

最大限度减少人员伤亡 全力确保群众安全度汛

——各地各部门贯彻落实习近平总书记重要指示精神强化防汛救灾各项工作

多所高校开启就业帮扶“全程陪跑”模式 靶向施策补短板 就业服务“不断线”



中青报·中青网记者 樊未晨 实习生 杨展仪 康璐瑶

夏夜，云南省玉溪市红塔区青花街的一块LED大屏前，一群年轻人正围在一起热火朝天地观看球赛，其中有不少人是玉溪师范学院的学生。青花街与玉溪师范学院相隔不远，2020年10月开街后吸引了很多年轻人，被认定为云南省级创业街区，越来越多创新创业项目在这里孵

化。毕业于玉溪师范学院美术学院的王子强也在这里成功创立了“瓦猫大人”品牌。玉溪师范学院联合玉溪市人社部门，在这条街构建了离校未就业毕业生的就业创业服务聚合体，聚焦岗位对接、创业孵化、技能培训等。现在，青花街成为玉溪师范学院毕业生的创业“根据地”，街上还专门开辟了“职享咖啡角”供大家交换就业信息。这里不仅白天人来人往，晚上同样热闹。“我们利用‘夜经济’的特点，设立夜间招聘专区，组织互动活动，提供政策咨询和职业规划指导，更高效地为毕业生提供就业服务。”玉溪师范学院学生处副处长沈丽萍说。

大学生就业一直受到全社会的高度关注。7月，随着毕业生纷纷离校，高校未就业毕业生去向问题更是受到广泛关注。不久前教育部召开高校毕业生离校后促就业工作座谈会，教育部党组书记、部长怀进鹏强调各地教育部门和各高校要聚焦突出问题，坚持效果导向，真正做到服务“不断线”，即政策落实“不断线”、岗位资源开发“不断线”、跟踪帮扶援助“不断线”、就业数据审核“不断线”。玉溪师范学院这种“离校不离心”的服务模式，正是全国高校落实就业服务“不断线”要求的缩影，中青报·中青网记者在采访中了解到，还有不少地方、多

所高校，根据自身特点，探索就业帮扶“全程陪跑”的有效做法。精准“画像”：一个都不能少“困难毕业生在就业市场面临多方面问题。”江西科技学院招生就业处处长吴丽娟说，“所以，我们对学校2025届困难毕业生实施精准画像，进行分类指导。”她介绍，学校对照困难毕业生名单进行逐一排查，同时依托二级学院院长、就业干事、辅导员深入学生群体摸排，建立详细的就业帮扶台账，做到一人一档、一人一策。精准，成了不少高校解决离校未就业毕业生的共同选择。比如，新疆石河

子职业技术学院要求帮扶教师对每一个学生开展技能培训、职业测评、心理疏导，推荐至少3个适配岗位，建立离校未就业毕业生岗位分享群，借助“工学云”平台将岗位信息精准推送至未就业毕业生，持续开展就业帮扶。浙江师范大学则建立了困难毕业生动态帮扶机制，动态更新“红”“橙”“黄”三级帮扶清单，实行帮扶情况周汇报制度。北京科技大学就业指导中心主任刘晓杰介绍，学校要求每个学院配备一名专门负责学生就业工作的老师，其职责涵盖学生就业推荐、就业市场建设、就业指导课程授课及解答学生困惑，确保学生在学院层面能及时解决就业相关问题。（下转2版）



8月9日，武警甘肃总队官兵在兰州市榆中县马莲滩村、兴隆山村、新营镇、小康营乡、旧庄沟村等5个方向，展开转移被困群众、转运受困车辆、清理淤泥等任务。图为武警甘肃总队机动支队官兵在兴隆山村帮助受灾群众转移物资。侯崇基/摄（新华社发）

青年突击队奋战甘肃榆中抢险一线

本报讯（中青报·中青网记者马富春）8月7日18时至8日6时，甘肃兰州市榆中县等地遭遇连续强降雨引发山洪灾害，造成重大人员伤亡和财产损失。灾情发生后，团甘肃省委迅速响应，组建工作组赴榆中县指导当地团组织开展防汛救灾工作，并紧急拨付10万元专项团费。灾情就是命令，全省青年救援力量迅速集结，奋战抗洪救灾一线。8日凌晨4时，甘肃蓝天救援队首支4人先遣小队携带水域救援专用装备赶赴灾区，依据专业分工高效展开行动，清淤组、信息采集组、装备物资组协同运作，保障救援流程顺畅。在转移受困群众过程中，队员运用专业技能，重点保障老人、儿童等群体安全转移，并科学预判风险，防范二次灾害。团兰州市委紧急动员方舟救援队、安联救援队、山河救援队等救援力量，迅速组建了一支以应急救援、医疗救助、后勤保障等专业化力量为核心的青年突击队。突击队抵达后，按照统一部署，在城关镇、马坡乡、小康营乡、夏官营镇等受灾严重区域，争分夺秒地开展失联人员搜救和抢险救援工作。中铁二十一局及时启动应急响应，调集救援青年骨干力量驰援救灾现场，配合当地政府开展抢险救灾相关工作。截至9日15时，该局陆续调集90余名抢险队员，还加强了挖掘机、装载机、运输车辆等大型机械设备投入数量，在南坡湾村和丁官营村全力开展主干道淤泥和河道疏通等工作。甘肃省消防救援总队先后调派兰州、白银、定西、临夏、兰州新区、训保6个支队共510名消防救援人员组成青年突击队，出动89辆消防车、16艘舟艇，带领搜救犬前往现场实施救援。（下转2版）

