



新华社记者 刘阳

深入贯彻中央八项规定精神学习教育开展以来，从中央到地方，各级党组织大力整治违规吃喝、违规收送礼品礼金、侵害群众利益、不担当不作为等突出问题，已取得阶段性成效，形成有力震慑。这些问题背后，暗藏着权力寻租、圈子文化、山头主义等潜规则。整治，就是为了严明政治纪律和

政治规矩，严肃党内政治生活，破潜规则，立明规矩。

潜规则是暗地里通行的不成文规则，大多涉及利益输送、权力寻租、暗箱操作等违纪违法行为，腐蚀党员干部，破坏党的形象，扭曲颠倒价值标准，与良好政治生态相悖。如果任其大行其道、潜滋暗长，将使正气不彰、邪气不祛，进而损害人民群众利益，侵蚀政府公信力，破坏党的执政基础。

破潜规则，破是主导，是关键。“马列主义对人，自由主义对己”“不求百姓拍手，只求领导点头”“拿子不如拿子，拿子不如面子”……潜规则看起来无影无踪，却又无处不在，听起来悻悻悻，却可畅通无阻，成

为腐蚀党员干部、败坏党的风气的沉疴毒瘤。要铲除其生存土壤，就必须用过硬的措施、管用的办法，破除权力运行的“暗箱”，斩断利益输送链条，严惩违纪违法行为，依规依法深化党务政务公开，使权力在阳光下运行。

不破不立，破除潜规则，根本之策是立明规矩，以正压邪。党的十八大以来，除了中央八项规定，党中央还制定了《党政机关厉行节约反对浪费条例》等一批作风新规，作风建设的要求充分体现在制度中。明规矩能不能立得稳、管得住，关键看执行。党员干部要把严守党的纪律规矩、循法律法规范行融入思想和血液，做到不放松、不越轨、不逾矩。（下转2版）

中共中央办公厅国务院办公厅关于全面推进江河保护治理的意见

(2025年6月17日)

为深入实施国家“江河战略”，全面推进江河保护治理，进一步提升水安全保障能力，经党中央、国务院同意，现提出如下意见。

一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，全面贯彻习近平生态文明思想，完整准确全面贯彻新发展理念，统筹高质量发展和高水平安全，贯彻落实现代水治理体系、水安全保障体系、水生态健康体系、水文化繁荣体系，全面加强长江经济带发展、黄河流域生态保护和高质量发展等区域重大战略部署，坚持节水优先、空间均衡、

系统治理、两手发力的治水思路，坚持重在保护、要在治理，以流域为单元，统筹推进水灾害、水资源、水生态、水环境治理，传承弘扬水文化，健全江河保护治理制度，形成江河哺育人民、人民守护江河、人水和谐共生的江河保护治理格局。

主要目标是：到2035年，现代化流域防洪减灾体系基本完善，防洪安全保障能力显著提高；水资源节约集约利用水平进一步提高，城乡供水安全保障水平明显提升；江河生态环境质量全面改善，水生态系统健康稳定；水文化繁荣发展，影响力显著增强；江河保护治理体制机制更加完善，人水关系更加和谐。

二、全力保障江河安澜

(一) 构建流域防洪减灾新格局。遵循“两个坚持、三个转变”的防灾减灾救灾理念，科学确定不同江河流域防洪减灾思路举措，统筹处理好洪水蓄、滞、泄、排关系，优化流域防洪减灾体系布局，提升洪涝灾害防御能力和应急救援抢险救灾能力。坚持流域和区域相协同、工程和非工程措施相结合，统筹干支流防洪体系建设，提升适应气候变化能力，增强应对极端暴雨洪水的韧性。

(二) 完善流域防洪工程体系。健全由水库、河道及堤防、蓄滞洪区等组成的流域防洪工程体系。推进防洪水库

建设，提升已建水库防洪能力，强化库容管理。定期开展水库水闸安全鉴定，及时除险加固。推进大江大河干流堤防达标建设，加快中小河流系统治理，实施农村水系综合整治。加快推进蓄滞洪区建设，完善功能布局，加强空间管控和产业引导，依法加强蓄滞洪区管理，严控人口迁入，引导区内人口有序外迁。实施洲滩民院分类治理。完善城乡防洪排涝体系，健全洪涝联防联控机制。提升山洪灾害防治和风暴潮防御能力。

