

# 北京中轴线上“大思政课”迎来升级迭代 在中轴线上触摸不一样的历史和现实



中青报·中青网见习记者 陈宇龙  
记者 王聪聪

2024年7月27日，一个越洋消息让来自中国人民大学的一批学生记住了这一天。

那是北京中轴线等待12年的大日子。在印度新德里，联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

中国人民大学“北京中轴线上大思政课”项目于2023年3月启动，伴随着申遗成功开启新篇章。该校经济学院硕士研究生葛瑶记得，她统筹的“红船领航”先锋营志愿者，当时正在参与第四次全国文物普查志愿服务，第一批志愿者正好出发，他们用走街串巷搜寻文物线索的方式，纪念了这件大事。

中央戏剧学院副教授胡政阳告诉记者，这一年，学生对北京中轴线的了解显著提升，此前，有的学生仅知道“中轴线”这个名头。中青报·中青网记者采访多名北京高校思政教师了解到，他们在申遗成功前就开始在课堂、实践教学中使用北京中轴线案例。

今天北京中轴线申遗一周年。这一年，北京中轴线上“大思政课”迎来全方位的升级。今年春天，中国人民大学法学院博士生薛子寒参与学校的“走进北京中轴线的博物馆”青春社会行活动，对北京“博物馆之城”建设的实践路径展开调研，首都博物馆数字技术的“高大上”和史家胡同博物馆的“接地气”都让他难忘。夏天，北京师范大学哲学学院本科生邵浩轩带着烈日“跑馆”半个月，希望了解中轴线沿线街道在文化资源活化、多元主体协同、民生需求协调等方面的实践经验。

近日，随着“西夏陵”被列入《世界遗产名录》，中国世界遗产总数达到60项。北京中轴线上“大思政课”的探索，则为各地推动地域文化资源融入思政教学，实践提供了一份样本。

## 当北京中轴线在思政课堂伸出“触角”

先农坛(北京古代建筑博物馆)是北京中轴线15个遗产构成要素之一。在这里，4名年轻教师围绕古遗址、农耕文化交出了不同的思政教学答卷，他们还与各自的“帮手”——北京古代建筑博物馆的讲解员、研究专家等，组成“双师”队伍，共建“双师”课堂。

北京市第八十中学睿实分校辅导员王梓豪带着小学生在博物馆内寻找“龙”的元素，感受门梁、屋脊、藻井上“龙”的魅力；北京工业大学实验学校历史教师詹希玉引导初中生自主制作干栏式建筑模型，从古建筑头感悟文化力量；北京市第十一中学政治教师郑红梅带领高中生开展“古代建筑技艺与艺术”主题研学，师生讨论瓦当、彩绘、屋顶，探寻中华优秀传统文化的独特优势与鲜明特色。

围绕北京古代建筑博物馆设计的这套大中小学思政课一体化示范课程里，“接力跑”的最后一棒是北京工业大学马克思主义学院的赵聪聪。她介绍，北京市于2024年3月推出了首个“大思政课”实践教学基地数字地图，各实践教学基地都有对接高校负责开发配套课程。赵聪聪的工作室是首批北京市学校思想政治理论课“青年名师工作室”，被委派负责北京古代建筑博物馆的“大思政课”案例开发。

记者发现，这份数字地图中，北京中轴线遗产保护中心、北京古代建筑博物馆、北大红楼等中轴线上场馆都在首页醒目位置，网页还嵌入“数字中轴”的虚拟展馆。中国人民大学马克思主义学院副



7月7日，北京师范大学“京韵中轴·寻脉惠民”调研团队成员在北京市朝阳区访谈“用积木搭建正阳门”的李廷京。受访者供图

教授兰洋介绍，数字地图由北京市委教育工委委托中国人民大学、北京高校思想政治理论课高精尖创新中心打造。他主持的工作室负责北京中轴线遗产保护中心的“大思政课”开发。

兰洋把课上到了故宫里。2024年4月，“北京中轴线上大思政课”示范展示活动中，兰洋和北京市海澱区中关村第三小学、北京学校的教师以及故宫博物院专家默契配合，开展“在故宫读懂中华文明的突出特性”的教学展示。

