# 铁道英雄洪振海:用生命诠释信仰与初心



中青报·中青网记者 通讯员 郝 瑞

他是多部影视作品中铁道游击 队队长的原型,令日寇闻风丧胆的 铁道英雄洪振海,牺牲已84载。近 日在山东枣庄薛城区新城街道托二 社区,居民们围坐一圈,听薛城区委 党史研究中心副主任、枣庄市铁道 游击队历史研究会副会长常亮讲述

"老洪"的传奇。 这是一场"行走的党史官 讲"。2021年以来, 常亮以此形式 讲述了100多场洪振海和铁道游击 队的故事,受众6000余人次。

时间回到1938年3月枣庄沦陷 的那段岁月。眼见家乡被占,年轻的 洪振海拉着好友王志胜,跟随共产 党员刘景松一起奔向滕峄边山区的 墓山,正式参加了共产党领导的苏 鲁人民抗日义勇队第一总队。

凭借这股劲儿, 他从班长、 排长一路拼上来。同年10月,他 受命潜回危机四伏的枣庄, 在火车 站西侧的陈庄建立了枣庄抗日情报 站,成了插在敌人心窝里的一把

1939年11月,寒风凛冽。上级 领导说要拉队伍,洪振海在旧情报

地方割据政权,打着"中华民国"的招

牌偏安一隅。台湾自古属于中国、大量

史书和文献记载了中国人民早期开

发台湾的情境,也记载了自12世纪中

叶起,中国历代中央政府开始在澎

湖、台湾设治,实施行政管辖的情况。

1945年中国抗战胜利,依据《开罗宣

言》《波茨坦公告》,"台湾及澎湖列

岛"被明文规定归还中国,这一安排

被战后国际秩序承认。1949年,中华

人民共和国政府成为代表包括台湾

站基础上组建了一支十余人的小型抗 日武装——枣庄铁道队,后来更名为 鲁南铁道队,又与三支临城铁道队合 编为鲁南铁道大队。这支队伍在津浦 铁路与临枣铁路线上神出鬼没,令日 寇闻风丧胆,当年《大众日报》曾报道 他们"飞车夺枪"的英雄传奇。

1941年12月,在黄埠庄的一场激 战中,为掩护群众安全转移,洪振海不 幸中弹牺牲,年仅32岁。牺牲前,鲁南 军区党委已批准洪振海的入党申请, 但他没来得及履行入党手续。后来,经 军区政治部批准,追认他为中国共产 党正式党员。

"他用自己的鲜血和生命向党递 交了第一次也是最后一次党费。"当年 政委杜季伟曾这样评价。

洪振海以脾气暴躁闻名,铁道大 队有顺口溜:"洪队长讲话,连嚼带 骂。"但他真心为战友和百姓,更因 公私分明让人敬佩——成麻袋的钱过 手分文不取,整车缴获的布匹寸缕不 沾。牺牲后,他的遗物仅是一双布 鞋、一双白袜和两件旧褂子。

要闻

洪振海最珍视的, 是手腕上-条从不离身的红布。党组织将鲁南 铁道大队唯一的一面党旗交给他保 管。自此,这条象征党旗的红布便 昼夜缠绕其腕。"这是我们的护身 符!我们就是靠它才能打胜仗哩! 这面党旗一直伴他到生命最后一刻。

故事讲完,社区工作者葛爱云眼眶 微红:"洪大队长他们用命换来了今天, 咱不能忘!在社区工作,就要把党的政 策送到每家每户,为群众办好每一件小 事,这才是对他们最好的告慰。"

铁道游击队是枣庄市最红的资 源、最美的传奇、最亮的名片。1995 年建成的铁道游击队纪念碑, 其所在 铁道游击队纪念园已接待游客近千万

今年是中国人民抗日战争暨世 界反法西斯战争胜利80周年。"行 走的党史,就是要让洪振海这样的 英雄从历史里

'活'过来,用老百 姓听得懂、记得住 的话,讲好这些红 色故事, 让铁道英 雄的魂继续传下 去。"常亮说。



扫一扫 看视频

6月26日,在邱县第二中学附属小学,蓝天救援队队员指导学生学习救援落水者 的方法。暑假临近,河北省邯郸市邱县第二中学附属小学开展安全教育活动,学生在

## 侈谈"团结"掩盖不了"割据"实质

-评赖清德"十讲"的历史误读与法理偏离



6月24日,台湾地区领导人赖 清德在所谓"团结十讲"第二讲中, 重弹"台独"旧调,再次炒作两岸 "互不隶属"等"新两国论"。赖清德 此番言论,是对历史事实与法理秩 序的严重曲解和蓄意挑战,目的是 以"团结"之名行"谋独"之实。

