

全球青年如何在AI浪潮中“锚定航向”

中青报·中青网见习记者 王璟瑾
记者 国新冠

如今，ChatGPT、DeepSeek等人工智能（以下简称“AI”）大模型正在席卷全球各个行业，全方位渗透进人类的生产生活。

据统计，目前全球AI市场规模已经突破了1万亿美元大关，并预计到2030年将成为全球经济增长超过15.7万亿美元的新增长领域。

“AI已不再是一个未来化的概念，它正在重塑着我们生活的方方面面。AI的力量取决于其背后的价值观。”7月16日，在江苏苏州举办的2025世界青年发展论坛人工智能与科技创新主题论坛上，中亚人工智能协会主席、上合组织副秘书长弗拉基米尔·诺罗夫提出了一个问题：我们是否在构建一个能够赋能和包容的AI系统，还是任由AI造成分裂、取代岗位和形成垄断呢？

在AI技术快速发展的过程中，有人感到焦虑，也有人看到机遇，而作为科技创新中流砥柱的青年，该如何与AI双向奔赴，真正让技术赋能人类福祉？

在这场由中华全国青年联合会、世界青年发展论坛组委会主办，苏州工业园区管理委员会、江苏省青年联合会承办，苏州广播电视台总台协办的论坛上，来自64个国家、7个国际组织的青年事务部长、青年组织负责人及各国青年领袖、青年项目骨干共约150人，围绕AI时代的人才培养、就业和产业变革等议题展开讨论。

帮助青年做好准备

“我们需要提升青年的AI素养，尤其是在教育和培训方面，来迎接AI带来的挑战和机遇。”国际劳工组织中国和蒙古局局长李昌徽在论坛致辞中提到，数字化时代，青年无法单纯依靠自己的力量满足未来劳工市场的需求，“因此我们需要更充分地采纳AI，去应对未来变革的世界”。

“在培育AI人才方面，我们的教育必须量体裁衣，因为知识结构已经发生改变。”国际人工智能联合会理事会主席、



7月16日上午，江苏苏州，2025世界青年发展论坛人工智能与科技创新主题论坛，与会国内外青年代表在会场试用高科技产品。 中青报·中青网记者 李隽辉/摄

南京大学副校长周志华介绍，3位2024年诺贝尔化学奖的获得者都在不同程度上使用AI解决了化学领域的问题。

基于这种观察，周志华将AI人才划分为两类：一类是从技术路径对AI技术本身进行颠覆性创新的人才，“这类人才的成长路径较长、时间较久，可能到年轻时才取得一些突破”；另一类是使用AI给其他领域带来革新和改进的人才，“许多年轻人可能通过初创公司就能做到”。

周志华意识到，培育AI人才越早越好。2018年3月，南京大学就成立人工智能学院，从本科开始培养AI技术人才。如今，南大已经建立了从本科到研究生的一整套教育系统，既可以培养AI专才，又可以培养AI通识人才。

一个不容忽视的问题是：AI时代的数字鸿沟仍然存在。

“全球几乎三分之一的人还没有用上互联网和AI。”李昌徽认为，科技进步必

须要造福所有人类，确保所有人都能享受数字变革的成果。

诺罗夫呼吁各国政府将资源投入到基础教育阶段，开展人工智能和数字素养的教育。在这场数字变革中，他认为，青年不仅需要参与其中，更应被给予信任，去塑造这场变革。

实际上，这样的场景正在越来越多的国家呈现。

在西非，60%的人口在25岁以下。尽管还面临诸多挑战，自称是“AI热衷者”的西非国家经济共同体青年与体育发展中心主任弗朗西斯·库克·恩秋阿瓜尼介绍，西非国家的青年正在用AI推动数字变革。比如，在尼日利亚、塞内加尔等国家，年轻人把AI应用在学术领域、医疗预测、追踪疟疾等疾病方面，以及帮助农民追踪土壤、产量和天气等农业科技平台的项目上。

“中国有强大的孵化器帮助年轻创业

者将想法转化为行动，而西非有越来越多的青年主导项目和数字培训中心。”恩秋阿瓜尼建议，中国与西非可以合作共建创新中心、人工智能实验室、编程训练营等，让双方的青年汇聚一堂，“共同研发能够带来实际影响的技术”。