兰洋记得，北京中轴线申遗成功后，他所在的教研室第一时间展开集体备课，去年9月新学期，教师们授课过程中大量使用了北京中轴线申遗成功后的新素材。他的教学经验表明，北京中轴线的“课程适用度很高”，除了中国特色社会主义文化建设的相关知识，在思想道德与法治课的“中国精神”、中国近现代史纲要课上都能用到。

赵聪聪认为，思政课的案例教学可以有“散状式”融入和“主线式”融入两种。前者可以理解为，把北京中轴线的案例分散融入与之相关的主题教学中。她发现，近年来思政课越来越鼓励开放多元，但也要考验教师综合能力。“一案到底”是一种更有设计感的“主线式”融入教学尝试。在一次首都高校思政课集体备课会上，赵聪聪就以北京工业大学零碳小屋为典型案例，从绿色科技、生态文明、创新人才3个层面详细剖析案例。她认为，有的案例天然具备开发为“一案到底”课程的潜力，北京中轴线正是这样的案例，它有很多的“触角”：文化传承、历史发展、城市建设、国际话语权等都是值得展开的角度，她也正在做相关课程设计尝试。

“设计大中小学思政课一体化课程，我们仅从教材的逻辑出发是很难的，因为不好去找它们的衔接点。”赵聪聪向记者解释，“破题”关键在于各学段有一个明确统一的授课主题，并且围绕主题能真正融入实践教学元素。

在北京古代建筑博物馆的实践教学，学生们的认知目标随着年龄增长进阶：小学主要感受文化之美；初中要在感性认知基础上提升，了解文化背后的先人智慧；高中要产生辩证思维，思考自己如何参与优秀传统文化的创造性转化、创新性发展；到了大学，要具有国际性视野，理解中华文明有别于其他文明的独特性，即“连续性、创新性、统一性、包容性、和平性”5个突出特性，理解中华文明开创了人类文明新形态。“做完了示范课程视频之后，我们意识到仅仅了解(北京古代建筑博物馆)这个单体建筑是不够的，北京中轴线是一个整

体，我们未来还要继续做成课程体系。”胡政阳在论文中总结，中轴线资源与高校思政课的融合蕴含着视野、理论、价值和实践四重维度。随着研究深入，他也开始关注将中轴线资源融入大中小学思政课一体化，在他看来，学生对中轴线的认识有一个“循序渐进和螺旋上升”的过程，从故事、行走活动切入，过渡到对文化内涵的理解。在大学，可以用专题来讲解中轴线的精神内涵，贯通中华典籍、哲学、古代科技、建筑学等多学科知识。

## 在中轴线的“毛细血管”，触摸基层治理的温度

在“大思政课”实践教学基地数字地图里，北京市东城区前门街道草厂社区的“小院议事厅”是个特别的存在。近年来，胡同里的“小院议事厅”等议事平台被认为是激活基层治理“神经末梢”的样板。

邵浩轩所在的“京韵中轴·寻脉惠民”调研队跑遍了10个街道。在草厂社区的“小院议事厅”，调研成员张艺馨觉得，温暖如家的环境让居民们能够畅所欲言表达自己的意见，许多困扰大家的实际问题也因此找到了解决良方。邵浩轩说，景山街道在街巷整治中充分收集居民意见、东交民巷正义路社区多次召开协调会攻克东交民巷32号院上下水改造难题等，都令团队成员印象深刻。他们发现，议事厅恰好是社区治理多元主体彼此碰撞、交流的场所。

发现胡同里的基层治理智慧，是中国人民大学文物普查志愿者的“意外收获”。在与南锣鼓巷相交的雨儿胡同，其独创的“共生院”是居民聚会、议事协商的社区治理新模式，吸引了前来做文物普查的葛瑶。她看到雨儿胡同30号院门牌写着“雨儿人家”。

