



来一场亲近沙漠、夜观星空的心灵治愈

中青报·中青网记者 焦敏龙

6月10日清晨6时许，金色的阳光洒向沙漠。24岁的张佳瑶早上第一时间打开手机上的“天文通”App，查看当天的星空观测条件，规划沙漠徒步和夜间观星活动的行程。她准备了两套活动方案，“确保无论天气如何变化，都能为游客们带来良好的沙漠观星体验”。

依托沙漠和星空资源，宁夏回族自治区2019年首次推出“星星的故乡”文化旅游新名片，其后陆续举办中国（宁夏）星空旅游大会等星空主题活动，推出12条星空旅游主题线路产品，以亲子群体为主的观星科普旅游市场持续火热。

被称为“塞上江南”的宁夏中卫沙坡头，有着年均近300天的晴好天气和通透视野，成为夜观星空的绝佳之地，由此点亮当地的“观星经济”，也为年轻人开辟新的职业赛道。

在沙漠里找到“职场北极星”

张佳瑶的老家在宁夏青铜峡市，2021年她从重庆大学城市科技学院工程造价专业毕业，因为向往心中的诗与远方，2022年3月初，她通过春招来到中卫市沙坡头景区工作，为青少年游客提供沙漠观星科普服务，去年转岗从事沙漠星空活动策划。

“原来沙漠的星空真的‘会说话’，北极星‘勺柄’朝东是春分、朝南是夏至。”在沙坡头景区工作3年多，张佳瑶适应了沙漠里的工作，笑称找到属于自己的“职场北极星”。

张佳瑶和同事们不断探索创新，挖掘“沙漠星空+”文旅潜能，为青少年游客推出一系列互动性强的特色活动，在沙漠活动区增设“挖宝路线”，引导孩子们根据“挖宝图”探索沙漠环境；在“五一”国际劳动节，组织孩子参与沙漠环保行动。张佳瑶常对大家说“每一次弯腰打扫都是对大自然的敬畏”。一名小朋友的话让她印象深刻，“这片沙漠是星星的舞台，我们把它打扫干净”。

张佳瑶把一些沙漠徒步、户外观星活动的短视频和图片，分享到微信朋友圈等网络社交平台。不少网友看到帖文被吸引，从全国各地专程来到“星星的故乡”仰望星河。

“策划举办一场沙漠观星活动并非易事，我会倾听游客建议，也经常刷社交平台收集网友们的好点子。”在张佳瑶看来，工作是要“做具体的事，不断学习、不断进步”。

2024年3月，28岁的马家威凭借丰富的青少年教育与讲解经验，加上开朗的性格，应聘到沙坡头景区，成为一名沙漠观星师。他每天的工作是带领青少年游客开启两公里的腾格里沙漠徒步探秘之旅。

“今天我带大家见一见我的植物朋友们。”一路上，马家威化身导游，用生动有趣的拟人化讲述，介绍腾格里沙漠的气候与动植物知识。从“蚂蚁森林”里开着粉紫色小花的花棒，到骆驼爱吃的带刺沙枣，再到夏季会散发特殊气味的菊科植物百花蒿，让孩子们在欢笑中认识腾格里沙漠的独特生态。他引导孩子辨别沙漠中的动物足迹，了解沙鼠、蜥蜴等沙生动物的生活习性。

“边走边讲，沿途有平缓的沙地也有陡峭的沙丘，很考验体力。”这样的徒步活动，马家威每周参与组织三四次。

2023年8月，23岁的曹颖转岗成为一名沙漠观星师，为青少年游客开展室内科普活动，讲解沙漠与天文知识，协助孩子们制作沙漠植物标本，以及日晷仪、月相仪、星象仪等教具，让抽象的天文知识变得可触可感。

宁夏回族自治区力推“星星的故乡”文化旅游新名片，开辟职业新赛道。在中卫市沙坡头景区，有支由近百名平均年龄不到30岁的沙漠观星师组成的团队，他们以沙漠为课堂、以星空为课本，为青少年打开仰望宇宙星空的大门，让塞上江南的自然风光成为可观、可感、可游的诗意栖息地。



6月12日，沙漠观星师马家威为青少年游客讲解腾格里沙漠生态环境知识。受访者供图

记者手记

□ 焦敏龙

采访青年沙漠观星师群体时，记者被他们展现出的蓬勃朝气和认真精神所触动。张佳瑶毕业于工程造价专业，马家威毕业于高分子材料与工程专业，曹颖毕业于护理专业，他们的专业背景看似与沙漠气候、天文观测并无关联，却因对沙漠观星师这份职业的由衷热爱找到心灵归属感和职业成就感。