目标榆中：紧急驰援 全力搜救



8月9日，在榆中县马坡乡旧庄沟村沿河道路搜寻被困人员途中，甘肃省森林消防总队消防员搭建临时木桥。当日，甘肃省森林消防总队、国家西北区域应急救援中心在甘肃省兰州市榆中县马坡乡河湾村、城关镇兴隆山村一带，全力搜救失联人员。甘肃省森林消防总队供图（新华社发）

本报北京8月9日电（中青报·中青网见习记者赵丽梅 记者贾骥业）8月7日以来，甘肃兰州市榆中县等地遭遇连续强降雨引发山洪灾害，截至8月9日12时，灾害已造成13人死亡，30人失联。国家防总、国家防灾减灾委针对甘肃灾害分别启动防汛、救灾四级应急响应，应急管理部启动地质灾害三级应急响应。应急管理部工作组已于8日晚抵达灾害现场开展工作。截至目前，应急管理部已调派投入国家综合性消防救援队伍840人、136车、16艘舟艇，搜寻到8名遇难人员，转移疏散被困

群众443人。同时，应急管理部还协调中国建筑、中国中铁、中国铁建、中国能建等中央企业工程抢险力量257人、56台套装备和8名抢险救援专家，有序参与人员搜救、疏散转移等任务。国家安全生产应急救援中心调动4支国家安全生产应急救援队共97人，携带卫星指挥车、边坡雷达、生命探测仪、排涝车、无人机等750余台套装备赴现场开展抢险救援。针对榆中县部分村庄通信中断的情况，工业和信息化部按照国家防总部署，调派通信运营商力量加快公网通信抢修。目前，榆中县旧庄沟村、马莲滩村、上庄村、白家堡

村公网通信基本恢复。连续强降雨也造成榆中多处公路受损阻断。交通运输部督促甘肃交通运输部门落实极端天气主动防御措施，工作组已于8日晚抵达现场。甘肃交通运输部门第一时间开展应急抢险工作，组织670余名应急人员、130余台设备赶赴现场，全力开展抢通作业，并组建南北两路抢险突击队24小时轮班作业，持续开展道路清淤、路基修复、交通疏导等工作。8月9日10时，交通运输部已抢通国道G312、县道X218和部分乡道村道；16时，灾区95%的道路已恢复通行。（下转2版）



8月9日，北京国家速滑馆，北京人形机器人赛训基地，北京蓝协副秘书长、CBA男篮名宿焦健在和机器人握手。2025世界人形机器人运动会即将在8月14日至17日举办，这是全球首个为人形机器人组织的综合性竞技赛事。当日，组委会邀请篮球运动员探班赛训基地，了解人形机器人训练日常，体验科技与体育融合的创新成果。中青报·中青网记者 赵迪/摄

大学生实践团5年踏勘281处革命历史碑刻 奔走万里为无名烈士“树丰碑”

本报滁州8月9日电（中青报·中青网记者王海涵 王磊 通讯员朱蕾）今天上午10时，安徽省滁州市定远县王小庙无名烈士陵园，红布缓缓落下，新落成的9座烈士纪念碑巍然矗立，碑文清晰记载了大桥集战斗等9场抗日战斗简史。一旁，95岁的新四军老兵孙永道眼含热泪：“历史不能忘，也不敢忘啊！”“碑刻承载着英雄故事，碑在，就是英雄精神在！今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，我们做的，是让人看见，是谁用青春换来了今天。”安徽师范大学“丰碑铸魂”社会实践团队成员汪瑞说。5年来，该团队遍访安徽省退役军人事务厅官网登记在册的116处红色碑刻，并调研补充165处珍贵碑刻遗存，合计共踏勘281处革命历史碑刻，行程超万里。团队指导教师潘晓

军介绍，20%的乡野碑刻隐没在偏僻山野无人问津；54%的碑刻因自然侵蚀，碑文缺失、字体难辨，亟待专业修缮。“口述史抢救滞后、故事挖掘浅表、数字技术应用有限……部分红色碑刻面临‘看不见、读不懂、记不住’的困境。”2020年7月，该团队初访定远王小庙无名烈士陵园时了解到，附近曾是新四军一处安置重伤员的场所，而后留存众多坟冢，安葬了700余位抗战英雄。但随着时间推移，大部分刻着烈士姓名的木牌腐烂。该团队与定远县退役军人事务局合作，系统梳理战役背景与烈士信息，最终补刻纪念碑9座，并将烈士的功勋编撰集册。前往六安市金寨县革命博物馆翻阅文献资料，逐字还原当地被侵蚀碑刻的内容；深入安庆市太湖县、淮北市濉溪县等地，带着测绘方位图、碑文抄录照片，联合政府部门对红色