“居民告诉我们，这里是他们社区的议事堂，很多公共决定他们会坐下来一起去讨论。”葛瑶对记者回忆。“胡同改造与保护成为我们观察基层治理的生动样例，既注重历史风貌保护，又坚持以人为本，回应居民实际需求。这是坚持在保护中发展、在发展中保护的‘双赢’之路，也是中华文化中正创新的生动写照。”葛瑶带着经济学的视角走在胡同中，经常关注到民生、基层治理的细节，比如多条胡同都拥有干净的厕所。

一年里，志愿者在北京东城区开展“拉网式”普查工作，足迹遍布16个街道、174个社区，发现并上报800余条文物线索。葛瑶说，团队的志愿服务时长加在一起，超过1.5万个小时。文物普查志愿服务是“北京中轴线上大思政课”项目的一部分。记者了解到，该项目由中国人民大学联合北京市委教育



中国人民大学经济学院硕士研究生葛瑶(左)在雨儿胡同调查院落保护情况。受访者供图



7月20日，位于北京中轴线上的正阳桥遗址考古方舱内，小学生们在听取讲解，学习历史知识，感受行走的思政课堂。视觉中国供图

工委、北京市文物局联合打造，面向大中小学，还开展了古建筑探访、“中轴线与中国式现代化”口述史访谈、专题讲座、学术赛事等活动。

2023年9月，邵浩轩辅修了思想政治教育专业，因此结识了北京师范大学马克思主义学院的教师。北京师范大学马克思主义学院副教授、习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心主任袁红红是“京韵中轴·寻脉惠民”调研队的带队教师，她告诉记者，学校这几年在推进思政实践教学的改革，考虑到习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程实践教学与其他思政实践教学的特点不同，“其实践教学主要不是在纪念馆、博物馆等各类参观场所，而是在新时代中国特色社会主义实践的现场场景中”。

袁红红介绍，这次暑期调研实现了学校团委实践活动与习近平新时代中国特色社会主义思想概论课实践教学的联动机制，课程的6名教师全部参与带队调研，并首次以教研室名义申请了暑期学生社会实践重点项目，共有“京韵中轴·寻脉惠民”调研队等12支实践队奔赴北京城郊各地进行实践调研。

在邵浩轩看来，这次实践就像对课程知识的一次温习。团队的指导教师、北京师范大学马克思主义学院党委书记刘振华启发学生们学习相关理论、阅读《北京中轴线世界文化遗产保护条例》；中期复盘上，刘振华提醒学生要时刻以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，尤其注意我国全面深化改革的总目标是完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化，“因此需要将调研置于基层治理现代化的高度上看待”。袁红红介绍，这次实践还要求学生撰写课程案例、拍摄“大学生讲思政课”视频。

邵浩轩说，他第一次站在基层治理的角度看待北京中轴线，在调研中厘清社区治理和中轴线保护传承的互动关系，他们不断产生疑问，再去探究：中轴线上的商户、游客在社区治理中发挥什么作用？

而那些值得研究分析的问题之外，走进街道、社区让他们看到了真实的基层治理现场，它们是社会的“毛细血管”。袁红红说，除了天桥街道，剩下的9个街道都管学生自己一个接触，他们拿着介绍信、学生证甚至比赛的获奖证书“自己去闯”，街道、社区的配合程度不同，在街巷胡同询问居民时，被拒绝也是常有的事。这位习近平新时代中国特色社会主义思想概论课教师有时会教学生们第一句话该怎么开口，“不要上来就唠唠问一堆问题”，40多个社区跑下来，她看到了学生能力的提升，也觉得课程真正到了学生心里。