他们打破传统旅游服务业的边界，不只是复述导游词，而是用创新与知识为游客编织独特的观星体验。张佳瑶策划的“陪你看流星雨”户外观星活动，为从城市来的年轻游客提供浪漫的仪式感和情绪价值；马家威努力平衡天文科普教育的严谨性与趣味性，用动漫IP为孩子们解答“M78星云”知识，拉近他们与天文科学的距离；曹颖则带领青少年游客制作

将天文的“种子”播撒在孩子们心中

夜幕降临，沙漠成为青年观星师们大显身手的舞台。

“很多90后家长注重引导孩子学习沙漠星空知识，来之前都会提前做功课。”她说。

“在课堂上保持轻松的研学氛围；工作之余通过线上线下坚持自学，不断储备专业知识。”从每天的工作中，曹颖感受到治愈人心的美好——那片至美的自然风光，正是她每天触手可及的诗与远方。



6月12日，宁夏中卫沙坡头景区的阵列式天文观测站，沙漠观星师曹颖（右）协助游客使用反射式望远镜观星。



6月12日晚，位于宁夏中卫沙坡头的“观星谷”，沙漠观星师张佳瑶（右）使用指星笔，引导青少年游客观星。



5月23日，宁夏中卫沙坡头，青少年游客在手工制作“蓝色星球”。中青报·中青网记者 焦敏龙/摄

沙漠星空催生“浪漫生产力”

成长轨迹，折射出宁夏沙漠星空文旅产业从“资源依赖型”向“创意驱动型”蜕变。

记者了解到，如今，宁夏在沙漠星空文旅产业高质量发展背景下，吸引不少年轻人投身新型文旅产业，从事沙漠咖啡师、沙漠旅拍师、沙漠骆驼引游人、沙漠越野骑子、沙漠民宿管家等新工种。相信张佳瑶们的从业故事，能激励更多年轻人在平凡岗位上继续追逐梦想、勇敢探索。AI时代，年轻人用专业、热情与创造力构筑的“浪漫生产力”显得尤为珍贵，难以被机器取代。

身摄影老师，教大家根据相机型号调整曝光度、对比度、亮度等参数，定格星空的璀璨之美。“我第一次亲眼看到近50颗流星划过夜空，那场景太震撼了。”张佳瑶说。

“M78星云上真的有奥特曼吗？”马家威以孩子们熟悉的动漫角色为切入点，解答位于猎户座的反射星云M78星云的观测特征。开展青少年观星科普讲座时，他用幽默风趣的语言，让深奥的天文知识变得通俗易懂，将天文的“种子”播撒在孩子们心中。今年，他尝试使用DeepSeek等AI工具，进一步优化科普讲解词。

沙坡头景区的阵列式天文台配备30多

台反射式望远镜，可同时满足多人观星需求。近一年来，曹颖学习掌握天文望远镜的操作技巧，常协助游客调整机位和角度，以便更清晰地仰望星空，捕捉月球上的月海、月陆、月坑，“透过望远镜，感觉月球就在眼前，仿佛置身星河，运气好时还能看到金星、木星，甚至快速划过的彗星。”在她的指导下，许多家长和孩子首次近距离地感受到宇宙的神奇。

今年“五一”假期，32岁的林一浩和妻子带着两个上小学的孩子，从福建省厦门市来到沙坡头景区度过三天两晚。一家人体验沙漠徒步、亲手制作沙生植物标本，夜晚躺在沙漠中观星。

长期在沙漠中徒步，马家威的皮肤晒得黝黑，但他乐在其中。工作之余，他喜欢通过健身“撸铁”保持状态：“我热爱这份工作，真的很开心。”

马家威认为，观星师不仅是新职业，更是一份肩负教育责任的事业。他在手机里下载了“天文通”“Star Walk”等多款天文软件，一有时间就埋头补习专业知识：“希望更多年轻人能抽空静下心来抬头仰望星空，发现大漠孤烟的美景，体验枕着星河入梦的感觉。”

曹颖十分享受与游客交流的过程，从中了解他们对沙漠观星的需求，找到努力方向，“沙漠观星师这个工作目前还比较小众，我希望带着更多人一起感受观星的乐趣”。

在沙坡头景区的沙漠里，这群年轻人凭着热爱与专业，组织一场场生动有趣的沙漠观星之旅，让沙漠星空科学知识不再遥远。

吴占军表示，未来，景区计划招聘更多具备天文星空、沙漠生态环境、旅游管理等知识背景的复合型人才，推动宁夏沙漠观星旅游从观光体验向更高质量的研学游转变。

让更多宝藏乡村被看见、被感受到——

青年学子解锁乡村“全新打开方式”

