



暑假孩子们去哪儿

共青团“跟着习爷爷学在博物馆——‘少年博物说’青少年文化传承”项目启动

助力中华优秀传统文化“储存器”与青少年双向奔赴

中青报·中青网记者 杨宝光

攻木、攻金、攻皮、设色、刮磨、转植……7月12日，在山东省齐文化博物院，一群青少年化身“少年战略家”，模仿《周礼·考工记》的记载，通过体验传统技艺，探索春秋战国时齐国是如何一步步走向强盛的。

他们参加的活动是由团中央直属的中国少年儿童发展服务中心和山东省博物馆学会等发起的“少年博物说·文武齐鲁”公共教育开放日。这场活动也是“跟着习爷爷学在博物馆——‘少年博物说’青少年文化传承”项目（以下简称“少年博物说”）的落地活动之一。该项目自6月启动以来已通过导览画报、课程体验等形式累计服务上万名青少年。

文有脉，行必远。博物馆是中华优秀传统文化的“储存器”，经由博物馆这座桥梁，广大青少年能够体悟到中华优秀传统文化所蕴藏的宝贵精神财富。“以文化人，以物证史。”“少年博物说”希望以博物馆为切入点，通过丰富多彩的活动在更多青少年心中播下传承中华文脉、坚定文化自信的种子。中国少年儿童发展服务中心相关负责人说。



在齐文化博物院开放日活动中，青少年对照画报参观文物。



在青州市博物馆开放日，博物馆工作人员进行文物知识儿童化讲解。

主办方供图

“一个博物馆就是一所大学校”

最近，滕州市汉画像石馆正在为暑期研学的青少年准备《黑白绘万物——山东汉画像石中的宇宙世界》公共教育课程。该馆作为国家一级博物馆，馆藏汉代画像石以发展脉络完整、雕刻技法多样、题材内容丰富等特征在全国影响广泛。在课程中，青少年们走进汉风画韵的基本陈列展厅，体会祖先们认知的自然、宇宙、世界等不同层次的画面内容。这一课程将成为“少年博物说·文武齐鲁”公共教育开放日在该馆落地的重要活动。

滕州市汉画像石馆一位副馆长告诉记者，在这里青少年可以借助理解汉画像石承载的汉代宇宙观，更可以通过研学课程，理解汉代艺术璀璨多姿的艺术样式，加强对汉代艺术审美研学课程的印象。

习近平总书记指出，“一个博物馆就是一所大学校”。近年来，越来越多的青少年走进博物馆，博物馆教育也成为校外教育的重要组成部分。

“当青少年走进博物馆，站在一件古老的青铜器、书画面前，他看到的不仅是物件本身，而是在那件文物中读到了千百年来中华民族的智慧、信念与精神韧性。”在美育专家、中央美术学院宋修见看来，博物馆教育的真正意义，不只是让人“知道了什么”，更在于让人“成为了谁”。

都是电影里的，没想到它们真的‘生活’在博物馆里。

今后我想当一名会讲故事的科学家。”

潍坊市博物馆公教部主任杨斐认为，对学生来说，博物馆以文物的方式来呈现知识，比在课本上理解得更直观深刻，也更多元。潍坊一直被认为是中国金石学的重要中心，“少年博物说”正是围绕这一特点阐明了潍坊重要的文脉传承。她说：“在课程中对文物文字、历史记载和考古发现的互相印证，感受金石证史的重要意义，能开启不一样的文化体验。”

长期从事中国艺术史研究的中央美术学院科研处副处长杨宇也有类似的想法。他还记得，学校本科生团队曾研究某民俗博物馆的剪纸技艺，一开始学生们觉得“土气”。但当他们深入了解其历史、象征意义，并尝试创作时，态度就完全转变。一名学生还专门设计了融合传统剪纸元素和现代动漫形象的“新国潮”作品。她说，以前觉得传统离自己很远，现在发现其实这种美通过创造也可以如此鲜活。

博物馆与学校、家庭缺乏长期合作机制，教育资源难以有效整合。”

临沂市博物馆副馆长赵建玲告诉记者，近年来，该馆在积极开发系列化教育课程的基础上，还通过广播、网络等形式扩大受众面，让博物馆的文化传播之路走得更远。此次“少年博物说”开放日活动，临沂市博物馆推出了“牙璋之源：中国古代礼玉的发现与传播”主题课程，通过牙璋这一新石器时代重要礼器在山东的出现和南方等地区的传播，展示中华文明一体化进程中各地之间的紧密联系。

