮、制作曲奇饼干,杨梅艺成就感满满的同时,也体会到了后勤工作者的热情和艰辛,看到了劳动者对技艺的坚守。

作为包头师范学院马克思主义学院的学生,陈怡含的大学生涯始终贯穿着劳动教育的印记。从志愿服务到理论课堂,劳动实践让她对专业的认知从书本走向现实。

近期,中国青年报·中青校媒面向全国高校大学生就“大学劳动教育”相关问题发起问卷调查,共回收有效问卷1843份。调查发现,91.37%受访大学生所在高校将劳动教育纳入必修课,8.63%受访大学生所在高校将其作为选修课程或实践活动。

### 受青睐的劳动课,背后有何门道?

来自福建师范大学播音与主持艺术专业的袁梦蝶参加过不少劳动教育课程——交通引导、烘焙制作、卫生打扫、针线活儿等。这些技能可以运用到生活中,袁梦蝶特别有成就感。她坦言:“看似简单的事情,实际做起来都不容易。每一份劳动都值得被尊重。”

海大茶园是中国海洋大学的“网红地标”。这片茶园由学校后勤部门负责养护,校团委组织各学院学生轮流参与采摘,食品科学与工程学院教授汪东风指导学生们制茶。“从采茶到炒茶,学生们全程参与,既体会‘一茶一饭来之不易’,也收获亲手劳动的成就感。”中国海洋大学团委实践部部长周星宇说,近两年已有1500余人参与采茶制茶活动。

中青校媒调查显示,61.42%受访大学生参加过如敬老、环保宣传等社区服务,44.28%受访大学生参加过手工制作类劳动实践。农田耕种、园艺种植等农事活动(43.84%),企业实习等职业体验(37.33%),食堂帮厨等校园后勤服务(37.66%)等都是受访大学生常参加的劳动实践。

当第一次控制无人机顺利升空,开展农田检测,就读于中国农业大学的勾琳萱心中的成就感难以言表。在劳动教育课上,她和同学们亲手种植蔬菜,从踩线定位、翻地、松土到播种、施肥,每一个环节都需要细致、耐心。勾琳萱在参观种子处理的科技流程时惊讶地发现,如今农业已经不再是“锄禾日当午”的传统模样,它越来越走向智能化、精细化。

中青校媒调查还发现,在众多劳动教育形式中,仅18.99%受访大学生倾向开展体力劳动,34.24%受访大学生倾

向开展创造性劳动实践活动,46.77%受访大学生倾向于两者结合、均衡开展。

“学一道时令菜,练一门新手艺”,清明“春山与诗”青团、端午“游园会”包粽子、重阳制作重阳糕、小雪雅集围炉煮茶、冬至捕鱼感受传统农耕渔事……中国美术学院后勤服务中心加强与各职能部门和二级学院的协同合作,结合传统二十四节气,开展一系列古韵文化课程与活动,将“劳育”融入“大思政”育人理念,全链条打造生活化、具象化、国美的劳动实践。

“其中,‘艺塘寻鱼’捕鱼活动深受师生喜爱。大学生上午‘摸鱼’,中午全鱼宴,‘杭州一高校开展端午塘’等话题在社交媒体平台霸榜,劳动教育相关活动全网全年总阅读量3686万。”中国美术学院后勤服务中心工作人员庞洋介绍。

2021年至今,中山大学中国区域协调发展与乡村建设研究院教授李郁和团队师生多次来到云南省凤庆县,在红塘村、塘房村等地,与村民一起改造农房和农家小院。这项乡土中的实践,既与师生们的专业学习和科研息息相关,也是一场深入乡村的劳动教育。

中山大学中国区域协调发展与乡村建设研究院博士、云南大学教师龙晖介绍,请同学们参与到劳动中,是希望同学们真正去了解乡村。“人与人之间的关系是需要通过沟通、实践去创造和改变的。亲身参与劳动,在劳动中和村民沟通,能帮助同学们更好地了解乡村。我们的学生通过参与劳动,从村民那里学习了许多地方知识和实践经验,例如本地材料的处理和使用,还有民间智慧,比如如何看旱涝,如何应对气候变化,等等。”

