



何云：以笔为枪战太行

中青报·中青网记者 胡志中

在山西省左权县麻田镇清漳河畔，距离麻田八路军前方总部旧址不远处，有一座高耸的太行新闻烈士纪念碑，上面镌刻着一段鲜为人知的历史：有人以笔为枪不幸中弹、有人临危不惧纵身跳崖……“一九四二年五月，华北新华日报社社长何云等四十余位同志壮烈牺牲，烈士们永垂不朽。”在纪念碑的侧面，陆定一同志的题词赫然在目。

纪念碑的正面是杨尚昆题词：“太行新闻烈士永垂不朽”，背面镌刻着曾在太行山战斗过的57位新闻界烈士的英名，第一位便是何云。

何云1905年出生于浙江上虞县朱巷乡(今绍兴市上虞区永和镇)，1933年，因在上海组织抗议日寇进攻华北的群众大游行，被国民党逮捕。饱经磨难后，何云的革命信仰却更为坚定，1937年恢复自由后，他毅然奔赴华北抗日前线。

1939年元旦，《新华日报》(华北版)创刊于太行山中，何云被任命为社长兼总编辑。之后的4年零9个月中，这张报纸先后经历大约9次“扫荡”战斗，8次搬家。

在敌人的严密封锁下，深山里办报

难度很大，何云因陋就简、土法上马，克服了一个又一个困难。为适应游击战争环境，报馆装备轻型化，全部印刷器材，连同电台、纸张、油墨，只需要三四匹骡子就可以驮走。何云风趣地说，这是“背着报馆打游击”。

左权县文物所讲解员王霞飞介绍，何云与地方群众同甘共苦、情深义重，这些报刊书籍后来被送到各个抗日根据地，在抗日军民中产生了不可替代的影响。

朱德总司令曾评价：“一张《新华日报》顶一颗炮弹，而且《新华日报》天天在作战，向敌人发射出千发万颗炮弹。”在烽火连天的战场上，这些新闻人出生入死，奔波于“扫荡”与反“扫荡”斗争的前线。历经战火洗礼，《新华日报》(华北版)成为华北敌后抗日根据地颇具影响力的报纸。

1940年秋，八路军总部下达了反“扫荡”作战计划。据此，各地区军民展开了反“扫荡”作战，百团大战进入了最为艰苦的第三阶段。

1942年5月，日军调集重兵，对太行根据地进行了疯狂的“铁壁合围”和“篦梳式”的反复“扫荡”，何云率报社机关随总部和北方局向外线转移。

“我们陷入敌人合击圈，被重重包围，当时六架敌机擦着头顶低飞，疯狂轰炸扫

射。重要山头都被敌人火力封锁，机枪声如骤雨一般。”时任《新华日报》(华北版)记者李庄在一篇回忆文章中这样描述当时的场景。

5月28日黎明，何云和几位同志在大羊角村附近的山坡上被敌人发现。何云不幸被子弹击中，身负重伤。当医护人员赶到时，何云让他们先抢救别人，等医生折返时，何云已经牺牲。

“不要把子弹打光，留下最后两颗，一颗打我，一颗打你自己，我们绝不能活着当俘虏。”这是何云留下的最后一句话。

《新华日报》(华北版)、新华社华北总分社经理部秘书任黄君珏在日军的步步紧逼下，打光子弹，纵身跳下了万丈高崖。这一跳，被隐蔽在对面山洞的丈夫目睹，诀别之痛，令人屏息。

在这一场反“扫荡”战斗中，有57位新闻战士英勇牺牲，其中40余位是《新华日报》(华北版)的烈士。

就在何云牺牲3天前，也就是1942年5月25日，八路军副参谋长左权指挥部队掩护中共中央北方局和八路军总部等机关突围转移，战斗中不幸被日寇炮弹击中中头部，壮烈殉国。这两人同年出生，同年牺牲，可谓“同生共死”。

得知此信，刘伯承将军痛惜：“实在可惜啊！一武(左权)一文(何云)，两员大将，为国捐躯了。”杨尚昆同志在

又被迫弹击中，整个右手被炸断，接着

一枚炮弹直接穿透他的胸膛。滕久寿壮烈殉国，时年33岁。

战斗中，炮台将士将滕久寿的遗体用棉絮包裹后，就地掩埋。3月中旬，其遗体被安葬在上海永安公墓。

淞沪停战后，十九路军军长蔡廷锴亲自写下“血洒淞沪”条幅，以慰英灵。上海《新闻报》《申报》《时事新报》等报刊报道了滕久寿壮烈殉国的事迹。

1984年6月26日，北京市人民政府批准原国民革命军第十九路军吴淞要塞司令部参谋长滕久寿为革命烈士。同年7月6日，中华人民共和国民政部为滕久寿正式颁发了革命烈士证书。2014年9月1日，滕久寿被列入民政部公布的第一批300名著名抗日英烈和英雄群体