赵建玲告诉记者，当前博物馆社会教育还面临着博物馆教育人才不足、课程研发力度不够等矛盾。针对这一现实问题，“少年博物说”联动中央文史研究院、北京大学、清华大学、中央美术学院等专家资源，联合各地博物馆共同研发青少年专属的更具创新性、学科融合性的博物馆公共教育课程，打造博物馆“青少年传统文化实践大课堂”。

为课程的研发者之一说，“课程开发要确保与本地文化、本馆文物以及‘少年博物说·文武齐鲁’的大主题深度融合，还要尽可能考虑孩子的理解和体验方式，让他们真正对博物馆课程感兴趣，能理解，有收获。”

此次活动中临朐县博物馆的《指纹的旅行》体验设计，就是以一件南北朝时期的白陶塑上1500年前工匠留下的一枚指纹为钥匙，让小朋友们发挥想象，最终用体验制作的方式，感受制作技艺与文物元素之间的时空对话。

“我们希望‘少年博物说’能为‘小馆’发展持续赋能。”中国少年儿童发展服务中心相关负责人告诉记者，项目联合中央广播电视台“央博”数字文化艺术博物馆，设立“少年博物说”数字频道，邀请多方力量通过代表性文物系统性展现，线上线下共同服务青少年博物知识普及，让更多精美“小馆”被受众所“看见”。

“要真正让博物馆成为面向全民、贯穿终身的教育空间，还有许多工作要做。”在宋修见看来，博物馆社会教育更值得关注的是根本性、结构性的问题。

“比如许多博物馆虽然在理念上承认教育职能的重要性，但在资源配置、组织结构乃至日常运作中，公共教育往往处于边缘地位。”他说，“从事公共教育的人员有限，专业性不强，教育活动常被作为附加服务。因而很多教育项目形式单一、内容单调，偏重知识性普及，很难触动观众尤其是青少年的心灵。”

刻”，展示古代文人学子在科举中的进阶之路，用游戏的方式寓教于乐，深受孩子们的喜欢。

“少年博物说”是经共青团中央批准，在全国少工委指导下，推动少年儿童传承中华优秀传统文化、健康成长的特色活动项目。项目基于中国少年儿童发展服务中心政治启蒙和价值观塑造主责，依托中央广播电视台“央博”数字文化艺术博物馆服务文化强国和数字平台的科技赋能，打破时空界限，创造沉浸式、参与式、趣味化的学习体验，将博物馆这座“大学校”的围墙打开，通过深度的文物解读与创新的互动化传播，让沉睡的文字在数字空间跃动，让凝固的历史在少年心中复活。

“少年博物说”开放日活动为孩子们推出的系列主题课程强调参与和实践，通过整合传统文化、美育教育、实践教育各方专业资源，帮助提升中小博物馆的教育内容研发水平，服务区域文化的传承和传播，项目还邀请中央院等专家团队为每个博物馆设计主题画报，用儿童化讲解和画报导览突出大众化传播。这一系列的公益活动，带动了山东地区部分博物馆的公共教育互动热度，提升了内容质量，为暑期的少年儿童博物馆之行提供了丰富的“文化套餐”。

博物馆热背后的社会教育之思

随着暑期来临，孔子博物馆推出了“少年博物说”主题课程“长夜之光——孔子仗剑走天涯”，让同学们感受孔子在各国间奔走游说，为传播自己的理想百折不挠的精神。

在此基础上，为了迎接“少年博物说·文武齐鲁”公共教育开放日，该馆还成立子曰剧团，和青少年一起打造情景剧《夹谷会盟》，再现了孔子以其非凡智慧与外交才能，在齐鲁夹谷之会上维护国尊严与和平的历史典故。

孔子博物馆社会教育部负责人程丽琦告诉记者，依托馆藏文物和陈列展览资源，该馆精心打造“孔子课堂”核心社教品牌，形成了以“孔子密码”主题研学为代表的“六艺”课程体系，年均开展社教活动近500场次，服务线上线下观众近百万人次。

尽管如此，在程丽琦看来，当前针对青少年的博物馆社会教育仍面临一定的困难。

“比如接纳量方面，寒暑假及学校集中研学期间，展厅和讲解资源供不应求，影响参观体验与学习效果。同时，博

打开博物馆教育的围墙

7月18日，淄博市博物馆公共教育课程“平衡之美：古代淄博工艺设计”刚发送了招募信息，名额迅速“秒光”。这场活动正是“少年博物说·文武齐鲁”走进淄博市博物馆的公益开放日活动。