中华全国青年联合会副主席崔巍指出，AI正以前所未有的速度重构全球创新版图与发展逻辑，当代青年应秉持初心勇闯技术前沿破解民生难题，深化开放协作共建全球创新网络，积极投身全球治理，发出青年声音，贡献青年方案。

“青年要借助AI追求自己的热爱”

AI技术对全球产业的冲击，也常常引发其可能取代人类工作的担忧。多位参会嘉宾表示，AI在挑战传统就业生态的同时，也“打开了另一扇窗”，为青年创

造更多潜在机遇。

在AI服务领域从业超过18年的思必驰科技股份有限公司联合创始人兼首席科学家俞凯认为，将AI技术与细分垂类领域结合能创造出许多新的工作机会。俞凯向现场嘉宾展示了会场搭载的“AI吸顶麦克风”环境——讲话者无需手持麦克风，AI便能自动捕捉其声音并向全场扩声。

“AI已经与许多行业融合成更广的系统，而青年需要在这一系列新业态中找到自己的位置。”俞凯在接受中青报·中青网记者采访时表示，如今AI领域的就业方向已经不再局限在算法等技术驱动的岗位，“AI+智能硬件”的商业化应用不仅在技术研发层面为青年带来机会，也在产品设计、品牌文化等综合商业运营体系上创造了更多就业岗位。

“AI确实可能会替代一些重复性高、低技能要求的工作，但青年也可以通过与AI的互动来提升自己的角色定位。”埃森哲董事总经理贝伦·舒尔茨告诉中青报·中青网记者，与其焦虑AI会在哪些方面取代自己，人们更应该关注人类与AI的结合如何帮助实现以往独立个体做不到的事情。

在舒尔茨看来，青年并不一定需要对AI技术本身抱有多大的热情，而是需要认识到如何借助AI进一步帮自己追求已有的热爱。

“青年可以把AI和自己喜闻乐见的生活方式结合起来，产生许多新的创业机会。”周志华在接受中青报·中青网记者采访时提到，有年轻的创业者借助AI技术将用户上传的照片融入电影角色中，吸引了很多年轻人的关注。“青年将自己的日常生活与AI结合创造出的新产品，是我们这些‘老人’想象不出来的，也是青年利用AI创业的全新路径。”

东吴证券研究所联席所长张良卫关注到从互联网到AI时代变迁过程中创业环境的变化。他认为AI时代的创业门槛比互联网时代更高，因为“证伪的速度更快了”，项目融资更加谨慎。

张良卫建议，青年借助AI创业时，“最重要的是解决实实在在的需求，而不是模糊的方向”。他表示，想用AI赋能或改变某一个行业是很难的，“需要从用户

痛点出发，真正用AI去解决实际问题，挖掘有价值的点”。

用青年的创造力驾驭AI

论坛现场，多位嘉宾和青年代表均提到了“创造力”是AI时代青年最重要的价值。

“青年是不可替代的，因为我们的想法更新颖、更有创造力。”英国“DROP”社会企业创始人米里亚达·埃尔蒂拉伊非告诉中青报·中青网记者，AI更多是基于统计的算法工具，无法捕捉每个人独特且个性化的经历和感受。

来自波兰的亚历山德拉·莫妮卡·库利克是一名心理学家，主要从事青年的心理健康和幸福方面的工作。在与AI互动的过程中，她发现AI并不是一个“合格的心理健康顾问”，与算法相比，青年内心的“能量与创造力”显得更加重要。“我们不应该只关注数字技能，还要注重培养沟通、共情等社会心理能力，因为这些内在思维模式能帮助我们顺利度过数字化进程。”她说。

在帮助青年创业者提升数字技能的同时，保加利亚创新增长协会创始人、项目经理娜塔莉亚·卢科娃也十分注重培养青年与人类交流沟通的“软技能”。她表示，这种“在多元文化下工作的方式和能力”是无法被工具替代的。