□ 卓张鹏 中青报·中青网记者 雷宇

# “五亲模式”激活思政课堂一池春水



中南财经政法大学马克思主义学院集体组织思政教师进行实地调研。卓张鹏/摄

力和感染力。恰好，新时代伟大变革中从不缺少这种蕴含着丰富思政元素的实践案例。

“案例要‘活’，教师必须先‘沉下去’。”周巍设想，如果教师亲身调研，感触一定更深刻。如果教师将切身感悟凝练成鲜活的案例放到思政课上分享，那么课堂一定会变得有味儿、有魅力、有情怀。

“五亲模式”正是这种理论与实践相结合的探讨。“它构建出‘实践-提炼-内化-传授-奉献’的完整教学闭环，是实践案例教学自主创新探索的重要成果。”周巍说。

## “建立具有自主知识产权的案例库”

理念有了，如何落地实施？明确选题是关键。早在“五亲模式”提出前，该校马克思主义学院就有以教研室为单位开展实践调研的传统，但由于对调研选题、成果未作明确要求，案例的实际使用效果不佳。

“五亲模式”提出后，该院迅速出台了“大思政课”教学案例库建设方案。起初，教师依然根据个人偏好去调研，撰写的案例没有聚焦经济社会发展；第二年，学院要求教师在调研前明确选题。这一次，虽然主题聚焦了，但与思政教学

联系不够紧密。

由此，该院开始探索项目制，由学院提供选题，集体研究，突出习近平新时代中国特色社会主义思想专题；在教师调研前，学院再进行整体把关，确保调研方向明确、具体可行。

“假如老师选择‘新质生产力’作为调研主题，他首先要制定计划、列出调研提纲，学院评估后再为其推荐一些有代表性、有影响力的调研地点。”习近平新时代中国特色社会主义思想概论课教师刘强举例。

除个人和团队调研外，过去两年，学院还集体组织教师120余人次赴兰州、武威、泸州、温州、义乌等地实地调研，足迹遍及四川、新疆、云南、广西、湖北等30多个省区的100多个地区。

调研成果如何呈现同样关键。打开该院官网，网页中“五亲模式”几个字格外醒目，点击即可看到学院搭建的自主知识产权优秀案例库。从2024年起，该院将教师的优秀教学案例上传至网站，向社会公开，实现优质资源共享。

刘强介绍，一份案例要想“挂到网上”，至少要通过四级审查，即：教研室初审、教研部初评、教学指导委员会会评、学院终评。每次评选案例，学院都要反复开会讨论，宁缺毋滥。“入库”的案例要符合“五亲模式”理念，要融入党的创新理论，要100%原创。

## “案例让思政课‘活’起来”

“我们团队在南京亲身体验后所写的案例，可以融入中国近现代史纲要课程。”马克思主义基本原理教研部教师梅清介绍，4位参与调研的学生依次上台展示分享自己的调研心得，介绍案例能融入该课程相关章节的理由。

教师在课堂上使用的案例不仅有自己撰写的，还可以共融共享。一堂“双师示范”课日前在该校新文科综合实验室录制。马克思主义基本原理教研部教师荣枢和王梅清分别担任该课的理论导师和案例导师，共同讲授马克思主义基本原理课程第二章第一节的“科学实践观”。两位教师密切配合完成思政教学，参与学生纷纷拍手称赞，直呼“舍不得下课”。

现在，同学们上课的积极性、参与度更高，也更愿意上思政课。“荣枢对此感触颇深。在他看来，有了“五亲模式”的引领，思政教学实现了从“指尖”到“心尖”、从“传统”到“艺术”、从“润物”“有声”到“无声”的转变。

除了把案例融入“第一课堂”，该院还打造了以“读懂中国·理响南湖”“红巷里的思政课”为代表的特色理论宣讲品牌，开发“习近平新时代中国特色社会主义思想”“‘四史’学习”等理论宣讲课程。据不完全统计，过去两年，该院以“五亲模式”调研案例为依托的理论宣讲超200场。

“五亲模式”还催生了系列科研成果。去年4月，中南财经政法大学《“大思政课”建设规律与实践路径研究》(专著)入选2024年度高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目。成果中不仅有教学案例库，还打造了“读懂中国”“大思政课”研究文库和近30篇高水平学术论文，开发了4门“读懂中国”系列思政课程。