(三) 构建雨情水情监测预报体系。优化气象水文监测站网布局，强化监测设施和信息资源共建共享，延长洪水预见期，提高暴雨和洪水预报精准度。完善预报、预警、预演、预案措

施，加强产流汇流水文模型和洪水演进水动力学模型研发应用。加强水文气象联合科学研究、核心技术攻关和技术标准协同。

(四) 健全洪涝灾害防御工作体系。立足防大汛、抢大险、抗大灾，聚焦水库、河道及堤防、蓄滞洪区、山洪灾害易发区，依法严格落实洪涝灾害防御责任，构建科学专业、支撑有力、反应迅速的决策支持机制，健全权威统一、运转高效、分级负责的调度指挥机制，完善流域洪水防御方案和调度方案，增强极端暴雨、特大洪水、重特大险情灾情等应急处置能力。

(五) 强化洪涝灾害风险防控。（下转2版）



中青报·中青网记者 周呈宣

李宽：青春向『地』而行

年均野外作业超300天，足迹遍布10余个省区；先后参与探获大型、特大型金矿3座，特大型铅锌矿1座，创造了巨大的经济和社会效益；屡次刷新全国小口径深孔钻进同类型钻孔钻进效率纪录；参与完成国内第一个陆域可燃冰勘探孔、第一个试采孔的施工任务，实现三井地下对接，创下连续点火时间23天纪录……这一连串令人惊叹的成绩，是2025年中国青年五四奖章获得者李宽从普通矿工，逐步成长为技术带头人的奋斗历程，是这名90后“地质尖兵”长达10年的远征。

2014年，刚从中国地质大学毕业的李宽加入山东省地质矿产勘查开发局第六地质大队，带着对地质勘探的无限向往，他主动申请前往条件艰苦的内蒙古锡林郭勒盟阿巴嘎旗进行钻探施工。

偏僻的草原腹地，一眼望去，只有摇曳的枯草和遮天蔽日的狂沙，在施工现场，每天的日夜温差达到20摄氏度。没有房子、没有水电，李宽和工友住在临时搭建的帐篷里，钻孔在哪里，帐篷就搬到哪里。

“和‘英雄六队’先辈们的峥嵘岁月比起来，这点苦又算得了什么。”就是在这样的环境里，李宽下定决心，要从挖绳绳、调泥浆、卸卸钻杆、装配钻具、整理岩心这些最基本的业务学起。工地上，他总是脏活累活抢着干，只要有空闲就向机台的工人师傅、班长、机长请教各种技术问题。日复一日的努力，让他迅速掌握和解决了钻孔缩径、掉块、漏失等多个技术难题。

脸庞被风霜洗礼，嘴唇上总有一道道干裂的伤口，手掌上肿胀的血泡消了又长……这个年轻人用脚踏实地、勤劳肯干、不怕吃苦的精神，在草原上赢得了工友们的赞许。

“这些经历对我来说是永远的宝藏，是它们帮助我从一个初出茅庐的大学生，转变成为一名合格的钻探技术员，也让我明白了什么是磨砺、什么是成长。”李宽说。

2016年，凭借对钻探技能的执着学习，李宽成为钻探班班长，同年11月，他带队奔赴位于青藏高原北缘的甘肃省肃北蒙古族自治县，在海拔4600米的矿区开展钻探施工。茫茫高原深处，开钻时已是寒风刺骨、滴水成冰，作为班长，李宽必须时刻紧盯钻机不能离开片刻。他至今仍记得，“上夜班是我们最煎熬的时候。入夜后，气温会骤降至零下20多摄氏度，大片大片的雪花纷纷扬扬落下来，穿着臃肿的棉衣棉裤站在‘冰窖’一样的机台上，操控钻机的双手总是冻僵的。”（下转5版）

『小票根』驱动『大消费』

实习生 俞佳一
中青报·中青网记者 王烽捷

日前，第27届上海国际电影节落下帷幕。作为我国唯一的国际A类电影节，在为期10天的光影盛宴里，本届电影节在上海43家展映影院放映来自71个国家和地区的400多部影片，共1500场。穿梭于各大展映影院，成为影迷们关于上海梅雨季节的独特记忆。影迷既能看电影，又能玩转城市，一张“小票根”成为促进上海文旅商体展融合发展的“金钥匙”。