巴西数字银行及金融科技增长营销经理马修·派尔在面试过程中会特别关注“有好奇心的人”，因为“青年需要有充足的好奇心去探索和适应不断变化的AI时代”。

“我们作为人，优势就在于自己的创造力和直觉思维。”张良卫表示，只有培养驾驭AI的能力，才能更好地使用AI，因此要注重“提问的能力”。

“现在知识是非常容易获取的，因此我们更需要青年在一些岗位上发挥创造力。”在塞尔维亚工商会青年创业分会副主席、汽车零部件人工智能平台首席营销官米兰·格鲁伊奇看来，年轻人在与AI互动时提出的问题、使用的提示词，都是展现他们创造力的方式。

“青年的贡献，青年的创新和创造力是推动这一切进步的源泉。”亚欧基金副总干事张雷表示，站在科技变革的“十字路口”，青年需要肩负起重大的责任，确保AI和科学技术的进步能够公平地造福人类，共享共同的价值。

如今，面对AI带来的技术浪潮，“全球青年正在发挥自己独特的创造力”锚定自己的位置。正如诺罗夫所说：“AI可能会决定未来使用的工具，但是只有青年才能决定其发展方向。”

青春力量赋能文化遗产传承

世界青年共建人类文明百花园



7月17日，江苏苏州，2025世界青年发展论坛文化遗产保护与传承主题论坛，各国青年代表合影留念。在当日的论坛上，各国青年代表围绕相关议题开展对话交流。

美洲青年组织副秘书长帕德罗·杜瓦尔认为，世界青年发展论坛倡导各国青年以文明互鉴超越文明冲突，通过推进文化遗产保护与传承领域国际合作，促进各国青年相知相亲，携手解决人类共同面临的各种挑战。

建立文化遗产保护“跨国桥梁”的故事，已然一次次被生动讲述，并在青年的日常生活里开出绚丽的花。

上海博物馆的“金字塔之巅：古埃及文明大展”自2024年7月开展以来，成为年轻人评价颇高的“顶流展览”。

在展览门口，观众会看到一尊高2.4米、重2吨多的国王麦伦普塔雕像——上海博物馆首次将文物放在室外展出。而这尊雕像正是来自埃及沙维所在的埃及卢克索国家博物馆。

在此次文化遗产保护与传承主题论坛上，埃及卢克索国家博物馆馆长埃尔敏沙维接受中青报·中青网记者采访时笑言，当初他带着这位“国王”从卢克索到开罗，从埃及来到中国，然后这位“国王”在上海博物馆门口矗立了一年多。

埃尔敏沙维博士感慨，一系列文化交流新路径的开辟，加强了中埃之间文化合作的桥梁，例如：鼓励联合考古队对历史

遗址进行发掘和保护，从而促进考古技术的交流；举办联合研讨会和培训项目，提升两国年轻考古学家和修复师的专业能力；举办巡回展览，以现代方式讲述两大文明的故事；支持联合数字项目，创建重要文物的3D数据库等。

“我们热爱中国，中国也爱我们。”埃尔敏沙维对记者说，衷心希望埃及人民和

中国人民友谊长存，在保护文化遗产方面保持长久合作的关系。

守护根脉，青年用智慧让传统文化在当代语境中发光

守护文明根脉，是青年的担当和使命。让文化遗产在当代语境中“活”起

来，则是青年智慧的集中体现。

蒙古人民党社会民主青年联盟主席普日布达格瓦说，青年占蒙古总人口的30%，近年来作为蒙古创意产业核心领域的数字游戏市场发展迅速。蒙古青年正开发融入本国历史与文化遗产的数字游戏，并成功吸引全球市场的投资。在创意产业、技术进步与青年兴趣交汇点上，文化得以传播，并融入经济发展。

“自丝绸之路时起，缂丝就承载着连接世界的使命，是人类共同文化遗产和美学基因的组成部分。”中国非物质文化遗产代表性项目缂丝织造技艺代表性传承人范玉明说，近几年，多位青年传承人带着缂丝作品参与多个国际手工艺展览，缂丝超越了简单的输出，深层次激发“文化共鸣”，用独特的东方之美讲述“美美与共”的新时代丝路故事。

在范玉明看来，“缂丝出海”过程从“单向展示”向“双向共融”实现跨越式转变，这一点尤为鼓舞人心。

在论坛现场，中青报·中青网记者见到了范玉明的儿子——00后非遗缂丝传承人范展霄。这对非遗传承“父子兵”和其他青年非遗传承人一起，尝试将中国缂丝的细腻纹样与巴基斯坦历史悠久的织毯技艺进行深度融合。这种跨文化的探索，超越了简单的输出，深层次激发“文化共鸣”，用独特的东方之美讲述“美美与共”的新时代丝路故事。