从历史渊源看,台湾当局是中

国内战遗留问题下形成的地方割据政 在内全中国的唯一合法政府。尽管部分 权,其所谓"国家地位"与"主权论述" 国民党政权军政人员在外力支持下退守 根本站不住脚。正如中国人民大学两 台湾,继续自称"中华民国政府"割据一 岸关系研究中心主任王英津所说,台 隅,但台湾一直是中国领土不可分割的 湾当局实际上是一个四面环海的中国 一部分,台湾问题完全是中国内政。

从国际法理看,台湾地区政权属 于中国内战遗留产物,不具备国际法 主体地位,其所有政治架构实为地方 政权的变异形态,国际法学界对此早 巴形成基本共识。赖清德所谓"台派 "中华民国派"的提法,不仅混淆中央 与地方政权的法理边界,更是试图用 模糊语言掩盖"割据实质"。赖清德屡次 声称所谓"国家主权属于2300万人",这 是将地方人口等同于主权拥有者的逻 辑错误。台湾问题涉及国家主权的完整

性与国家领土的统一性,依据国际法和 《中华人民共和国宪法》,中国的国家主 权属于包括台湾同胞在内的14亿中国 人民,割据当局无权自定"国家命运"。 从国际实践看,中华人民共和国

是唯一代表中国的合法政府,这一共 识不仅体现在1971年联合国大会第 2758 号决议中,也体现在全球 180 多 个国家与中华人民共和国建立外交关 系的事实中。台湾地区当局至今未获 联合国体系任何承认,其"台独"主张 也在奥运会、世卫大会、国际民航组织 等多边机制中屡屡碰壁

从宪法秩序看,台湾地区自1949 年以来未设独立"宪法"、无"建国"时 间与法统溯源,"两岸同属一个中国"

的历史与现实格局从未动摇

今天的台湾问题,既是中国统一 尚未完成的一部分,也是在全球去殖 民化和领土整合的大趋势下的历史 未竟。王英津指出:"在中国的大一统 格局下,地方割据毫无未来,台当局 的合法性在中央政府存在的前提下 无法成立,其政治延续性只能建立在 外部势力扶持与舆论操控基础之上, 脱离大陆越远,其合法性基础越脆 弱。"纵观中国数千年历史,大一统是 主轴,地方割据皆为短暂逆流,最终 都在统一潮流中归于整合。

历史告诉我们,背离统一潮流 的政治势力,终将被时代所淘汰;法 理告诉我们,主权统一不可分,地方 政权无权另立"国家";现实告诉我 们,国际社会坚持一个中国原则不 动摇。大一统的历史趋势不可阻挡, 地方割据局面终将被淘汰。台湾地 区的未来,终将回到国家统一的主 轴上来。任何形式的"台独"论述,无 论包裹得多么复杂,注定命不长。

### 神舟二十号航天员乘组 圆满完成第二次出舱活动

新华社北京6月26日电(蔡琳琳 李陈虎)6月26日21时29分, 经过约6.5小时的出舱活动,神舟二十号乘组航天员陈冬、陈中瑞、王杰 密切协同,在空间站机械臂和地面科研人员的配合支持下,圆满完成既 定任务,出舱航天员陈冬、陈中瑞已安全返回问天实验舱,出舱活动取

据中国载人航天工程办公室介绍, 出舱活动期间, 航天员陈 冬、陈中瑞完成了空间站空间碎片防护装置安装、舱外设备设施巡 检及处置等任务;并在舱外平台成功安装脚限适配器和接口转接 件,有助于提高航天员舱外作业效率,后续出舱活动时间有望因此