该校校长朱方伟教授表示，下一步，学校将更加聚焦调研主题，倡导团队调研，规范案例格式、明确育人效果，充分利用第三方数字平台，打造原创案例课程，完善自主知识产权案例库，输出思政教学改革的特色品牌。

## “案例让思政课‘活’起来”

“我们团队在南京亲身体验后所写的案例，可以融入中国近现代史纲要课程。”马克思主义基本原理教研部教师梅清介绍，4位参与调研的学生依次上台展示分享自己的调研心得，介绍案例能融入该课程相关章节的理由。

教师在课堂上使用的案例不仅有自己撰写的，还可以共融共享。一堂“双师示范”课日前在该校新文科综合实验室录制。马克思主义基本原理教研部教师荣枢和王梅清分别担任该课的理论导师和案例导师，共同讲授马克思主义基本原理课程第二章第一节的“科学实践观”。两位教师密切配合完成思政教学，参与学生纷纷拍手称赞，直呼“舍不得下课”。

现在，同学们上课的积极性、参与度更高，也更愿意上思政课。“荣枢对此感触颇深。在他看来，有了“五亲模式”的引领，思政教学实现了从“指尖”到“心尖”、从“传统”到“艺术”、从“润物”“有声”到“无声”的转变。

除了把案例融入“第一课堂”，该院还打造了以“读懂中国·理响南湖”“红巷里的思政课”为代表的特色理论宣讲品牌，开发“习近平新时代中国特色社会主义思想”“‘四史’学习”等理论宣讲课程。据不完全统计，过去两年，该院以“五亲模式”调研案例为依托的理论宣讲超200场。

“五亲模式”还催生了系列科研成果。去年4月，中南财经政法大学《“大思政课”建设规律与实践路径研究》(专著)入选2024年度高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目。成果中不仅有教学案例库，还打造了“读懂中国”“大思政课”研究文库和近30篇高水平学术论文，开发了4门“读懂中国”系列思政课程。

该校校长朱方伟教授表示，下一步，学校将更加聚焦调研主题，倡导团队调研，规范案例格式、明确育人效果，充分利用第三方数字平台，打造原创案例课程，完善自主知识产权案例库，输出思政教学改革的特色品牌。

“我们团队在南京亲身体验后所写的案例，可以融入中国近现代史纲要课程。”马克思主义基本原理教研部教师梅清介绍，4位参与调研的学生依次上台展示分享自己的调研心得，介绍案例能融入该课程相关章节的理由。

教师在课堂上使用的案例不仅有自己撰写的，还可以共融共享。一堂“双师示范”课日前在该校新文科综合实验室录制。马克思主义基本原理教研部教师荣枢和王梅清分别担任该课的理论导师和案例导师，共同讲授马克思主义基本原理课程第二章第一节的“科学实践观”。两位教师密切配合完成思政教学，参与学生纷纷拍手称赞，直呼“舍不得下课”。

现在，同学们上课的积极性、参与度更高，也更愿意上思政课。“荣枢对此感触颇深。在他看来，有了“五亲模式”的引领，思政教学实现了从“指尖”到“心尖”、从“传统”到“艺术”、从“润物”“有声”到“无声”的转变。

除了把案例融入“第一课堂”，该院还打造了以“读懂中国·理响南湖”“红巷里的思政课”为代表的特色理论宣讲品牌，开发“习近平新时代中国特色社会主义思想”“‘四史’学习”等理论宣讲课程。据不完全统计，过去两年，该院以“五亲模式”调研案例为依托的理论宣讲超200场。

“五亲模式”还催生了系列科研成果。去年4月，中南财经政法大学《“大思政课”建设规律与实践路径研究》(专著)入选2024年度高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目。成果中不仅有教学案例库，还打造了“读懂中国”“大思政课”研究文库和近30篇高水平学术论文，开发了4门“读懂中国”系列思政课程。