劳动是一本无字的书。亲身参与设计与施工,让同学们从泥土中获得第一手的知识和技能。从一次排水洞疏通中,龙晖发现,土地的坡度、土壤的保水程度等都决定着排水系统的建设方式,“书本上不会讲这么细,还是要到实践中摸索。”北京林业大学综合保障部基建与维

受访大学生从劳动教育中收获了什么:	
吃苦耐劳、坚持不懈的精神	69.40%
提升了动手实践能力和解决问题的能力	65.93%
增强团队合作意识和沟通能力	60.66%
树立正确的劳动价值观	53.28%
学到具体劳动技能	41.62%
其他	0.40%

修中心日常维修管理员关伟征结合中心日常维修工作,梳理生活中常见的维修问题,并融入教学内容中,课上,他准备好水龙头、台盆、马桶等教学用具,让学生在课堂上“拆的是实物、学的是真活”,真正学习和掌握上下水管安装等生活维修技能。

“这门课的课程整体满意度100%。”同学们纷纷留言表示:“课程特别好,有理论、有实操。”还有同学向关伟征提出申请,希望在课余时间参与到日常维修保障任务中。

### “劳动创造价值”,受访大学生在劳动中汲取精神力量

“劳动课的氛围轻松很多,不像专业课那么拘谨。”张韵晗觉得,后勤老师们是经验丰富的长者,将经验倾囊相授。“春收计划”这门课没有考试,不需要提交作品,只需要脚踏实地地参加劳动,并留下课后的心得体会。张韵晗说:“这短短的课里,油菜既完成了从观赏之美到实用之益的转化,更让我在亲身劳作中体会到耕耘的意义,这份踏实付出的力量,成为激励我前行的精神养分。”

调查显示,超九成受访大学生表示在劳动教育中有实质性收获。69.40%受访大学生认为劳动教育培养了吃苦耐劳、坚持不懈的精神,65.93%受访大学生认为劳动教育提升了动手实践能力和解决问题的能力,60.66%受访大学生认为劳动教育增强团队合作意识和沟通能力。此外,树立正确的劳动价值观(53.28%),学到具体劳动技

能(41.62%)也是受访大学生眼中劳动教育的价值。

吉林大学考古学院文物与博物馆学专业的何焯参与了学校开设的“典籍中的劳动之光——匠心启智沉浸式体验系列劳动教育实践课程”,在缝制线装古籍课程中,她能够初步体会古籍修复师的经历和心路历程。何焯表示,在这个过程中她更加深刻地体会到有别于理论学习的专业内涵,“这增进了我对文化遗产的情感,也深化了对‘工匠精神’的理解。”

袁梦蝶特别提到,劳动过程中不仅仅有技能的提升,还有内心的成长。她曾以为擦玻璃只要用水一擦就亮,实际操作才发现,要先用清水洗去污,再用干布擦干水渍,“看似简单的活儿,藏着不少门道”。在扎扎实实的实践中,袁梦蝶更加尊重劳动、敬畏劳动。最开始参与劳动教育课程时,她曾经抱着敷衍的态度,“单纯是为了签个到,打算玩手机打发时间”,后来投入到活动中,她发现这样的课程安排非常有意义,态度也随之改变了。

“莫问收获,但问耕耘。”勾琳萱觉得劳动真正的意义不只是结果,而是过程中流过的汗水、积累的经验和沉淀下来的成长。以前勾琳萱觉得劳动就是体力活,是一件“辛苦但不得不做”的事。但在果园收获满满一筐葡萄,闻着指尖留下的香甜后,她意识到劳动是一种有尊严、有智慧、有美感的创造过程。

在河北涿州上劳动教育期间,勾琳萱几乎每天早上7点就要出发,亲自去耕地、播种,几天后看到种子冒出小芽,“那一刻的喜悦不是旁观者能体会的”。“一分耕耘,一分收获。”勾琳萱说,“这也给了我极大的激励——让我学会脚踏实地,不怕吃苦,在未来面对挑战时都能迎难而上。”

### 在劳动课程中“增长才干、链接未来”

庞洋介绍,2024年度学校共开设10余门课程、20个班次,完成了1300余名学生的劳动教育,帮助同学们在实践参与中增长见识、锻炼能力。“劳动教育不是单一部门的事,而是