目前,乘组承担的各项空间科学实验正在稳步推进,后续还将重点 在空间生命科学、微重力基础物理、空间材料科学、航天医学、航天新技 术等领域开展空间科学研究与技术试验。

#### 破潜规则,立明规矩

(上接1版) 各级党组织要以一寸不让的态度,分毫必争的决心,做到 有纪必依、执纪必严、违纪必究,形成强大的纪律震慑。

明规矩每前进一分,潜规则必然后退一分。让明规矩枝繁叶茂,潜规则 偃旗息鼓,风清气正的大气候必会历久弥新。 新华社北京6月26日电

#### 中华文明的"视觉语言"走向世界

为此,郑欣淼在中国青年出版 总社国际出版团队配合下,组织英 国维多利亚与阿尔伯特博物馆东方 艺术部高级研究员张弘星、资深国 际出版人郭光等多位国内外学者, 以"敬畏之心"对中国古代绘画进 行了系统梳理与研究,按照美学界 "艺术价值、历史意义、文化符 号"3个基本原则,从浩瀚的中国 历代绘画作品中遴选出 207 幅精 品,并组织20多位学者对每一件 作品的时代背景、艺术风格、美学 价值、历史地位以及作者的艺术成 就进行解读。

同时,中国青年出版总社国际 出版团队与全球各大博物馆合作, 利用最新的设备和技术采集高清作 品图像, 力求以图文并茂的形式全 景呈现中国历代名画的美与文化内 涵,最终成就了这本《中国名画全 集(精华版)》。

值得一提的是,《中国名画全 集(精华版)》不仅推出中文版, 还兼有英文版,这在郑欣淼看来是 拓展了中国美学的当代表达与国际

"我们在内容解读中兼顾学术 性与普及性, 既不削弱中国艺术的 本真内涵, 也力求通过准确、亲

切、专业的语言,向全球读者呈现中 华美学核心理念,助力中国文化在多 元文明中实现理解共鸣与精神共 振。"郑欣淼表示,依托视觉与语言 的双重力量, 让中外读者在观赏中理 解, 在理解中共鸣, 这对于中国绘画 在国际舞台不仅"被看见", 更"能 被懂得""可被对话",是一次积极的

在《中国名画全集(精华版)》 全球首发式现场, 一场围绕中国古代 绘画的学术对谈同期举行, 在中国艺 术研究院导师李海峰主持下, 故宫博 物院研究馆员、故宫书画部副主任汪 亓,中央美术学院人文学院院长黄小 峰,资深国际出版人郭光等嘉宾,以 该书所选画作为出发点, 围绕中国古

代绘画的艺术体系构建、美学思想传 播、图像语言的国际适配等议题各抒 己见,畅谈中国古代绘画中的细节与

从《中国名画全集(精华版)》 中,李海峰读到了编著团队对于画作 内容筛选和注释文字解读两个维度上 的"细节"和"用心","画作选取是 精中取精,文字解读是要言不烦,是 中外读者欣赏画作的一个导游"。

在黄小峰看来,在全球化、信 息化时代, 他希望海内外青年能够 通过这本书读懂中国传统绘画的价 值和内涵,希望中国青年读出中华 优秀传统文化的精华所在,培养文

从近年来故宫书画的访问量、故

宫出版社相关书画图书的销售量上, 汪亓发现民众对于中国传统绘画的兴 趣和关注与日俱增,"以中国传统绘 画为代表的中华优秀传统文化要走向 世界,这本书的出版提供了一个窗 口,只有看到风景之后,才能吸引更 多人进来欣赏"。

中国青年出版总社负责人表示, 经过法国法兰克福书展、英国伦敦书 展、2024北京国际图书博览会和 2025年北京图书订货会商务谈判, 《中国名画全集(精华版)》已与英 国独角兽出版发行公司达成英文版的 全球营销协议, 法语、意大利语等外 文版谈判也正在推进中。截至目前, 中英两个语言版本的首发订单已超过 1.5万册。

## 陈寿臣:快递"好兵"服务人民助推基层治理

(上接1版)