碑刻进行抢救性记录……团队跑遍安徽16个地市，探索田野采集、口述记录、史料互证的“多重印证法”，整理45万字碑文资料和“碑后”故事，填补了安徽红色碑刻记忆传承和传播的实践空白。如何让碑刻故事更好地浸润青少年心田？近年来，团队开发“丰碑铸魂”小程序和“寻碑”闯关游戏，线上复刻红色场馆，出版《永不沉默的碑》《永不褪色的红》书籍，自制碑文敬读视频，相关工作获安徽省退役军人事务厅肯定。团队计划联合安徽各省市烈士陵园等单位开展青少年宣讲、碑文共读等活动。“青年学子们散落在乡野山间的碑刻‘活’起来，接受‘行走的思政课’教育。”安徽师范大学党委副书记胡靖说，希望为红色文化保护与活化提供可借鉴范式，为政府红色资源保护政策制定提供数据支撑与参考，推动革命记忆从“被动保护”向“主动传承”转变。（下转2版）

让『小青椒』成为温暖的都市名片

中青报·中青网记者 陈晓

2025年第12届世界运动会（以下简称“成都世运会”）正上演精彩时刻。本届世运会是世运会上规模最大、人数最多的一届。由于所在场馆的比赛还未进入决赛，最近几天，软式曲棍球场馆中心的颁奖礼仪志愿者王誉璇正忙着排练。“优雅的背后是无数‘较真’的瞬间。”王誉璇说，训练站姿的时候要头顶字典，站立时膝盖要夹纸，托盘训练时要承重，双肩要始终保持舒展。作为一名曾经服务过大运会的“小青椒”，那段经历给她留下了无数温暖的回忆。有一次全流程颁奖彩排，面对现场模拟嘉宾走错位置的突发状况，她在老师的专业培训及同伴的协助下，顺利地完成了任务。那一刻让她明白，“志愿服务的优雅从容，不仅在于姿态，更在于内心的稳定与应变”。带着这份在大运会中收获的经验，当世运会志愿者招募启动时，王誉璇毫不犹豫地再次报名。确定入选的那一刻，她的内心除了欣喜，还有一份笃定。记者了解到，来自四川大学、成都大学、成都体育学院等36所在蓉高校的8600余名赛会志愿者，已分散在竞赛场馆、世运村、主媒体中心、机场、酒店等地，全力保障赛事有序推进。据成都世运会执委会人力资源部（志愿者部）专职副部长李路桥介绍，为提供更加专业、友善、周到的赛会志愿服务，志愿者部对赛会志愿者开展外事外交、文明礼仪等14类内容的识读培训并组织测试。同时，各场馆根据志愿者的岗位职责、业务流程、服务要点等系统进行了专业培训，开展志愿者突发事件应急处置桌面推演、岗前演练和场馆全要素演练，持续提高志愿者的在岗服务水平。“在上一届世运会我得了金牌，所以这次我也会争取夺冠。”意大利射箭运动员基亚拉·雷巴利亚蒂赛前接受采访时说，自己非常喜欢成都这个城市，也期待能够去城市其他地方看一看。（下转2版）



充实之谓美各种美好品德充实于内心就是美。出自《孟子·尽心下》。孟子对于美的本质的认识，与儒家的伦理道德密切相关。在孟子的美学思想中，“美”是人格评价序列“善、信、美、大、圣、神”当中的一级。“充实”喻示了道德圆满、和谐、完备的境界，当一个人被“善”“信”等品德充实，他必然具有强大的精神力量，而体现为人格之美。也可以说，美是一个由道德伦理的自足升华为审美愉悦时的一种精神状态，代表了道德与审美一体的儒家理想，体现了美与善的高度统一。体现在文学批评中，它主要强调作家应培养浩然正气与美好品德，这样才能创造出具有崇高内在精神的作品。这一术语将内心道德的充实与否作为衡量作品高下的重要标准，目的在于倡导道德人格与艺术审美的和谐统一。Moral Fulfillment Is Beauty Itself. Moral fulfillment of one's mind and heart means beauty in character. This term comes from the book Mencius. Mencius' understanding of beauty relates closely to Confucian morality. To his mind, beauty is one of the qualities on the rating scale for personality, which ranges from those of virtue, honorableness, beauty, magnanimity, saintliness, all the way up to the divine. Central to all these is moral fulfillment, which refers to the perfection, harmony and completeness of a person's moral well-being. When a person is enriched by virtue and honorableness, he is filled with tremendous moral strength and thus attains a beauty of personality. In other words, beauty is a spiritual state of worthiness achievable when moral self-sufficiency becomes elevated into an aesthetic ecstasy, reflecting the Confucian ideal of perfect harmony between morality and aesthetics, or that between beauty and goodness. In literary criticism, this is shown via the argument that a writer should strive to be upright before he can create noble-spirited works. This term sets moral fulfillment as an important criterion for judging the quality of a literary work, and advocates a unity between artistic excellence and moral well-being.（下转2版）