全校协同的系统工程。”周星宇说,教务处作为牵头部门,搭建了劳动教育的“四梁八柱”——从45门劳动教育通识课程,到专业课程中的劳动实践,构建了从理论到专业的完整链条。

“我们推行‘一学院一品牌’,让每个学院的专业优势成为劳动实践的‘利器’。”周星宇介绍,海洋与大气学院的海洋科普进社区、工程学院的科创成果展示,都是“专业+劳动”的生动实践。而“一校区服务一城区”模式让劳动教育扎根地方,例如崂山校区对接崂山区金融需求与乡村振兴,经济学院、管理学院学生“对口赋能”。

调查显示,46.66%受访大学生认为劳动教育课程对掌握未来职场技能非常有帮助,45.63%受访大学生认为劳动教育课程有一定帮助、能学到一定技能。

每次经过一个暑期的小菜园、民房改造工作,很多同学都会被晒黑。李郁说,如果学生的父母看到他们在村里扛石头,“可能要骂我的”。不过,曾参与小菜园改造的团队成员刘锦锋谈研一时,从红塘回到学校后,开始思考“设计到底应该是物理空间的设计,还是社会空间的设计”。“我们本科学习阶段,学习的大多是物理空间的设计,但在红塘村的工作是通过搭建一个有序的空间,来改善、增进村民之间的社会关系,这更多的是社会空间的设计。”

龙晖也感受到了师弟师妹身上明显的变化。“研究院的一位同学在写感言时提到,我们在乡村的工作不仅是帮村民修房子、花园,我们修的其实是村民对国家和社会的信任,以及对美好生活的向往。这样的感悟不是看课本或上一节普通的课程可以产生的,通过在村子里和村民交流、共同劳动,他才会更理解村民的感受。”

走出教室,走进农田、果园和实验基地,与土地的接触让勾琳萱感受到了知识的温度和人心的厚度。她希望学校开设更多与生活结合紧密的劳动课程,如关于榫卯结构、竹编、制陶等手工艺课程,在劳动中了解中国传统文化,增强动手能力。“劳动教育不应该只是课程,它更是一种生活方式、一种价值观,它让我更加热爱土地、尊重劳动、珍惜成果。”勾琳萱说。

何焯在听完全国劳动模范、一汽-大众高级技师金涛的分享后颇有感触:“从金涛老师身上我看到了坚定一事的力量和时刻学习的态度。”她说,很多时候总想着选择一条“最好”的道路,在权衡利弊后又灰心没有适合自己的道路,但听了前辈的人生轨迹后,何焯感受到每条道路都有其必经的艰难坎坷之处,重要的不是如何避开,而是如何面对,并将其转为自己的人生经验。

北京林业大学综合保障部党委副书记陈余珍说,目前学校已建立起“3+N”后勤保障系统的劳动教育体系,烹饪技能培训课程、日常维修课程、急救与健康园体检培训课程、收纳及缝补熨烫培训课程等受到学生的广泛欢迎。“希望帮助同学们既获得‘会修、会做、会算’的硬核本领,更能把‘崇尚劳动、尊重劳动、绿色发展’的精神种子带进未来人生。”

调查显示,67.82%受访者期待引入更多生活实用技能培训,65.82%受访者希望增加与专业相关的劳动实践、提升职业素养,57.08%受访者希望开展社会公益类劳动、增加社会责任感,41.56%受访者期待增加创造性、创新性劳动项目。

在周星宇看来,劳动教育的终极目标,是让学生“劳有所获、劳有所悟”。“就像海大茶园的茶叶,要经过采摘、揉捻、烘焙才能回甘,劳动教育也需要在实践中沉淀,最终成为学生成长的养分。”周星宇说。

### 令人心动的社团



#### 海南大学笑声工作坊

深耕传统曲艺,玩转新潮喜剧。海南大学笑声工作坊致力于相声、小品创作与演绎,融合琼岛风情与青年洞察,让单口、群口、游历擦出火花。从剧本打磨到舞台淬炼,传递笑声的温度,传承语言的智慧,用幽默丈量文化,以欢乐致敬生活。