在范玉明看来，“缂丝出海”过程从“单向展示”向“双向共融”实现跨越式转变，这一点尤为鼓舞人心。

“年轻人不仅仅是文化创新的未来，同时也是交流的积极推动者。”马尔代夫胡瓦杜旅游协会主席穆罕默德·胡德·易卜拉欣的分享，充分诠释了“青年+旅游+文化领域”如何成为文明互鉴的纽带。

马尔代夫的碧海蓝天间，飘荡着文明

用青春作诗，致“美好的一天”

两只喜鹊构成。开门遇到喜鹊，寓意一天美好的开始。

当中外青年相聚于这样一个论坛上，交流着各自对文化遗产保护与传承的实践、热爱，诉说对未来的展望，文化的光在每一张有活力的脸庞流动，“美好的一天”就此开启。

文化遗产的传承，从来不是简单的“复制黏贴”，而是需要在坚守内核的同时打破时代隔阂，开拓创新。

在文化遗产保护与传承主题论坛上，多国嘉宾的分享共同印证：青年天生具备“破壁”基因，既能精准捕捉传统技艺的精髓，又能以当代视角“焕新”其表达形态。

已开展一年多的“金字塔之巅：古埃及文明大展”人气火爆，见证了一场穿越时空的“文明对话”，作为这个“顶流展览”的重要参与者，埃及卢克索国家博物馆馆长埃尔敏沙维感慨，“中国人非常喜欢迎博物馆”，尤其年轻人对了解文化遗产的热情极高。

埃尔敏沙维展望中埃两国之间能有更多合作，也坚信青年将发挥重要作用。他说：“现在的年轻人将建设未来，未来会

为年轻人而来。”

来自联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中国中心苏州分中心的王沁苒指出，文化遗产是多学科交融的领域，需要人文、历史、建筑、考古以及旅游社会学科的协同支持。“以我们中心为例，是有多学科背景的年轻团队，平均年龄在35岁以下”。

王沁苒认为，年轻人助力文化遗产保护可以从日常点滴开始，从自己感兴趣或擅长的方式入手，“打破固有的模式”，让文化遗产在当下绽放出新的活力。

非遗苏绣代表性传承人府涌璐从母亲那里学习了这门技艺，同时又推动苏绣文化创造性转化和创新性发展，助力“非遗出海”。

在府涌璐眼中，苏绣不仅仅是一项技术、艺术形式，它更是“一首诗”、一种文化传承。“我们运用针和线，用苏绣来‘作诗’”。

中国非物质文化遗产代表性项目缂丝织造技艺代表性传承人范玉明认为，人工智能的赋能，会推动缂丝的发展。他提到，今后当“缂丝数字基因库”被打

中青报·中青网记者 沈杰群

当埃及金字塔的影子掠过尼罗河畔，当秘鲁马丘比丘的石墙映照着安第斯山脉的晨光，当中国长城的烽火台在群山万里蜿蜒……站在全球化的十字路口，每一位青年都应思考：如何以青春之力，守护全人类共同的文明百花园？

7月17日，2025世界青年发展论坛文化遗产保护与传承主题论坛在江苏苏州举办。来自83个国家、8个国际组织的青年事务部长、青年组织负责人及各国青年领袖、青年项目骨干共200余人参会。

论坛上，围绕保护技术的创新与应用、濒危文化遗产的抢救性保护、创意转化与产业发展、数字人文与文化遗产等议题，中外嘉宾展开深入研讨。

这场以青春为笔、以文明为墨的对话，勾勒出全球青年携手守护文化遗产、共建人类文明百花园的生动图景。

文明互鉴，青年共同搭建文化遗产保护的“跨国桥梁”

文化遗产保护与传承主题论坛是2025世界青年发展论坛3场主题论坛之一，由中华全国青年联合会、世界青年发展论坛组委会主办，中国青年出版社、江苏省青年联合会、苏州青年联合会承办。