"小快递,同时也是大物流。物流的畅通关系着经济循环的畅通,连 着百姓的餐桌,关系着民生保供,这让我更加坚定了岗位的使命与责 任。作为一名青年,更作为一名党员,党旗所指就是支持我一路前行的 方向和力量。"陈寿臣说,今后将继续践行"小蜜蜂"精神,用理想信念支 撑起快递员这份沉甸甸的"操心活",通过工作创新赋能网点,给客户提 供更便利的生活方式和更好的日常体验,用辛勤的劳动和奋斗的青春 为社会高质量高速度发展贡献自己的一份力量。

8年来,陈寿臣有辛苦、有委屈,更有喜悦、有收获。每天奔波于大 街小巷,他能真切感受到大连的点滴变化,感受到社会各界对于快递员 群体的关心关爱,"大连随处可见的'爱心驿站'、寒冬里的走访关怀,让 我们这些快递小哥的心始终暖洋洋的"。

"有人也会问我,这么累、这样用心值得吗?我觉得值!干一行,就要 爱一行,并且干就要干好。"陈寿臣说。

(上接1版)

6月15日,作为上影节展映影院之一 的嘉定影剧院,结合日本动漫电影《伊人制 造》国际首映之势,沉浸式打造"动漫主题 日"活动,吸引了一批Coser(角色扮演者) 的参与。一名影迷扮演成片中的角色"0 号"来到现场观影,"我很喜欢'0号'这个 角色,Cosplay让观影更有氛围"。

#### 接住这波"泼天的流量"

6月16日下午5点半,刚到饭点,新华 路上海影城对面的黄鱼面馆里已经挤满了 人。记者了解到,这些人有的是刚看完上一 场电影,有的则是等待下一场电影开场间 隙来这里吃个简餐。点碗黄鱼馄饨、配块炸 猪排,隔着玻璃窗抬眼便能望见马路对面 的上海影城。

小小票根带来电影文化的"涟漪效 应",将影迷们引入影院周边的餐馆、商 铺和咖啡馆。随着电影成为连接城市生 活和联动各类消费业态的重要纽带,上 海各区纷纷接住了上影节带来的这波

普陀区和上影节联合推出"未来影院" 单元活动,市民游客和影迷在完成虚拟现 实电影体验之后,可以继续"Citywalk",乘 船游览"长风公园-昌化路"苏州河沿岸美 景,参观苏州河工业文明展示馆、苏宁艺术 馆等普陀区特色展馆。

此外,携程以"帧藏上海携影同游"为 主题,推出酒店、景点与电影票的联动产 品;多家影院策划"电影+旅游"相关服务, 为购票观众提供合作酒店优惠、入住大礼 包、合作景点折扣等权益;豫园商城在联动 商圈内商家推出"电影票+"福利的同时, 把老城厢装点成电影节的沉浸式"分会 场",吸引中外游客打卡。

上影节票根也成为了"美食通行证"。6 月15日,一票难求的《新世纪福音战士剧 场版》系列影片在虹桥艺术中心天山电影 院5场连映,几百名铁杆影迷专程前来连 看5场,几乎全天驻守影院。为解决影迷 "吃饭难"问题,天山电影院今年首次与现 所·创邑 MIX"天山 Yeah 市"展开深度合 作,与十余家商铺联动,为影迷们打造集观 影、购物、餐饮于一体的综合文化消费场 景。影迷凭票根即可获得折扣套餐、赠品等

虹桥艺术中心负责人赵胜君表示:"今 年商家们对于上影节合作的响应非常热 烈,也体现出上影节这一盛事对周围商圈 的影响力。我们计划明年进一步扩大上影 节的辐射范围,让更多的商家参与进来。"

据上海国际电影节官方数据,初步估 计,本届电影节给包括交通,住宿,餐饮,旅 元,休闲娱乐花费约5.84亿元。影院周边商 带动住宿、交通、景区消费,贡献城市旅游

#### 与电影相融共生、互相成就

自1993年创办以来,上海国际电影节 以开放包容的胸怀滋养光影艺术,已经成 为上海城市文化的一张闪亮名片。作为中 国电影的摇篮,上海这座城市与电影,在百 余年来相融共生、互相成就。