淄博市博物馆是一座综合性、地志性博物馆，现有藏品34825件(套)，质地类别涵盖丰富，其中西汉矩形龙纹铜镜在存世的铜镜中极为少见，堪称世界铜镜之王。本次活动就是结合这面中国古代最大的镜子讲授古代淄博的工艺设计。

除了淄博，“少年博物说”结合山东大学考古学科特色在开放日推出“8000年前我们的祖先住在那?”，带领学生们在博物馆里了解田野考古；与青州市博物馆联合推出“一伞夺魁：古代文人的荣耀时

刻”，展示古代文人学子在科举中的进阶之路，用游戏的方式寓教于乐，深受孩子们的喜欢。

“少年博物说”是经共青团中央批准，在全国少工委指导下，推动少年儿童传承中华优秀传统文化、健康成长的特色活动项目。项目基于中国少年儿童发展服务中心政治启蒙和价值观塑造主责，依托中央广播电视台“央博”数字文化艺术博物馆服务文化强国和数字平台的科技赋能，打破时空界限，创造沉浸式、参与式、趣味化的学习体验，将博物馆这座“大学校”的围墙打开，通过深度的文物解读与创新的互动化传播，让沉睡的文字在数字空间跃动，让凝固的历史在少年心中复活。

“少年博物说”开放日活动为孩子们推出的系列主题课程强调参与和实践，通过整合传统文化、美育教育、实践教育各方专业资源，帮助提升中小博物馆的教育内容研发水平，服务区域文化的传承和传播，项目还邀请中央院等专家团队为每个博物馆设计主题画报，用儿童化讲解和画报导览突出大众化传播。这一系列的公益活动，带动了山东地区部分博物馆的公共教育互动热度，提升了内容质量，为暑期的少年儿童博物馆之行提供了丰富的“文化套餐”。

二、以过程评价为方式，确保评选科学性

学校借助线上评价平台，实时记录学生的日常表现，过程性记录学生的学习、艺体劳等表现，摒弃一评定终身、唯分论论的传统模式。

积分转化为绩点后，学校实施了周班级公示、月年级公示、学期校公示制度，为发展团员提供了有力的科学数据支撑，保证了发展团员的公平公正。

共青论坛

王俊杰

推进新时代团员选拔培养的实践探索

北京市怀柔区第一中学（以下简称“怀柔一中”）在办学上始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极践行“为党育人、为国育才”初心使命，全面落实立德树人根本任务，以学生为中心，推进学校高质量发展，积极探索新时代团员培养新路径。自将《怀柔一中学生“六维”评价办法》融入团员评选工作以来，构建起科学全面、特色鲜明的评选机制，有效提升了团员队伍质量，为实现“创办一所适合每一位学生发展的好学校”的办学愿景和“敦品励学，自强不息；全面发展，学有所长”的育人目标迈出了坚实的步伐。

一、以六维评价为核心，锚定育人新坐标

结合新时代学生成长特点，学校制定《怀柔一中学生综合素质评价实施方案》，以坚定理想信念、培育学生创新精神和实践能力，从“思想品德、学业成就、身心健康、艺术素养、综合实践、标志性成果”等六个维度促进学生全面而有个性化的发展。

这一体系既传承了“德智体美劳”全面发展的教育方针，聚焦新时代对青少年的核心素养要求，又助力学生个性发展，体现新时代学生的成长规律，适合每一名学生的发展。打破了唯分论论的评价桎梏，为团员评选建立了多维度的成长坐标系。

二、以过程评价为方式，确保评选科学性

学校借助线上评价平台，实时记录学生的日常表现，过程性记录学生的学习、艺体劳等表现，摒弃一评定终身、唯分论论的传统模式。

积分转化为绩点后，学校实施了周班级公示、月年级公示、学期校公示制度，为发展团员提供了有力的科学数据支撑，保证了发展团员的公平公正。

三、以激励为评价方向，驱动学生优质发展

以六维评价为导向，学校设置了“育英”系列奖项，包括育英行为标兵、育英学业奖、育英双十奖、育英健康奖、育英尚美奖、卓越学生荣誉称号等，多维度、全方位的激励唤醒学生自我发展的内动力，有力激发了学生追求品行优秀、学业进步、身心健康、自觉参加社会实践与志愿服务，使更多学生向团员标准看齐。

四、以课程为评价基础，铺就学生成长台阶

“课程是学校的核心产品，课程改变学校才能改变，课程品质决定育人品质”。学校视课程为学校产品，通过课程为学生成长提供服务。学校的价值观、战略选择、育人目标，必须也只能通过课程落地。

在六维评价的指引下，学校开设了立德课程、健体课程、心健课程、尚美课程、双十实践课程，这些课程系统性地促进了学生全面而有个性化的发展，为达成新时代青年团员标准构筑了坚实的成长阶梯。