《悼何云》中写道，“何云正在社年，党所给予的任务尚待竭力完成，今竟不幸牺牲，这确是一个损失！”

如今，战争虽已远去，但人们追寻红色基因的脚步并未停歇。

中国外文局驻左权县挂职青年干部、上武村党支部副书记石博介绍，抗战时期八路军129师轮训队曾在上武村开展集训，朝鲜义勇军华北支队驻扎村内，村内保留有前方鲁艺学校旧址，如今红色文旅发展正在成为村里的重要产业。

八一建军节前后，麻田八路军总部纪念馆迎来了络绎不绝的参观团队，其中退役军人不在少数，人们前来瞻仰太行新闻烈士纪念碑，参观麻田八路军总部旧址，庄重而肃穆。

一个个干净院落、两三把陈旧木椅、一盏生锈油灯……这些位于麻田镇革命先辈旧居内的主要陈设，依然保持着当年原貌。

“新闻转瞬即逝，但它们记录历史却绵延不绝。在同游客交流中我意识到，红色文化不仅是博物馆中的展品，更是流淌在我们民族血脉当中的精神基因，会被代代传承。”纪念馆青年讲解员王焱辉说。



扫一扫 看视频

滕久寿：临危受命 精忠报国

中青报·中青网记者 李雅娟

在贵州省三都水族自治县的烈士陵园内，矗立着抗战英烈滕久寿的雕像。1899年，滕久寿出生于贵州省都江县(现三都水族自治县)。他为人正直仗义，常以“精忠报国”自励。

1919年，滕久寿毕业于贵州陆军讲武学堂炮兵科，进入黔军，曾历任黔军排长、连长、营长、团长等职务。1926年，他南下广州，先后任中央军事政治学校(黄埔军校)潮州分校教官、潮梅警备司令部参谋处处长，后调任国民革命军第十七军二师及第十二十九师参谋长，1930年任吴淞要塞司令部参谋长。

吴淞要塞司令部位于上海，所辖的吴淞炮台号称清朝四大炮台之一，也是当时中国重要的国防要塞。

1932年1月28日，日军借口保护其侨民，向上海发起了进攻，“一·二八”淞沪抗战打响。

2月3日，日本违反此前的休战约定，命令战舰炮击吴淞要塞。炮台官兵奉命开炮还击，先后击沉日海军炮舰一艘，伤三艘，击落敌机一架。

2月4日，日军派出军舰10余艘、飞机20余架，企图摧毁炮台，占领要塞。紧急时刻，滕久寿奉命督战。在日军攻击下，吴淞全镇成为火海，炮台基本陷于瘫痪。滕久寿率领官兵坚守阵地，指挥发炮还击。一枚炮弹击中他的左臂，随身护兵要他暂时退避，被滕久寿拒绝。他的右腋



名录。

三都水族自治县烈士陵园管理中心主任吴秀梅说，2016年，三都县建设烈士陵园，为滕久寿立了一座雕像。每年清明节，都有很多中小学生前来烈士陵园祭扫。

最近10余年来，滕久寿的孙子滕建松奔走于各地档案馆、图书馆，搜集与祖父相关的资料。

当年滕久寿阵亡后，大夏大学教授王遵常作《滕将军传》一文纪念。文中写道：“常以精忠报国自励，在军介然自异，严取与，耻私斗，唯以死助所属，位日隆，人以为荣，公顾快快。闻东事起，常咄咄，益自淬励。”滕建松认为，这是对祖父一生最好的写照。

首都学子在社会课堂感受一线脉动

中青报·中青网记者 尹希宁

今年暑期，团北京市委精心开展“青年服务国家”首都大学生社会实践活动，青年学子走出象牙塔，在社会课堂中受教育、长才干、作贡献，在“行走的思政课”中感受中国现代化的万千气象。

北京大学暑期社会实践活动紧密围绕立德树人根本任务，学生们围绕“五史”学习教育、中国式现代化、乡村振兴、高质量发展、新质生产力、人工智能、中华文化传承创新等时代命题，以“培根铸魂担使命”的信念深入基层，以