推,创造了小成本电影的新奇迹。 中共上海市委宣传部电影处处长刘祎 呐介绍,在过去一年里,42部上海出品电

影票房占全国国产电影票房总票房的五分 之一,13部上海出品票房过亿影片占全国 票房过亿影片数量的四分之一,3部作品 荣获"五个一工程"奖,8部作品斩获华表、 金鸡、百花12项大奖。

去年,上海出品、上海取景、讲述当代

中国女性故事的影片《好东西》以7.2亿元

票房跻身年度国产票房前10强。作为上海

创新服务体系,助力电影创作的典型案例,

该影片不仅赢得高票房和高口碑,也为上

海城市形象和精神做了丰富的展示与宣

为充分发掘、培育和扶持上海电影人 才,上海开展了"春苗编剧计划""青鸟作家 导演起飞计划""2025年起跑线计划"等多 个惠及电影人才的活动。通过一站式服务

保障,让青年影人能够在上海心无旁骛地

近年来,上海积极响应国家电影局、中 国电影消费年号召,推出跟着电影品美食。 跟着电影去旅游等活动,创新"电影+消 费"场景: 携手上海电影博物馆, 发行放映 行业协会、百丽宫等机构和影人,共同打造 周周有影展的品牌活动,全年不间断满足

观众多样化的观影需求;去年7月,上海在

全国首发首映路演相关政策奖励,推出首 映上海品牌活动,帮助好电影在上海找到

好观众,赢得好口碑。 "我们还尝试将'电影之城'本身进 行 IP 化运营,推出多样化衍生品,并在 电影节期间进驻影院销售。"刘祎呐说, "未来将在主题街区打造电影之城旗舰 店,真正让电影之城概念走出影院,融入

### 中共中央办公厅国务院办公厅关于全面推进江河保护治理的意见

(上接1版)加强流域洪涝灾害风险隐患排 查和系统评估,完善洪水风险图和洪水风 险区划,有序引导人口、产业向洪水低风险 区迁移。城镇发展、产业布局、基础设施建 设要留出行洪排涝通道和蓄滞洪空间。在 确保省域内耕地保护任务不降低前提下, 稳妥有序退出河道内影响行洪安全等的不 稳定耕地。强化交通、通信、供水、能源等重 点领域防洪抗灾能力建设。以洪水高风险 区为重点逐步推行洪水保险制度。坚持旱 涝同防同治,在确保防洪安全前提下,促进 洪水资源化利用。

#### 三、加强水资源节约集约利用

(六)强化水资源刚性约束。坚持以水 定城、以水定地、以水定人、以水定产,完善 水资源总量管理和全面节约制度。依法依 规开展规划水资源论证,严格取用水管理, 依法严厉打击违法取用水行为,坚决抑制 不合理用水需求。开展水资源承载能力评 价,实行差别化管控政策,在水资源超载地 区依据有关规定暂停新增取水许可。坚持 以水而定推进国土绿化,严禁脱离实际建 设人工湖、人造水景观。

(七)全方位提升节水水平。深入推进 节水型社会建设,推动形成节水型生产生 活方式。深入实施国家节水行动,在黄河、 海河、辽河和西北地区内陆河等流域推进 深度节水控水。推动农业节水增效,实施高 效节水灌溉,发展高效旱作农业。推动工业 节水减排,提升工业用水循环利用水平。推 动城镇节水降损,推广使用生活节水器具。 加强再生水、集蓄雨水、海水及海水淡化 水、矿坑(井)水、微咸水等非常规水利用。

健全节水激励约束机制,大力发展节水产 业,加快推行合同节水管理。

(八)科学配置江河流域水资源。加强 河湖水资源动态监测分析, 定期开展流域 水资源调查评价,加快完成跨行政区域江 河水量分配。统筹当地水和外调水、常规 水和非常规水,推行优水优用、分质供 水,优先满足城乡居民生活用水,保障基 本生态用水,统筹生产用水。坚持互联互 通、多源互补、蓄泄兼筹,协同推进国家 水网各层级融合发展, 优化水资源宏观配 置,增强水资源总体调配能力,提高缺水 地区供水保障程度和抗风险能力。建立健 全国家水资源安全战略储备体系和地下水 储备制度。