#### 青岛大学源泉剧社

青岛大学源泉剧社成立于1990年,是涌动30余载的戏剧暖流。演员诠释角色,场务构筑舞台,宣传传递温度,编导编织绮梦,四大部门同心共筑热爱。一届届青大学子接力传承,让“源泉之夜”话剧展演活动30余年从未间断。在这里,追光灯为青春而亮,热爱为梦想续航。



#### 四川大学巧心坊协会

四川大学巧心坊协会成立于2009年,曾获校级十佳社团等荣誉。巧心坊秉持“巧手传心,以美育人”的宗旨,形成了“文化传承+公益实践”的双轮驱动模式,定期开展传统文化与非遗传色手工活动,“微笑来敲门”关爱唇腭裂儿童系列活动。协会致力于培养学生的审美素养和实践能力,弘扬中华优秀传统文化,增强当代大学生文化自信,传递人文关怀,用创意赋能文化传承。



#### 浙江工商大学墨湖书法社

浙江工商大学墨湖书法社成立于1997年,累计聚集千余名爱好书法、篆刻的青年学子,是浙江省青年书法家协会授予的首家“书法教育基地”。社团形成以墨湖书法文化节、墨言书法服务队和廉政书画活动为代表的特色文化品牌,还曾赴沙迦酋长国参加“中国文化遗产周”、接待美国访问团等。书法社及其社员在国家级、省级活动中屡获殊荣。



#### 西南大学大树种子营·生命教育志愿服务团

西南大学大树种子营·生命教育志愿服务团成立于2012年,经过10多年发展,培养了十二代“种子老师”。团队将社会工作与生命教育相融合,用专业与爱,践行着用生命影响生命的真谛,走进社区、医院和学校等,为儿童、青少年、老人和妇女等群体提供生命教育服务。

梅从政 王琪明/整理

中青报·中青网记者 卞心怡 实习生 贾明皓

## 从奥运赛场到大学讲台——

# 林莉在校园续写“女排精神”

当“林老师”的称呼第一次在学生口中响起,曾效力于中国国家女子排球队的林莉心里“咯噔”了一下。“这一刻的感觉很奇妙。也让我真切意识到自己换了一个身份,身上多了一份沉甸甸的责任。”

2022年10月,林莉退役,带着对排球的热爱,来到福建理工大学,成为一名教师。目前,她担任福建理工大学团委副书记、体育教研部副主任。

对于林莉来说,到大学成为一名教师,是跳出了自己的舒适圈。“在当运动员时,我满脑子都是训练和比赛。”而在教师这个职业中,她是个“小白”,一切都要从零起步。

林莉还记得第一次给学生上课的场景。那是一堂排球选修课,有50多名学生参加。尽管之前观摩过其他老师上课,但她真正站在学生面前时,还是难掩紧张。之后,随着上课次数越来越多,林莉才逐渐习惯了“老师”这一身份。

除了带学生们上排球选修课,林莉还在2023年组建了校排球队。此前,学校只有气排球队。作为校排球队主教练,她将在国家队期间的训练方法带了过来。“尽管普通学生的排球水平远低于专业选手,但我有时还是会忍不住去要求一些专业标准去要求学生。”

陆紫萱是校女排队的主攻手,在她心中,林莉的“严”与“柔”交织。陆紫萱印象最深的是初训时打磨基本功的阶段。“只要有一个动作出错,林莉老师会立刻

叫停,亲自示范、反复纠错。”这份严苛背后,是林莉对“根基”的重视——在她看来,精准的垫球是进攻的前提,只有基本功扎实,才能在球场上从容应对。

2023年加入校女排队的周婷婷,在球队担任自由人的角色。她记得,林莉的训练口诀里,“先动脚,先到位”是出现频率最高的一句。“排球是瞬间判断的运动,犹豫零点几秒就会错失机会。”林莉常说,“动脚不一定能救到球,但站在原地犹豫,就一定救不到。”

在排球训练中,队员们并非从未动摇过。练习滚翻时,队员们有时会瘫倒在地,陆紫萱坦言,曾听说过有队员想放弃。遇到这样的情况,林莉不会给队员施压,而是选择分享自己的运动员经历:“她会说自己当年练滚翻时也满身伤,却仍要忍痛坚持。”这样的共情与坚持,成了球员们最有力的强心剂。

