

青春上善好活法

跨越20年的手语课缘何生生不息



郭安琪 中青报·中青网记者 王海涵 王磊

安徽合肥，中国科学技术大学第二教学楼2210教室，雨点拍打着窗户，数十把雨伞湿漉漉地依偎在墙角。教室里，笑声、交谈声交织在一起。这是中国科大芳草社特教服务团手语部组织的手语课堂，也是本学期最后一节课。晚上8点30分，雨势不减，同学们仍踩着水花陆续赶来。上课铃响起前，已有近30名学员来到教室。“今晚我们要学习手语版中国科大校歌《永恒的东风》。”手语部负责人、统计学专业大四学生韩羽萌说。想过去，窗外的雨声化为柔和的课堂背景音。



中国科大芳草社特教服务团手语课堂。 中青报·中青网记者 王海涵/摄

一群科学学霸课余学手语，难在哪

不同于以听觉主导的语言体系，手语以“画面”为底层逻辑，手势起止、速度、角度等都承载特定意义。2005年至今，中国科大芳草社手语部已走过二十载。一群又一群平时埋头实验、醉心科研的学霸，用双手学习全新的语言。

化的影响力，吸引更多对音乐感兴趣的普通同学参与。”韩羽萌说。

学生社团缘何能接力传承二十载

中国科大芳草社成立于1994年，是安徽省第一个正式在共青团中央注册的青年志愿者协会，特教服务团是其下设组织，手语部则是该服务团的组成部门。作为该校品牌志愿活动，手语课堂每周六晚开课，一学期固定10-12次课，由学生接力承担教学任务。韩羽萌介绍，社团课程设立的初衷是为合肥市特殊教育中心的志愿者提供前期培训，也是向中国科大学子科普手语知识，让更多人走近并且了解听障群体。

手语课一届接一届延续至今，魅力何在？

让韩羽萌印象深刻的是，每一届手语部社团招新、换届时，学长都会将经验和授课技巧手把手传递给新同学，有一句话传承至今——“教手语，一定要先增强自己的专业素养”。

平时，手语部采取“老带新”与小班集体学习相结合的方式，新成员在老成员的指导下熟悉教学流程，而老成员也会共同打磨每一个教学环节。韩羽萌说：“我们传承的不仅是手语知识，更是一种氛围，课堂内外，不同专业、学科的同学也很聊得来。”

在手语部小伙伴们看来，在科研氛围浓厚的中国科大校园里，大家收获了别样的、独特的人文关怀和温暖体验。这体现为，大家在手语部学习新知识、讨论授课技巧的一次次经历，以及每次见面时互帮互助的珍贵友谊……

20年来，很多同学将热爱倾注于手语课堂，2016级物理学专业周锐就是代

表之一。他曾是特教服务团2017-2018学年的负责人，从本科时期站在台前教学，到如今博士二年级进行随堂拍摄，用手机镜头记录下学弟学妹们的手语课花絮。尽管学业繁忙，他还是基本每场活动都到场。他还将拍摄的内容剪辑制作成宣传视频和MV发布在网络平台，扩大手语教学的影响力。

“身份在变，但初心却未曾改变，想呼吁更多人加入我们。”周锐至今记得2016年度社团招新时，听到手语部部长改编的歌曲《我们特教的日子》，“多希望你能听见，别人说的那天籁般的声音，所以我挥动着我的手臂，想变成你的耳朵”。这段歌词深深打动了她。多年来，这首歌作为社团迎新晚会的必播曲目，也打动并吸引了大量同学加入手语部。

用手对话，谁在治愈谁

采访中，很多同学坦言，手语课不仅是单纯的“课堂”，也是一种涵养友谊的平台，甚至是多方互相治愈的过程。

化学物理专业大二学生张森学习手语近两年，因为曾经的军训教官的父母是聋哑人，他聆听教官讲述相关故事，萌发了系统学习手语的想法。物理学专业大三学生晏昊琛之前在公交车上看到聋人打手语，对这一群体产生了好奇，想通过学习手语来感知特殊人群的生活……

“你想与一个人进行心与心的交流，就必须用他们的母语。”手语部的学生会定期前往合肥市特殊教育中心参与教学志愿服务。同学们逐渐意识到，特殊群体所面临的困境，远不止“听不见”的表象。尤其，对于手语为母语的听障青少年而言，学习文化课就

如同用一套逻辑迥异的“外语”来理解知识，连最基础的题目可能都需要反复讲解。

“有一个小朋友，学了很久仍没弄懂一个解题步骤，但他却没有轻言放弃，始终追着我问。”韩羽萌说，孩子们为改变命运而展现出的韧性，让她在感动之余，也反思自己面对困难时的态度。

更令她动容的是孩子们的纯粹与善良。今年清明假期，韩羽萌带着一名听障学生参观中科大校园。漫步樱花大道时，女孩突然用手语认真询问韩羽萌：“你不累不？”

“这份被牵挂的细腻让我感到温暖。”韩羽萌说，平日里当志愿者用手势传递知识与关怀时，孩子们也在用更本真的情感回应着他们。“很多人以为志愿服务是我们帮助特殊群体，但其实，特殊孩子同样治愈着我们。孩子们对知识的渴求，面对挫折时的乐观、坚韧，都悄然改变着每个参与者的内心。”