该校校长朱方伟教授表示，下一步，学校将更加聚焦调研主题，倡导团队调研，规范案例格式、明确育人效果，充分利用第三方数字平台，打造原创案例课程，完善自主知识产权案例库，输出思政教学改革的特色品牌。

“我们团队在南京亲身体验后所写的案例，可以融入中国近现代史纲要课程。”马克思主义基本原理教研部教师梅清介绍，4位参与调研的学生依次上台展示分享自己的调研心得，介绍案例能融入该课程相关章节的理由。

教师在课堂上使用的案例不仅有自己撰写的，还可以共融共享。一堂“双师示范”课日前在该校新文科综合实验室录制。马克思主义基本原理教研部教师荣枢和王梅清分别担任该课的理论导师和案例导师，共同讲授马克思主义基本原理课程第二章第一节的“科学实践观”。两位教师密切配合完成思政教学，参与学生纷纷拍手称赞，直呼“舍不得下课”。

现在，同学们上课的积极性、参与度更高，也更愿意上思政课。“荣枢对此感触颇深。在他看来，有了“五亲模式”的引领，思政教学实现了从“指尖”到“心尖”、从“传统”到“艺术”、从“润物”“有声”到“无声”的转变。

除了把案例融入“第一课堂”，该院还打造了以“读懂中国·理响南湖”“红巷里的思政课”为代表的特色理论宣讲品牌，开发“习近平新时代中国特色社会主义思想”“‘四史’学习”等理论宣讲课程。据不完全统计，过去两年，该院以“五亲模式”调研案例为依托的理论宣讲超200场。

“五亲模式”还催生了系列科研成果。去年4月，中南财经政法大学《“大思政课”建设规律与实践路径研究》(专著)入选2024年度高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目。成果中不仅有教学案例库，还打造了“读懂中国”“大思政课”研究文库和近30篇高水平学术论文，开发了4门“读懂中国”系列思政课程。

该校校长朱方伟教授表示，下一步，学校将更加聚焦调研主题，倡导团队调研，规范案例格式、明确育人效果，充分利用第三方数字平台，打造原创案例课程，完善自主知识产权案例库，输出思政教学改革的特色品牌。

## “伟大变革案例融入思政课能起到事半功倍的效果”

曾经一段时间，高校思政课面临教学“理论过于抽象、不贴近学生实际、教和学分裂”等痛点和“老师讲老师的、学生干学生的、你不理我不理你”的困境。

2023年1月，该校马克思主义学院院长周巍带队赴湖北石首麋鹿国家级自然保护区挂牌“习近平新时代中国特色社会主义思想”“大思政课”研学基地”。调研现场听到的一个案例让他深受启发——“鸦片战争之前，长江中上游是麋鹿的故乡，由于英国的人侵与掠夺，麋鹿一度消失，故我们更加重视生态环境保护，麋鹿一度重新回到了祖国。”基地负责人讲述“国家兴则麋鹿兴”的案例让周巍印象深刻。他认为，像这样鲜活的实践案例如果用于思政课，会比单一的理论讲述更具说

师者  
中青报·中青网见习记者 陈宇龙  
记者 王聪聪

# 胡政阳：思政教师原来还是博主「宫殿君」

一年前，当“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”被列入《世界遗产名录》的消息传回国内时，中央戏剧学院副教授胡政阳正好在故宫里。

这并非偶然。从读大学开始，他造访了故宫上百次，这个爱好到今天依然没变，秋天每周两次看故宫的银杏，冬日赏雪，春日赏花。由“点”及“线”，他喜欢在傍晚从永定门一路骑行到钟鼓楼，身处在这条全长7.8公里、世界上最长的城市轴线上，他常常有一种“古今穿越”之感。