中青报·中青网记者 刘胤衡

“一直想去个有点特别的地方？那就来左滩吧！”复旦大学硕士杨玉晴对着镜头，热情推荐广东顺德龙江左滩村，用青年学子的视角与眼光解锁乡村“全新打开方式”，让宝藏乡村被更多人看见、感受到，用青春赋能乡村焕发新生机。

7月11日，“菁英展翅 梦启凤城——2025年百所高校顺德行”活动在顺德启动，聚焦“青年赋能”，以“镇村出题、高校揭榜”为形式的青年大学生“百千万工程”突击队行动同步展开。其间，北京大学、复旦大学等6所高校实践分队赴7个村落，在为期一周的“创来求·乡见顺德”实践活动中，用专业知识助力乡村振兴。

“一个有点特别的地方”

在左滩村，杨玉晴所在的复旦大学团队以“如何让游客愿意来、方便玩、还想再来”为核心任务，锁定一个直击人心的主题——“我一直想去一个有点特别的地方”。学生们扛起摄像机，用镜头聚焦左滩“五宗‘特’”：河鲜特别好吃、建筑特别文艺、打卡点特别出片、空气特别松弛、村民特别勤劳。

“在短视频时代，要用最短时间抓住观众眼球。”团队成员王赫如此阐释策略。团队将诱人美食、历史底蕴与独特氛围浓缩进两分钟短视频，激发观众度假消费愿望，为乡村铺赋能。“左滩鱼生”远近闻名，游客却因店铺分散犯难，尹佑祺与伙伴跑遍河鲜街，手绘精准美食地图，让消费需求直达村民店铺，“把乡村游转化为村民实实在在的收入”。团队创作的涂鸦风实景海报获得游客点赞，“放下心里的大担子，提溜起虾的须子！”这些金句击中都市人向往乡村的心弦。

团队以“青年智慧”推动乡村故事“看得见”、成功经验“带得走”。家国情怀“扎得下”。左滩村党委书记邓奋雄点赞道：“用年轻人喜欢的方式讲好乡村故事，探索可持



2025年“百所高校顺德行”活动，6支高校实践队伍与顺德7个村结对，开展实地调研。受访者供图

续传播路径，复旦学子打了个样。”

复旦大学实践团带队教师姜懿宸说：“社会实践让同学们更深入理解乡村，探索乡村旅游有效路径，学生们也从中受益良多。”

西江的风吹过桑基鱼塘，北京大学实践团沿着40公里的岸线，为均安镇星槎村、南浦村描绘“西江文旅带”蓝图。同学们系统整合河涌生态、龙舟武术非遗等资源，探索推动传统渔业村落迈向农旅融合的新路子。

北京大学硕士生李卓超拿着规划图介绍，为了解决岸线割裂、游客体验单一的问题，团队设计了清水径、观水径等主题路

径，将工业遗存改造的青年打卡地、“拾伍里”红砖民宿区和马术产业基地串联起来，力求形成完整的沉浸式体验环线。

为唤醒乡村记忆，团队计划在古渡口复刻老水车，在老榕树下设置龙舟工匠互动角。“我们希望让乡村每个角落都能诉说独有的故事。”李卓超说。

“方案精准抓住了西江的灵魂。”共青团顺德区委书记欧阳嘉声为这个创意点赞。在这位土生土长的均安人眼中，西江承载着三代人的乡愁记忆。“里面提到的旧烟窗，一下戳中了我的心。这片曾经的地标荒废很久了，现在年轻人想到让它‘开口说

话’，让人感到西江的魂活过来了，希望能召唤更多年轻人回到这片土地。”

“一个水杯勾起潭洲魂”

游客举着手机导航，却常在伦敦街道三洲社区的古巷里迷路。为此，中国传媒大学实践团设计了一幅手绘地图：鸟瞰视角下，河涌像绿带串起祠堂和古桥，橙白标识像小灯笼点亮鱼生老店和龙舟作坊。

“用画笔绘三洲‘画骨点睛’，按图索‘迹’，吃玩不迷路！”中国传媒大学本科生吴嘉翔介绍他们的“导览神器”。

更大的挑战在于活化顺德非遗。2008年，香云纱染整技艺入选第二批国家级非物质文化遗产名录。而工艺精湛的香云纱在一些年轻人眼中带有“妈妈辈面料”标签。团队决心让它焕发青春。