(九)增强供水安全保障能力。充分挖 掘现有水源调蓄工程供水潜力,加快推进 已列入国家规划的骨干水源工程建设。完 善城市供水网络,加快应急备用水源建设, 形成多水源、高保障的供水格局。推动农村 供水高质量发展,分类推进城乡供水一体 化、集中供水规模化、小型供水规范化建 设,有条件的地方可推行农村供水县域统 管和专业化管护。加强抗旱应急水源和小 型引调水工程建设。实施大中型灌区续建 配套和改造,在水土资源条件适宜地区新 建一批现代化灌区,健全农业水利基础设 施网络,保障粮食等重要农产品生产。

(十)发挥水资源综合利用功能。加快 推进西南地区水电基地建设,合理布局、积 极有序开发建设抽水蓄能电站,实施小水 电站绿色改造提升,推进水风光一体化基 地规划建设。巩固提升长江黄金水道、珠 江、京杭大运河黄河以南段等航运主通道 功能,有序推进内河航运发展。

#### 四、加强江河水生态保护

(十一)强化江河流域生态功能。坚持 绿水青山就是金山银山,落实分区域、差异 化、精准管控的生态环境管理要求,推进山 水林田湖草沙一体化保护和系统治理。立 足整体提升流域生态系统质量和稳定性, 以大江大河大湖为重点,统筹江河源头至 河口、水域和陆域的全域保护,形成以江河 干流和主要支流为骨架,以湖泊、水库、湿 地等为节点的江河生态保护带,筑牢国家 生态安全基础。

(十二)改善河湖生态环境。坚持一河 一策,北方地区以解决河流断流、湖泊萎缩 为重点,实现还水于河;南方地区以改善水 动力条件为重点,实现水清河畅。推进母亲 河复苏行动,开展华北地区主要河湖生态 补水,保障永定河、京杭大运河水流全线贯 通,巩固西北地区内陆河生态治理成果,实 施西辽河生态水量调度和综合治理。加强 重要湖泊生态治理,改善鄱阳湖、洞庭湖等 通江湖泊的江湖关系。实施地下水保护治 理行动,推进华北等重点区域地下水超采

(十三)加强水源涵养和水土保持。加 大对江河源头、水源涵养区的雪山冰川、高 寒草甸、草原、湿地等的保护力度。在三江 源等重要江河源头区,实施重大生态保护 和修复工程。持续开展气候变化对江河水 源补给影响科学考察和研究评估。科学推 进水土流失综合防治,加强对人为水土流

(十四)建设江河绿色生态廊道。以保 障防洪安全、稳定河势、规范流路为前提, 推进河湖库岸线和滩区生态整治。严格河 湖库水域、岸线管理保护,科学全面划定河 游和零售等其他行业带来的经济效益达 49.97亿元,其中餐饮消费约12.13亿元,住 宿消费约 2.99 亿元,购物消费约 27.40 亿 圈餐饮、购物消费环比日常增长4.11%。 29.2%观众专程赴沪观影,人均停留6天. 收入约17.74亿元。

湖库管理范围,统筹纳入国土空间规划"一 张图"。依法纵深推进清理河湖库乱占、乱 采、乱堆、乱建问题,严禁侵占破坏河湖库。 科学确定河湖生态流量目标,强化生态水 量调度与监管。恢复河流连通性,加大水生 生物保护力度,加强水产种质资源保护区

保护修复,维护生物多样性和生态系统稳

(十五)推进河口及三角洲生态保护。 强化大江大河入海河口管理,划定河口治 导线,确保入海流路通畅。加强河口及三角 洲湿地生态保护与修复,科学调度水资源, 保障三角洲生态用水和入海水量,有效应 对咸潮入侵,维护河口生态、行洪、供水、排 涝、纳潮、通航等功能。

#### 五、持续改善江河水环境

(十六)加强饮用水水源地保护。扎实 推进水源地规范化建设,开展水源地水质 监测及安全评估。加强南水北调水源区、首 都水源涵养功能区等重要水源补给地保护 修复。强化重大引调水工程输水沿线、地下 水型饮用水水源监测和保护。健全集中式 饮用水水源地突发水污染事件应急处置机 制,提高水环境风险防控能力。