影院变身文化新地标

傍晚时分，上海影城门口人头攒动。背着帆布包的年轻人攥着票夹，步履匆匆走进影院；路边有人架起三脚架，正在拍摄短视频素材；影院顶部巨幅海报下，有观众拿着票根驻足合影。

除了上海影城，武康路、新华路、大光明电影院、上海历史博物馆等都成了网红拍照打卡点，聚集在这里的电影爱好者为上海的街道增添了浓厚的文艺气息。

上海国际电影节官方数据显示，截至6月20日晚8点，观影人次累计达48.4万。29.8%的外地来沪影迷中，来自苏州、杭州、北京的影迷数量分列前三。19-35岁的年轻观众成为主力军，占比76.39%。电影节影响力还辐射至南京、苏州、杭州、宁波等城市，进行了36场“长三角放映”。

随着上海国际电影节在全城掀起观影热潮，各展映影院成为上海街头的文化新地标，结合自身排片及周边优势，创办了丰富多彩的特色活动。

展映首日，上海影城的服务台前排起了长队。影院工作人员告诉中青报·中青网记者，市民凭上海影城任意3张票根即可参与抽奖，有机会兑换文创衍生品。

记者留意到，上海影城还在一楼大厅专门设置了官方文创展区。今年上影节官方文创产品包括30多个品类，60余款产品，为上影节文创设计类和款式最丰富的一届，单价从12元到228元不等。《宇宙探索编辑部》中的铝锅、上海美术电影制片厂的原始手稿、饺子导演画的哪吒……位于上海影城三层的“造梦现场”电影艺术展让许多影迷在此流连忘返。“造梦现场”是由大麦娱乐旗下艺展鸡图出品、PIN STUDIO主办的电影艺术展IP，涵盖影史、武侠、动画、科幻、摄影艺术等主题领域，清晰呈现了中国电影诞生120年来的“造梦”历程。开展后，影迷凭上影节纸质票根现场购买展览门票，还有机会享受半价优惠。（下转2版）



6月24日，在安康市岚皋县孟石岭镇电商直播基地，岚皋县滔河镇同心村第一书记王超（前左一）、岚皋县民主镇明珠社区第一书记张尧（前右一）与电商主播一起直播，帮助当地群众销售农产品。近年来，地处秦巴山区的陕西省安康市，探索以镇、县为单元整合驻村第一书记队伍，统筹协调第一书记工作力量及其派出单位的服务、资金、项目等资源，在各项工作中形成合力，取得良好效果。在不改变原驻村工作职责的前提下，安康市近1300名第一书记在其所在的镇、县区域内充分发挥自身优势，助力乡村全面振兴。新华社记者 邵瑞偃

陈寿臣：快递“好兵”服务人民助推基层治理

《中国青年》杂志记者 刘博文
中青报·中青网记者 杨宝光

郑重收好在部队期间荣获的“优秀新兵”“优秀士官”“优秀五会教练员”“百名典型标兵”和集团军“特级射手”等奖章、奖状，2016年年末，90后陈寿臣以退伍老兵的身份，走进大连星光德邦物流有限公司，成为一名重货快递员。

8年快递生涯，陈寿臣再添多项荣誉——2020年大连市第二届最美快递员、2023年辽宁五一劳动奖章、2023年大连市第五届“工匠

杯”职工技能竞赛快递员技能竞赛第一名、2023年辽宁省“工匠杯”职工技能竞赛快递员技能竞赛第二名、2024年全国五一劳动奖章。今年五四青年节前夕，他被共青团中央、全国青联授予新时代青年先锋。

“无论是保家卫国还是服务客户，都是在为人民服务的过程中实现自己的人生价值。”他说。

虽然脱下了军装，他依然是全心全意为人民服务的“兵”。“从穿上德邦物流制服的那一天起，我就告诫自己，这是最典型的服务行业，只有树立起为客户、为社会服务的理想信念，才能干好这份‘操心活儿’。”陈寿臣说。