林莉回忆道:“郎平教练曾说过,一旦穿上印着‘中国’二字的球衣,就是代表祖国出征。每一次比赛,我们的目标就是升国旗、奏国歌。不管形势多么严峻,我们总能保持着一股子拼尽全力的精气神。”如今,林莉已经成为校排球队领队,她也把这股劲儿带给学生们,“我当然会希望他们能够取得好成绩,为母校争光,但我更希望他们

可以把女排精神更好地带到学习、生活和日后的工作中去。”

林莉对“女排精神”的诠释,从不用语堆砌。周婷婷记得在一次训练中模拟比赛时,她在后排成功防守对手的多个球,但球队仍未得分,她因此沮丧不已。中场休息时,林莉的话点醒了她:“你们在场上‘不言放弃’的样子,就是最好的答案——如果当时放弃,怎么知道没有逆转的可能?”那一刻,周婷婷懂得了:女排精神不是赢球的结果,而是“拼到底”的过程。

令陆紫萱印象深刻的是,在一次单人防守训练中,队员们筋疲力尽,面对远球选择放弃时,林莉亲自示范,“每一颗球她都拼尽全力去接,再远也会尽力跑。”那股“明知不可能,也要拼尽全力冲一把”的劲头,让陆紫萱读懂了女排精神的内核——哪怕对手已经迎来赛点,也要死磕到底。

团结协作也是林莉反复和球员们强调的“女排精神”。“排球是一个集体项目。虽然队员在场上各有分工,但也要相互帮助。因为没有一个人可以独立完成扣杀。”当林莉看到排球场内偶有因配合失误产生的小摩擦,她会分析原因,让队员们互相沟通。“比如她会告诉我们‘什么样的球能让队友扣得舒服’,更会强调‘场上必

须信任队友,因为我们是一个团队’。”陆紫萱说。在林莉的引导下,球队的凝聚力在磨合中愈发强劲。

在周婷婷眼中,林莉就像一面镜子——照见基本功的重要性,照见团队的意义,更照见“永不言败”的女排精神。女排精神在日复一日的训练与相处中,悄然刻进每个队员的骨血里。

回顾自己的职业生涯,林莉认为,郎平教练的悉心指导与精神引领,成为她成长路上最坚实的支撑,更深深塑造了自己的职业轨迹。“郎导总能精准捕捉每位队员的特质,真正做到了因材施教、各展其长。在我遇到困难、退缩、自责的时候,她都会用幽默和热情感染我。”郎平的敬业精神也让林莉十分佩服:“在训练场上,郎导时刻关注我们训练,并且还经常手把手指导。”

林莉常常会想起郎平教练,也会不自觉地将这些精神带给学生。队员们垫球的“蹬地动作”不到位,林莉会一遍遍示范,直到每个人都找到感觉;赛前集训时,若有人因疲惫而“放球”,她也会罕见地严肃:“训练要当比赛打,现在散漫,比赛时怎么能扛住压力?”这份张弛有度,让队员们既敬畏又信服。有时候,队员们会

选择主动加练,林莉也会过来陪着她们练习,让林莉很感动的是,“学生们会在晚上6点半开始练,一直练到保安来关灯。”

现在,林莉作为学校的团委副书记,有了更多机会和青年学生们保持密切联系。比如,她常常收集学生们的学习和生活上的想法和需求,以便更好地丰富校园文化生活。她还尤其关注学生骨干的成长,“学生既要忙学业,又要参与校园活动,有时候难免会有一些畏难情绪,所以我经常会找他们聊天,办公室也会准备一些小零食。希望大家有想法或者困难时,就过来聊天和沟通。”

陆紫萱大四时一边训练一边准备公务员考试,林莉总会主动找她谈心。“她问我时间能不能兼顾,累不累,在我备考时给我鼓励。”甚至在她输了比赛、频繁失误时,林莉也从不会责怪,只说“别气馁”。这份包容与支持,早已超越了师生情谊,成为陆紫萱成长路上的底气。那个当年在郎平教练严格要求下打磨技术的姑娘,如今将专注与热爱传递给了更年轻的一辈。从为国争光的赛场到立德树人的讲台,变化的是身份,不变的是精神——女排精神的火种,正在青春校园里蓬勃生长。