他们提出，将制作香云纱的边角料变身国潮发带、醒狮纹小包，定价百元内，瞄准年轻消费群体；与时尚品牌合作，把关山月名画《红梅傲骨》的意境融入渐变丝巾设计；还有同学提议建立博物馆，用香云纱复刻大师画作。“让每一匹布都能讲述岭南的故事和文化。”中国传媒大学硕士生张扬芸道出他们的愿景。

中国传媒大学本科生贾静怡则为这个古镇创作了独特的IP形象，长脖子的白鹭“洲小鹭”披着象征顺德精神的白肩，圆滚滚的锦鲤“龙圆圆”顶着荷叶吐泡泡。

设计中蕴含顺德密码：鹭翅的弧线灵感来自粤剧水袖，尾羽藏着镬耳屋花纹；锦鲤身上有聚宝盆元素，还有龙纹与鸢羽呼应“龙凤呈祥”。主色调来自伦教糕的乳白和双

皮奶的软糯感，辅以跳跃的龙舟橙。

“当这些文创出现在年轻人的咖啡杯、背包上，三洲的魅力随之传播。”贾静怡介绍，团队希望以“四季”为主题，有节奏地推出文创周边——在春日日历上，白鹭衔着木棉花；新年红包里，锦鲤托起醒狮；手机壳印着俏皮文案“一口双皮奶的软糯，把水乡揉进口袋”。

陈村镇潭洲村的干部被中国人民大学实践团学生的认真与投入打动，“前几晚下暴雨，学生们还撑着伞实地调研”。

中国人民大学实践团师生为陈村镇潭洲村“时光98街”量身打造一套整合文旅设计方案，巧妙融入搪瓷缸、磁带带、老电视等怀旧物件，引导游客“按图索‘迹’”。“一个水杯勾起了潭洲魂！”村民们看着设计图册中的灯笼保温杯、火龙头手偶，连连点赞。

设计之外，更是情感链接与文化表达。中国人民大学本科生李曼哲介绍，他们尝试让村民共同参与未来街区的共建共创。中国人民大学副教授吴文越专为潭洲村设计了全新标志识别系统，该标志以汉字“潭”为核心，融合飘逸龙舟元素构成飞舞腾跃形象，采用红、蓝、绿、黄、橙等鲜明色彩，象征五彩斑斓的乡村生活与丰富多样的文化内涵，承载潭洲村传承历史文脉、展现乡村振兴风貌并强化旅游品牌传播力。

他们希望这些设计是可以生长、可以被继续书写的故事。”在中国人民大学社会学博士研究生吴翔宇看来，设计的目的是“种一颗能开花的种子”。

天津大学实践团为大吉街道升平社区重新规划亲子研学路线。实践团指导老师

林一浩上大学时了解到宁夏中卫用麦草方格防沙固沙，让腾格里沙漠“后退”，为农田和城市发展筑起生态屏障。“这次来到沙坡头，见证了宁夏人沙和谐共生的生态智慧，让旅游产业在沙漠中扎根、发展。”他说，全家人首次沙漠参与环保活动，对孩子很有教育意义。回到厦门后，他特意带孩子们观看天文科普视频，延续这场沙漠之旅的知识收获。

浙江大学学生王若曦与两名好友对在中卫沙坡头进行的一场沙漠观星之旅印象深刻。王若曦说，过去提到宁夏中卫，脑海中总会浮现“大漠、沙尘、干旱、寸草难生”等印象，“跟着沙漠观星师学习后，我第一次系统接触到天文知识。从古代观星占卜到现代天文研究，人类对星空的探索从未停歇。”她表示，今年打算专门学习天文知识，掌握更多观星技巧。

“小众工作”散发青春热度

“沙漠观星师属于复合型人才。”沙坡头景区酒店分公司运营总监吴占军认为，他们不仅要掌握天文知识、具备沙漠生态环保宣教能力和旅游服务技能，熟悉腾格里沙漠生态系统，还要能识别星座、操作望远镜，指导游客在不同季节观赏星空，同时具备研学课程设计和亲子互动能力。

吴占军介绍，过去，游客到访沙坡头景区，多聚焦于滑沙、骑骆驼等传统游玩项目，停留时间较短。2019年景区提升沙漠星空观光等体验，更新相关景区和酒店。2020年10月，宁夏旅游企业协会组织40家会员单位成立星空旅行分会，研发研学等产品。沙漠观星师这一新兴职业由此产生，为沙坡头景区旅游发展注入新活力。“沙漠观星师提供的‘旅游+教育+环保’服务，实现经济效益与社会价值统一，打破沙坡头景区的‘门票经济’瓶颈，使游客平均停留时间从1天增加到2-3天。”