怀柔一中将持续优化团员培养机制，不断探索创新，为党和国家培养更多德才兼备的社会主义建设者和接班人，为新时代共青团事业发展贡献更多力量。

（作者系北京市怀柔区第一中学教师）

我在基层

衢江：青年夜校纳入政府民生实事大盘子

通讯员 徐燕燕 周自航

中青报·中青网记者 杨宝光

7月10日晚上6点30分，浙江省衢州市衢江区青少年宫烘焙教室里灯火通明，有9年烘焙教学和实践经验的烘焙师李晨，开始为在场的15名衢江青年学员讲解烘焙产品的制作工艺及烘焙技巧，由此开启了衢江区第六期“南孔夜校·有Qu青年”课程的序幕。这是今年以来受到当地青年追捧的青年夜校的一个温馨的剪影。

团衢江区委副书记王喲婷介绍，由团衢江区委主办的青年夜校此前已举办过5期，在团衢江区委的统筹下，开设了40余门课程，共服务衢江青年5000余人次。举办青年夜校，被衢江区人民政府纳入区里今年的十大民生实事项目。

“趣”字相关联，力求让衢江青年工作八小时外的生活更知性、更有趣，逐步构建起青年成长生态新格局。

点单式课程，将课程选择权交到青年手中。通过问卷调查体制内外近1000名青年需求，团衢江区委推出了生活美妆、摄影摄像、短剧制作、烘焙、街舞、羽毛球等人气高的课程。

衢江区湖南镇团委书记黄一博在“南孔夜校·有Qu青年”开办第一期就报名参加摄影课程，一期6节课他都认真听讲、专心做笔记，逐步掌握了基础构图、用光技巧及后期修图，摄影水平明显提升。他把工作地的自然风光和人文景观用相机拍摄下来，发送到朋友圈，收获了众多的点赞，俨然成了工作地的山水“形象大使”。

以前下班，他总感觉没什么，时间不经意间就溜走了。自从学了专业摄影课，他的夜生活变得充实，真正做到了“让夜晚更有价值”。

双重激励激发青年求知欲

为激发更多衢江青年参加“南孔夜校·有Qu青年”课程学习，2025年4月1日，团衢江区委推出了青年夜校学员学习奖励激励计划和积分派兑的激励机制。学习奖励激励计划规定：每个学员可拿出50元钱投入学习奖励池，课程结业后根据到课率瓜分奖励池奖金。学员如缺课1次，结业后直接返还50元学习奖励；缺课2次及以上，学员个人学习奖励被投入到奖励池瓜分；全勤学员可瓜分奖励池奖金+青年夜校提供的1000元学习奖励奖金。

积分派兑以一个完整年度为积分周期，对青年学员积分情况进行公示排名。计划积分由基础积分、上课积分、全勤积分组成。凡报名参与1期青年夜校课程的，赋予基础积分5分；在课时内每到场上课一次的，赋予上课积分3分；每期全勤到场上课的，额外奖励积分5分。积分登记与管理工

“夜校”拓宽廉洁教育新路

2025年6月11日晚，团衢江区委联合衢江区纪委监委，组织开展“清风润心 青年先行”衢江区新时代青年廉洁文化实践活动，以青年夜校为载体，通过一节烘焙课，厚植青年干部崇廉尚洁的价值理念，拓宽了廉政教育的新路子。

活动当晚，烘焙教室飘出阵阵莲香。15名青年干部学员化身“廉洁烘焙师”，在老师的指导下，正用心制作一份份莲花造型的绿豆糕。青年干部们揉面、炒馅、压模，将“廉”味融入指尖，让清风浸润心田，每一块绿豆糕都被精心印制成清雅莲花造型。

课后，衢江区浮石街道一位青年干部说，廉洁教育原来也可以这么接地气。通过这堂“舌尖上的廉洁课”，他要把“莲香”带到工作岗位，廉洁从政，服务人民。

王喲婷表示，团衢江区委将继续探索“南孔夜校·有Qu青年”讲学新模式，不断拓展“青年衢江·小鸭研习社”等青年自发社群活动品牌，探索融合“亲青恋”交友、“8090”理论宣讲等场景，让夜校真正成为衢江青年工作八小时之外提升自我、释放压力的生活新空间。



暑假用电安全讲解到孩子身边——国网河北沧州泊头市供电公司利用暑期，组织青年志愿者通过图片宣传、安全用电情景模拟等方式，为孩子们讲解电力设施保护、触电急救等知识，筑牢用电安全防线。

图片新闻