中华全国青年联合会副主席胡百精在致辞中表示，文化遗产是人类共同的记忆和财富，青年要珍视和守护文化遗产，以实际行动传承和传播文化遗产，积极推动传统文化的创造性转化、创新性发展，促进相关领域国际交流合作。

□ 沈杰群

古城苏州，正当夏日。

在拙政园中，看着小桥流水、接天莲叶，参加2025世界青年发展论坛的俄罗斯代表阿纳斯塔西娅·热尔托娃，连连称赞这座园林“美不胜收”。她举着印有“姑苏”字样和古镇景致的中式团扇，还和当地人学说了一句方言“苏州你好”。

阿纳斯塔西娅·热尔托娃说，她一直热爱中国文化，此刻身处园林感觉“与中国传统文化的距离被拉近了”。

在苏州御窑金砖博物馆，一名外国青年购买有故宫太和殿的国潮文创——北京故宫太和殿内有4718块“金砖”，这些“金砖”正是来自千里之外的苏州御窑。

而在2025世界青年发展论坛文化遗产保护与传承主题论坛现场的非遗体验馆区，各国青年代表们争当一回“非遗传承人”的氛围无比热烈。

伊比利亚美洲青年组织技术顾问安东尼·达洛加斯，体验制作国家级非遗桃花坞木版年画。完成后，他笑吟吟举着名为“开门见喜”的年画拍照留念——图案由“开门见喜”的组合字和

共鸣的浑厚回响。马尔代夫当地“青年故事讲述者”用社交媒体传播诗歌、歌曲等岛屿传统文化；社区主导的民俗让游客走进“马尔代夫故事”里，感受传统编织技艺；他们用3D地图还原古老遗址，推出遗址游、文化游、生态旅游。

穆罕默德·胡德·易卜拉欣认为，中国游客的到来不仅促进旅游消费，更激发了两国文化交流互鉴的活力。“这种双向的交流方式就是最好的文化遗产传承的方式，帮我们创造一些新想法，两国人民友谊也得以加深”。

技术赋能，青年用创新工具激活非遗生命力

在数字时代，青年对新技术的天然敏感，成为非遗传承的“加速器”。技术赋能，让非遗从“小众遗产”变为“大众记忆”，从“静态保存”走向“动态传播”。

欧洲青年协会主席德杨·伊利奥斯基相信，年轻人对于保护和传承文化遗产是非常重要的，而他们可以新技术做到这一点。“作为‘原生数字居民’，他们可以使用虚拟实境、虚拟现实和数字叙事来记录、存储和分享这些文化遗产，用创新的方式在全球范围内传播。”

敦煌研究院副院长陈天秀介绍的敦煌研究院文物数字化保护团队，是青年助力激活文化遗产的一份漂亮“答卷”——这个有110人的团队，35岁以下的青年占比超过60%。

团队除了做好敦煌管理的6处石窟的数字化工作，还对全国9省25处的遗址进行数字化技术的支撑。他们运用数字技术，让传统文化“青春常驻”。

杭州良渚遗址管理区管委会主任王姝说，良渚古城遗址是一个“古老又年轻”的世界文化遗产。之所以说良渚古城遗址“年轻”，是因为当前以新技术为代表的文化遗产保护传承手段，极大地推动了良渚文化事业的创新发展。

良渚古城遗址借数智赋能焕发新生，例如，首创“遗址监管网格”，建成遗产区5座无人机机场，借助无人机、大数据、AI识别算法等，实现多源事件分级分类实时预警联动闭环处置，做到“一屏管控”；打造遗址数字孪生模型，用数字化的手段重构了良渚古城，有效提升了遗产防灾减灾水平。

新媒体让非遗技艺在年轻群体中焕发出全新的生命力，数字科技赋予非遗全新可能。

2024年，00后姑娘刘欣茹斩获第47届世界技能大赛糖艺/西点制作项目金牌，这是我国在该项目上首次摘金。

将中国写意美学与西方糖雕技法融合，用3D建模还原青铜器纹样，同时保留手工捏塑的温度。“这种创新不是简单叠加，而是通过技术的分解，比如用AI技术分析传统糖艺的色彩配比，再通过控温系统实现精准复刻，让千年的技艺得到延续”。

刘欣茹认为，文化遗产和技术创新的融合，本质是让传统智慧在当代语境中“活”起来。