“从事沙漠观星师这份工作让我的知识面越来越广。今后我还要继续钻研沙漠地貌气候和天文星空知识，不断‘打开脑洞’，策划更丰富的沙漠观星活动。”在张佳瑶眼中，沙漠观星师是个充满活力和发展潜力的新兴职业。“我们的工作被全国各地的游客看见和喜爱，是对我最大的认可。希望让更多青少年在沙漠观星活动‘玩中学、学中玩’，有愉快充实的旅途体验。”

许多游客远道而来，奔赴宁夏这片“诗与远方”，只为感受与众不同的旅行体验。有游客向张佳瑶反馈，希望能在更静谧的环境中观星，期待沙漠观星师把天文知识讲解得更深入精准、活动形式更丰富多元。

“游客的好奇心不断激发我的学习意愿。”张佳瑶坦言，游客的高期待带来了压力，也是动力。近期，她以“从心出发”为主题设计青年心理疗愈活动，希望让游客“慢下来、静下来”，在亲近沙漠、夜观星空中体验与喧闹都市截然不同的旅行节奏，获得精神上的放松与治愈。

长期在沙漠中徒步，马家威的皮肤晒得黝黑，但他乐在其中。工作之余，他喜欢通过健身“撸铁”保持状态：“我热爱这份工作，真的很开心。”

马家威认为，观星师不仅是新职业，更是一份肩负教育责任的事业。他在手机里下载了“天文通”“Star Walk”等多款天文软件，一有时间就埋头补习专业知识：“希望更多年轻人能抽空静下心来抬头仰望星空，发现大漠孤烟的美景，体验枕着星河入梦的感觉。”

曹颖十分享受与游客交流的过程，从中了解他们对沙漠观星的需求，找到努力方向，“沙漠观星师这个工作目前还比较小众，我希望带着更多人一起感受观星的乐趣”。

在沙坡头景区的沙漠里，这群年轻人凭着热爱与专业，组织一场场生动有趣的沙漠观星之旅，让沙漠星空科学知识不再遥远。

吴占军表示，未来，景区计划招聘更多具备天文星空、沙漠生态环境、旅游管理等知识背景的复合型人才，推动宁夏沙漠观星旅游从观光体验向更高质量的研学游转变。

李彦达介绍，团队设计了“小小状元”精华路线，学生们可以用特制卡片比对古建筑纹样，亲手拆装瓦当模型，在游玩中读懂岭南建筑智慧。

中国美术学院实践团创造性融合龙的造型元素，对龙涌水闸建筑外观及周边环境进行再设计，打造龙形水系景观，同时创新打造龙涌口“六宝”文化IP。他们记录下端午时节紫色龙舟巡街的画面，老师傅修剪桃树的巧手也入了镜。

“七天的实践只是开始”

七天的顺德实践，让高校学子脸上淌着汗水，脚底沾上乡村小路的泥，而顺德发出的邀约更显热烈。欧阳嘉声寄语青年学子：“七天的实践只是开始，希望你们能更深度地参与顺德的发展。”

“百企千万岗”实习计划是连接学子和顺德的重要桥梁。据悉，自2025年起，顺德未来5年内每年开发超2000个优质实习岗位，其中国家高新技术企业、专精特新“小巨人”企业及民企500强岗位比例不低于50%，力争吸引累计超过1万名高校大学生来顺德实习实践。

“百企千万岗”大学生实习基地代表、广东森江金属制品有限公司总经理钟小波道出需求：“我们公司以前是做家具支架的，技术含量不高。现在转型搞新产品研发和营销，主要靠95后年轻团队。我们非常需要年轻人的创意和活力。”

求贤若渴的顺德向年轻人抛出诚意满满的“大礼包”：今年首次推出实习宿舍全免政策，为参与计划的区外且在顺德无住宿的应届或毕业5年内大专以上实习生提供最长两个月免费“拎包入住”。这项福利覆盖全部镇街15家青年人才驿站，让初来顺德的青年大学生感受到顺德的“友好温度”。

欧阳嘉声表示，这些措施都是为了让更多年轻人感受到顺德的温度和吸引力，“希望青年人才能走进顺德、了解顺德、爱上顺德，留在这里和顺德共同成长、发展”。