资源、水环境、水生态治理,推进重要河湖 生态保护治理,持续提升河湖水生态环境 质量,建设美丽河湖。完善全国地表水生态 环境监测网络,提高数智化监测预警能力。 落实污染物达标排放要求,严格控制入河 湖排污总量,深入推进入河湖排污口排查 整治,建成排污口监测监管体系。持续推进 河湖库清漂。加强沿河湖矿山、化工园区、 危险废物处置场、垃圾填埋场等水环境风

险隐患综合治理。

(十七)加强江河水环境治理。统筹水

#### 六、传承弘扬水文化

(十八)保护水文化遗产。传承弘扬以 江河为纽带的水文化,推动建立贯通古今、 繁荣发展的水文化体系。加强水利遗产保 护,推进长江、黄河、大运河国家文化公园 建设保护,支持水文化代表性项目申报世 界遗产。加强水利遗产数字化保护及展示。

(十九)传播水文化。深入挖掘水文化 内涵与时代价值,实施水文化传承创新工 程。依托自然河湖和水利工程,因地制宜开 发水文化资源,提升水文化博物馆功能。培 育水文化品牌,有序发展水上运动项目,推 出一批江河旅游产品。加大水文化宣传力 度,提高水文化影响力。

#### 七、完善江河保护治理机制

(二十)进一步强化全流域管理。按照 流域管理和区域管理相结合、统一管理和 分级管理相结合,强化流域统一规划、统一 治理、统一调度。完善江河保护治理规划体 系,加强规划实施和评估管理。开展防洪、 生态、供水、发电、航运等多目标综合调度, 实行流域骨干水工程联合调度。强化工程 质量安全和运行管护,加强水库运行管理, 推进水利工程标准化管理。

(二十一)充分发挥河湖长制作用。发挥 省级总河长牵头抓总作用,压实各级河湖长 责任。完善流域省际河湖长联席会议机制。在 重大引调水工程输水干线推行河湖长制。建 立河湖定期普查制度,实行河湖名录管理,开 展河湖健康评价。全面推进幸福河湖建设。

(二十二)深化改革创新。推进水利行业 自然垄断环节独立运营和竞争性环节市场 化改革。推进用水权改革,完善水价形成机

制,落实好水资源费改税政策。健全重大水 利工程建设、运行、管理机制。深化水利投融 资改革,健全政府投资有效带动社会投资机 制,加强优质金融服务供给,拓宽多元化投 融资渠道。以数字孪生流域为重点,系统谋 划推进数字孪生水利体系建设。健全江河流 域生态产品价值实现机制和生态保护补偿

机制,统筹推进生态环境损害赔偿。 (二十三)强化法治保障。推动完善涉 水法律法规制度,推动修改水法、防洪法, 健全蓄滞洪区管理、河道管理、采砂管理、 水资源调度、重要水源地保护、地下水生态 环境保护等方面制度规定。全面实施长江 保护法、黄河保护法等法律法规。推进跨区 域跨部门联合执法,强化行政执法与刑事 司法衔接、与检察公益诉讼协作。

(二十四)强化科技赋能。加强江河保 护治理重大问题研究、关键技术攻关、装备 研发和成果转化,完善技术标准体系。强化 水工程安全监测监控,提高信息化智能化 水平。加快科技人才培养,为江河保护治理 提供人才支撑。

#### 八、加强组织领导

坚持和加强党对江河保护治理的全面 领导,健全中央统筹、流域协同、省负总责、市 县抓落实的工作机制。地方各级党委和政府 要加强组织领导,结合实际抓好本意见贯彻 落实。水利、发展改革部门要加强统筹协调, 财政、自然资源、生态环境、住房城乡建设 交通运输、农业农村、应急管理、气象、能源 林草等有关部门要按照职责分工做好相关 工作,强化要素保障和政策支持。鼓励公众 参与和社会监督,凝聚江河保护治理合力。 重大事项及时按程序向党中央、国务院请示 (新华社北京6月26日电)