脚步丈量山河。

清华大学为学生搭建深入基层、服务社会对接平台，举办社会实践基地双选会。为确保学生实践活动顺利开展，清华大学30余支团队发布招募信息。在32家实践基地展位前，学生与实践基地代表热烈交流，搭建起校企联动的实践桥梁。

在中国人民大学举办的先锋人才启航大会暨暑期先锋社会实践出征仪式上，师生高擎“理论联系实际”的旗帜，传承人大光荣传统和优良作风，深入实际、深入基层、深入群众，誓言“把论文写在祖国大地上”。

在北京电影学院，一场出发动员会点燃了艺术学子的赤子之心。青年电影人怀揣“做人民艺术家”的理想，扛起摄像机，深入生活沃土，用镜头与光影创作讴歌党、祖国与人民的作品，让艺术在服务国家中绽放光芒。

北京交通大学还把课堂“搬”到了北京地铁13号线扩能提升工程的施工现场。在这个“实景思政课堂”，青年学子戴上安全帽，在国之重器的脉动中读懂“高质量发展”的深刻内涵。

此外，北京师范大学322支实践团队、2500余名师生在出征前开展“中国式现代化强师筑梦培训班”，用6场专题

培训提升学生的社会实践核心素养和专业能力；北京科技大学则在社会实践课程化建设20周年的新起点上，创新打造以“红色教育+钢铁精神”的实践新模式，设立五大专项，组织390余支实践队奔赴28个省市区。

北京理工大学精心打造“行走的大思政课”，九大实践专题引导师生奔赴科研前线、乡村田野与西部边疆，在广阔天地间感悟中国式现代化的磅礴气象；北京经济管理学院成立大学生宣讲团，发挥实践育人人在高校“大思政”工作体系和“三全育人”工作格局中的重要作用让青春之声在实践熔炉中淬炼得更加闪亮。

未来，团北京市委将进一步挖掘“实践育人”内涵，组织和服务好首都高校师生社会实践工作，引领广大青年学子争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

汇聚人民智慧 共绘发展蓝图

(上接1版)习近平总书记的重要指示让公司创始人赵德力深受鼓舞：“飞行汽车是未来产业的重要赛道。在前不久召开的广东省‘十五五’规划编制工作民营企业座谈会上，我们针对低空经济发展，结合企业实践提出了一些建议，有关部门积极回应，坚定了我们行业未来发展的信心。”

五年规划编制事关国计民生。对于广大网民提出的许多有价值的意见建议，习近平总书记明确要求“有关部门要认真研究吸纳”。

“在党中央统一领导下，集中全国人民的智慧和力量编制实施五年规划，是我们的政治优势所在。我们将深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，在‘十五

五’规划编制过程中，坚持开门问策、集思广益，多方式多渠道广泛听取意见建议，努力把社会期盼、群众智慧、专家意见、基层经验充分吸收到规划中，不断增强规划的科学性和可操作性。”国家发展改革委发展战略和规划司副司长彭实斌表示。

安徽省科技厅党组书记吴劲松学习习近平总书记重要指示后深感责任重大。“我们将坚持国家所需、安徽所能，广泛吸纳网民真知灼见，高质量编制全省‘十五五’科技创新规划，推动形成‘乔木’参天、‘灌木’茁壮、‘苗木’葱郁的创新生态。”吴劲松说。

最近，上海市住建委正协同相关部门广泛征集民意，坚持“开门做规划”，

加紧编制上海住房城乡建设管理领域新规划。

“在这次网络征求意见活动中，广大网民聚焦住房保障提出了很多有价值的意见建议。我们将积极采纳，不断满足人民群众对住房的多样化、多元化需求，让人民智慧真正转化为治理效能。”上海市住建委主任王桢说。

在内蒙古呼和浩特市赛罕区山丹社区办公室，社区负责人胡善媛正和网格员商讨解决居民的烦心事。“谋划好‘十五五’时期经济社会发展，说到底是为了让家家户户的小日子过得更好。习近平总书记强调‘要始终坚持以人民为中心’，我们将进一步畅通网民意见反映渠道，充分听取和吸收百姓诉求，确保民意征集不走过场、建议办理不敷衍、政策落地见实效。”胡善媛说。

篮，一阵阵助威的声浪从观众席中传来。球场上的火热还延伸到球场外诸暨旅游市场的火爆。

历经两年培育，这个草根赛事已成为现象级IP，不仅吸引了大批年轻人回乡参赛，还成为诸暨城乡振兴、文旅融合的重要窗口。依托赛事创新打造的“超级周末”，让游客实现了白天游玩、晚上看赛，把“村BA”的流量变为实实在在的销量。