在任何场合，他都是北京中轴线文化的拥趸。时常有学生通过声音，发现自己的思政课教师是拥有超500万粉丝的历史文化博主“只露声音的宫殿君”。他在《百家讲坛》电视节目上讲述紫禁城的秘辛，在故宫，残障人士、打工子弟、环卫工人可以听到他的公益讲解；在马克思主义基本原理、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论这些课上，不少知识点都能触发北京中轴线案例的“彩蛋”；他把全部学术热情投入到对“北京中轴线资源融入高校思政课”的研究中，形成学术专著、论文。

胡政阳做过“以中华优秀传统文化提升思政亲和力”的研究，在他看来，思政课的亲和力不是教师表现得温和，和学生打成一片，而在于结合城市历史文化资源，“北京中轴线上任何一个点，我认为都能够和思政课程相联系”。

中央戏剧学院东城校区所在的南锣鼓巷，位于北京中轴线东侧的交道口地区，学生对了解北京中轴线有强烈意愿。胡政阳还发现，艺术类院校思政更应该注重结合中华优秀传统文化，他们比较容易接受具象化、感性的东西，而且要跟他们的专业结合。“他和表演系、戏剧文学系的学生从《甄嬛传》讲起，讲到故宫养心殿匾额上的“又日新”。胡政阳从这句话强调“精神上的弃旧图新”的古语来引入关于创新的理论。

2017年北京市政府工作报告提到“加强旧城整体保护，推进旧城区腾退疏解和有机更新”。胡政阳回忆，综合非首都功能的疏解、中轴线周边保护等原因，学校附近一家师生经常采买表演道具的商场搬迁，不少学生觉得造成了不便。胡政阳在课上解释腾退与历史文化风貌恢复的必要性：“小商品市场在那，(南锣鼓巷自身)又聚集了很多游客，势必会影响整个中轴线的交通状况居民的生活环境。”

现在，每学期的形势与政策课，胡政阳讲“新时代文化建设”的专题，都有意识地提到北京中轴线上的新变化、新故事。“近几年对中轴线以及周边人居环境的各项改善措施，正是国家对于人民美好生活的重视，是治国理政的重要举措，而对中轴线的申遗更是对历史的传承和尊重，是中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。”

胡政阳认为，高校教师要拓宽自己的学科和专业视野，积极对中轴线资源进行深入研究，挖掘其中内蕴的“思政元素”。他在多年的教学和实践过程中，摸索出一套“戏剧艺术+故宫文化+优秀传统文化+思政”的多维立体化教学体系，并将思政课程与课程思政相结合。

他开设的全校通识类课程《故宫与中国传统文化》和对延河高校人才培养联盟的高校开设的《“戏”说故宫》大型慕课，学生都可以自愿报名跟随他走走中轴线、逛逛故宫。在《“戏”说故宫》也是课程上的红色资源自然得得心应手。他提到，北京中轴线不仅是“历史之轴”“时间之轴”，更是一条“红色之轴”，拥有丰富的红色教育资源。在毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课上，有一章要讲新民主主义革命，胡政阳会提到天安门广场、人民英雄纪念碑等“红色地标”，他建议学生们绕着人民英雄纪念碑，仔细看碑文和八国浮雕，回顾新民主主义革命的历史。

行走、骑行在中轴线上，胡政阳经常惊喜于发现可以在课堂上使用的新案例。他对历史文化的兴趣并非“越研究越深入”，得到少数学者才掌握的根深蒂固，而是看重公众的“获得感”，把研究转化成公众听得懂的语言，思政课正是他认可的“普及性教育”。他在课堂上指出影视剧里关于故宫的漏洞之处，希望带着学生跳出影视、短视频，看到建筑里蕴含的文化和精神。

北京中轴线申遗成功后，作为历史文化爱好者的“宫殿君”，胡政阳认为北京中轴线将得到更多人的认识和喜爱，而围绕其的保护措施也会越来越完善；作为思政课教师的胡政阳，则得到了更多可利用的教学资源：更丰富的专家解读、数字中轴的建设成果，他的课堂上，被誉为“北京脊梁”的中轴线正在变得更加可见、可感、可触摸。



中央戏剧学院副教授胡政阳带学生参观故宫。受访者供图