德邦物流在大货、重货方面具有优势，但小件货物的投递员管片点多、线长、面积大，这一岗位要求他们要比其他物流公司的投递员更加腿勤、能跑。陈寿臣拿出在部队练就的倔劲儿，把自己片区的地图打印出来天天背诵，硬是把自已变成了片区的“人形导航”，取货送货效率大大提高。

同时，他从心里把每个客户当成自己的亲人，不管接到的件再多、再急，始终坚持随叫随到、认真负责，把每件货物当成一份责任，从没半句牢骚。每件快递在他手里都像“自家事儿”，靠着干活扎实、服务用心，他在服务片区

群众和单位中做出了口碑。

2022年6月某日，他在工作途中敏锐察觉一位老人被侧翻三轮车散落的货物压困在路旁沟中。他当即停车，迅速展开救援，移开货物，用拖车绳校正三轮车，配合千斤顶多次尝试将车拖出深坑。确认老人和车辆无恙后，他不仅帮忙整理货物，还全程护送老人平安回家。

作为一线工作人员，陈寿臣深知快递小哥、外卖小哥、网约车司机等行业人员的痛点，也敏锐意识到新业态劳动者在基层治理中的独特优势。自2022年起，他积极参与“我爱大连·‘小哥’行动起来”基层治理项目，与全市

1.3万名快递员、外卖员共同担任治安巡逻员、矛盾调解员。送件途中随手拍摄并盖破纸、消防隐患，息间间隙协助社区宣传反诈知识，这些“举手之劳”累计解决民生问题40余件。

作为大连市青联界别政协委员，他提交了《关于非机动车道路路权的提案》《关于大连市路边停车收费以及停车场时收费整改的提案》《关于出租车网约车、外卖等服务行业发声》。（下转2版）



《中国名画全集(精华版)》搭建多元文明互鉴桥梁 中华文明的“视觉语言”走向世界

中青报·中青网记者 李川

跨越从三国两晋南北朝到清朝的近2000年，甄选《洛神赋图》《历代帝王图》《清明上河图》《千里江山图》等207幅高清图印中国古画精品，旁注26万余字详细解读……近日，在第三十届北京国际图书博览会(BIBF)现场，由中国青年出版社策划出版的“中国艺术大系”开篇之作——《中国名画全集(精华版)》中文版、英文版全球首发仪式举行。

中国绘画是中国文化最具代表性的艺术形式之一。在本书主编、故宫研究院院长郑欣森看来，中国绘画不仅是视觉表达，更是精神的表达、哲思的承载、文化的缩影，“它以山水写天地、以人物写性情、以花鸟写四时，将儒释道等中国哲学的思想内涵、诗书画印的文化品格、形神兼备的艺术境界，熔于一炉，展现出独属于中华民族的审美范式与精神追求”。

郑欣森认为，如今在人类文明交流互鉴日益深化的时代背景下，中国古代绘画作为中华文明的“视觉语言”，愈发显现其跨越时空、沟通心灵的文化力量，不仅能够激发世界对中国的兴趣与理解，

更能在多元共生中为全球艺术创新与文化互鉴，注入独特灵感与东方智慧。

早在2010年夏天，郑欣森在故宫博物院接待中国青年出版社国际出版团队及其法国合作伙伴时，各方就编辑一部向国际读者介绍中国历代绘画的大型视觉艺术画册达成共识。之后，一部涵盖中、英、法、意等多语言版本的《最美的中国绘画》面向全球市场发行推出，成为中国文化与出版“走出去”的标志性产品。

如今历经十余载精心打磨，《中国名画全集(精华版)》在之前基础上终于瓜熟蒂落。（下转2版）



6月26日，林进标（左一）在贵州省榕江县新城区清淤。不久前在武汉体育学院毕业典礼上，当同窗们与父母在校园合影时，林进标与正在工地吃盒饭的父亲视频通话，大方地向同学介绍自己的父亲，让网友动容。近日，从社交媒体上看到家乡遭遇洪灾，林进标赶回榕江当上了抗洪志愿者。在救灾现场，林进标搬运救灾物资、清理街头淤泥，在污浊的洪水中来回奔忙，不言苦累。洪水退去后，林进标将赴上海加入消防队伍，继续他的守护者生涯。王炳真/摄(新华社发)