浙江文化建设“八项工程”实施20年以来，特色文化活动正在浙江乡村不断涌现，吸引眼球的，不仅有“村BA”，还有村晚、村越(越剧——记者注)。

每到年底，丽水市庆元县月山村的村晚都会吸引不少游客。舞台亮起，鼓声敲响，村民自编、自导、自演的节目总能让观众眼前一亮。“最大的感受就是老中青三代共同来享受这台晚会，乡土文化和流行文化碰撞与融合。”一位外地的游客看完演出说。

据了解，目前丽水市1662个景区村已开展村晚运营探索，着手建立游客点

单、公司派单、村民接单、社会评单的市场化运作体系，每年实现“村晚红利”15亿元以上。庆元县月山村的乡村春晚还被写入中央一号文件，成为乡村振兴的文化标配。

在浙江工作期间，习近平深刻指出：“文化的力量，或者我们称之为构成综合竞争力的文化软实力，总是‘润物细无声’地融入经济力量、政治力量、社会力量之中，成为经济发展的‘助推器’、政治文明的‘导航灯’、社会和谐”的“黏合剂”。

浙江文化建设“八项工程”实施20年以来，在文化的加持下，旅游产业不断发展。如今，浙江省拥有国家级旅游度假区、旅游休闲街区、全域旅游示范区、世界最佳旅游乡村等数量居全国前列。

文化人才为产业提供动能

最近，为迎接即将举行的第十六届浙江省戏剧大赛，鲍陈热和她的同事一直在“备战”。



8月4日，在新疆伊犁哈萨克自治州伊宁市六星街，一名维吾尔族小女孩为游客演奏。进入暑期，新疆伊犁哈萨克自治州迎来旅游旺季，独特的自然风光和人文景观吸引大批游客。据伊犁州文旅部门统计数据，2025年1至7月，伊犁州累计接待国内游客5493.29万人次，同比增长10.31%。

新华社记者 赵宇思/摄

全国青少年阳光体育大会闭幕

本报长春8月4日电(中青报·中青网记者郭剑 王培莲)2025年“奔跑吧·少年”全国青少年阳光体育大会今晚在长春闭幕。在为期5天的活动中，来自全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团、澳门特别行政区及全国青年官系统34个代表团的2000余名青少年运动员汇聚长春，在运动场上追逐阳光，享受快乐。

少年强则中国强，体育强则中国强。本届全国青少年阳光体育大会由国家体育总局联合教育部、国家卫生健康委、中央广电总台、共青团中央、全国妇联、吉林省人民政府等部门共同主办，旨在全面贯彻“健康第一”的教育理念，通过举办综合性、示范性的青少年体育活动，激发广大青少年参与体育锻炼的热情，切实增强健康素质。

大会以“淡化名次、奖牌，突出趣味性”为导向，创新体验项目设置。如新增集体操、武术项目，提升田径项目比重，引导学校和俱乐部加强对基础大项的重视。大会小学组设田径、垒球、轮滑、跳绳4个项目，初中组设田径、攀岩、啦啦操、武术4个项目，混合组设足球、篮球、排球、集体操、太极拳、现代五项障碍跑、跳绳7个项目。

为保障大会顺利进行，共青团长春市委组织招募了近900名在长高校学生志愿

者，在接待引导、信息咨询、后勤保障等环节为运动员和教练员提供志愿服务。同时组建600余人的表演团队，这些来自东北师范大学、吉林体育学院、吉林艺术学院、长春人文学院4所高校的大学生在大会开幕式和闭幕式上带来精彩演出，展现长春学子的艺术才华。

大会举办期间，组委会针对孩子们的特点，设置了内容丰富多元的青少年体育节。孩子们在赛场上挥洒汗水，在主题教育中收获满满，“身上有汗，眼里有光，脸上有笑”。

本次大会充分发挥“体育+”的综合效应，积极落实体育赛事“三进”要求。部分体验项目安排在长春世界雕塑公园、摩天活力城、长春际华园体育公园等深受青少年喜爱且客流量较大的场所举办，广大青少年和市民在家门口就能感受到浓厚的运动氛围，积极参与到体育活动中来。

在这里，奖牌与名次已不再重要，勇敢站上运动场快乐奔跑，就是胜利；在这里，不同地域的方言化作共同的心跳，青少年在运动中成为肩并肩、手拉手的挚友。2025年“奔跑吧·少年”全国青少年阳光体育大会闭幕式由长春市副市长张春达主持，吉林省副省长王子联致闭幕辞，国家体育总局副局长、党组成员张家胜致辞并宣布闭幕。

上半年全国企业销售收入平稳增长

“两新”政策成效明显

本报北京8月4日电(中青报·中青网记者贾骥业)国家税务总局发布的最新数据显示，今年上半年，全国企业销售收入保持平稳增长，制造业发展稳中提质，“两新”(大规模设备更新和消费品以旧换新)政策成效明显。

增值税发票数据显示，今年上半年，在相关政策推动下，制造业销售收入增速较全国企业总体增速快1.5个百分点，成为稳定经济增长的重要支撑。装备制造、高技术制造业销售收入同比分别增长8.9%和11.9%，制造业“高端化”稳步推进。

在大规模设备更新政策带动下，上半年，全国企业采购机械装备金额同比增长11.1%，延续去年以来较快增长势头。同时，随着消费品以旧换新系列政策支持持续显效，消费需求加快释放。上半

年，电视机等家用视听设备零售、冰箱等日家电零售同比分别增长45.3%和56.6%；与家装相关的家具零售同比增长34%；“以旧换新”的手机等通信设备零售同比增长25.4%。

新质生产力也在加快培育。上半年，高技术产业销售收入同比增长14.3%，保持快速增长，创新产业持续壮大；数字经济核心产业销售收入同比增长10.1%，全国企业采购数字技术金额同比增长9.9%，反映出数字产业化、产业数字化进程持续加快，数字经济和实体经济加快融合。

此外，上半年，全国省际间销售额占全国企业销售收入比重为40.7%，较上年同期提高0.6个百分点，反映省际间贸易联系持续加深，全国统一大市场建设稳步推进。

国家防总对京津冀粤的防汛四级应急响应提升至三级

新华社北京8月4日电(记者黄籍铭)记者4日从应急管理部获悉，国家防汛抗旱总指挥部当日对北京、天津、河北、广东的防汛四级应急响应提升至三级。国家防总办公室前日派出的工作组继续分别在京津冀粤指导防汛相关工作，据气象部门预报，4日夜间至5日，

北京、天津、河北、广东等部分地区有大到暴雨，其中，北京东部、天津南部、河北东部、广东中部和东南部沿海等地区有大暴雨，局地有特大暴雨。

国家防总办公室、应急管理部有关负责人4日晚主持防汛专题会议，调度部署重点省份强降雨防范应对工作。

以文兴业 文化力量创造经济新动能

(上接1版)依靠虚拟拍摄技术，可以实现“后期前置”，提高拍摄效率，能为剧组减少近40%的制作周期，节约50%左右的制作成本。

在“影视出海”上，东阳市也积极发挥优势、先行先试，走上了全国前列。如今，“横产”影视作品已远销200多个国家和地区。

2024年，横店影视文化产业集聚区销售收入达165.19亿元，相较20年前，增长了445倍。

横店的成功并非个例。浙江省持续推动文化产业促进工程走深走实，历年入选“全国文化企业30强”数量稳居前列，全省规模以上文化企业数量达5900多家，占全部规模以上文化企业数量的87%。

近年来，浙江省着力推动网文、网剧、网游，文化“新三样”出海。2025年浙江省政府工作报告更明确提出，支持优秀文化走出去，推动国潮精品、影视出版、文创动漫等优质产品出海。

文化赋能文旅产业，“叫好叫座”

哨声、鼓声、加油声……2025年7月29日晚，第三届西施“村BA”总决赛在浙江省诸暨市西施篮球中心打响。

应店街镇仕坂坞村球员与陶朱街道三都社区球员互不相让。伴随着每次投

人才，形成了高水平文化人才向往浙江、集聚浙江的新局面。

7月31日，2025年“新松人才”浙江省青年戏曲演员大赛在杭州结束。令人振奋的是，多位初露锋芒的00后新锐演员凭着扎实的功底跻身决赛，展现了浙江戏曲艺术薪火相传、后继有人的蓬勃生机。

20年来，浙江积极实施“文化阵地”工程。各地也积极探索基层文化队伍建设的新路经新方法，涌现出了定向委托培训乡镇文化员、嘉兴的文化“两员”制(文化下派员、文化专职管理员)、萧山的“文化管家”等一批基层文化队伍建设的创新经验。

2025年7月28日，浙江省委书记王浩在文化建设“八项工程”实施20年省委座谈会上说：“20年来我们牢记‘股股嘱托，持之以恒推进文化产业促进工程，加快文化产业规模化、集约化、品牌化发展，推进文化与科技、旅游等深度融合，形成了文化全面融入赋能高质量发展的新局面。”