晏昊琛觉得，这或许正是手语课堂生生不息的原因：在手与手相触的瞬间，心与心的温度早已超越了语言的边界。

推开一扇看见听障群体的窗

“手语课给了我们一个看见听障群体的窗口。”如今的芳草社特教服务团团长吴玉琛有感触。此前，他对听障群体的认知仅停留在新闻碎片中，从未真正走近他们。而学习手语，让他找到了连接彼此的途径。吴玉说：“‘看见’本身就是改变的开始，有先看到他们，未来针对他们的相关保障服务才有可能跟上。”

吴玉提起自己常去的一家聋哑人摊主经营的烤冷面摊，在学手语之前，他只能默默地递钱、接过食物。而现在，

每次接过烤冷面时，他都会抬手比出“谢谢”。第一次与摊主打手语时，“她露出了惊讶又感动的神情，好像很少有客人这样和她交流。一个简单的手势，就让原本沉默的交易有了温度”。

作为核心任务之一，文化科普贯穿手语部每一堂课。手语部成员举例讲解：“在有声世界里，用手指人或用力拍肩可能被视为失礼，但在聋人社交中，这些动作是很常见的沟通方式，他们需要通过视觉和触觉来感知对方。”

这些知识的传递，也让学员们逐渐学会从听障群体的视角观察世界，在理解差异中消弭误解、建立尊重。

中国科大物理学专业本科毕业生邓宇轩目前在香港科技大学读博，也曾在特教服务团担任过负责人。如今，他在香港、广东从事特教、残疾人就业帮扶相关志愿服务，还会定期与手语部学生交流心得体会。

“我们无法确定参与过手语课的同学，以后是否会继续使用这项技能，或是投身于听障群体相关工作。但可以肯定的是，当他们走出这间教室时，心中一定会有更多对弱势群体的关爱和尊重，和为社会做贡献的热忱。”谈及手语课的社会价值，芳草社指导教师沈宸辰坚定地表示，未来，手语部会继续深耕中国科大校园，向更多学子科普手语，引导他们践行社会责任、传递爱心关怀，为当地特殊教育机构输送更多志愿者。

“哪怕手语科普很难，哪怕和专业教师水准差距，我们也想通过手语课这扇窗，让更多人关注到聋人的困境。只要坚持，总会离目标更近一些。”韩羽萌说。



文化中国行

中青报·中青网记者 马富春

一位裕固族绣娘的非遗破圈之旅



杨海燕介绍现代机械设备引入非遗产品制造的情况。 中青报·中青网记者 马富春/摄

在祁连山北麓的甘肃省肃南裕固族自治县，县城中心街道一间传统服饰工作室里，飘着浓郁的丝线松木的香气。穿着民族服饰的绣娘杨海燕正伏在绣架前，银顶针在藏青色缎面上游走，针尖挑出的不仅是繁复的裕固族纹饰，更是一个马背民族的文化基因。

在肃南，因为从事传统服饰的传承与创新，杨海燕远近闻名。她在传统与现代的经纬间，绣出了一条非遗活态传承的创新之路。

从上学时，杨海燕就对民间文化有着不一样的痴迷。

初中班主任家访时推开房门，撞见满墙的羊头骨风铃、石头画，惊叹道：“这哪是少女的闺房，分明是座微型博物馆！”

“那时候不懂什么是非遗，只觉得阿妈的高领长袍、红缨帽上的珊瑚珠，比城里的牛仔裤好看多了；形态各异的石头画和我们生活的草原息息相关，也十分有趣。”杨海燕说。

1995年，县上举办首届民族服饰大赛，她用牧区常见的藏青缎面搭配红珊瑚珠，改良出裙摆短缩、腰间收褶的裕固族长袍。当她穿着这件“现代版民族服饰”走上赛场时，评委们眼前一亮，交口称赞。

“也有人说我‘离经叛道’，创新的设计已经偏离了传统的审美，但当我穿着它走在街上，年轻姑娘们追着问‘这裙子哪里能买’时，我知道，改变的时候到了。”杨海燕说。

2008年，杨海燕注册“红缨帽”服饰公司，成为全县“首个吃螃蟹的人”。

份稳定的工作，还能照看孩子，各方面都照顾到了，真是太幸运了。”贾玲说。

“只有参与的人多了，才能激活非遗传承的春水，推动这个产业做大做强。”杨海燕说，在肃南，一批年轻人投身非遗事业。

产业规模起来了，杨海燕也在拓展科技创新之路。在她的工作室，一面“创新墙”格外醒目：左侧是按1:1比例还原的裕固族传统婚服“头面”，银饰璀璨如星；右侧是印着卡通版“吉祥八宝”的帆布包，配色明快跳跃。

“非遗不是老古董，得让年轻人愿意把它背在肩上、戴在手上。”她拿起一个绣着冰川纹样的手机壳，“这是去年和兰州高校合作的‘雪山精灵’系列，把裕固族的雪山崇拜转化为现代设计语言。”

在杨海燕的创新版图中，科技不是冰冷的工具，而是激活文化基因的密钥。从2017年起，杨海燕发起“非遗创意工作坊”，邀请大学生将裕固族神话故事转化为动漫形象，把传统图腾抽象为几何纹样。

当河西学院学生设计的“裕固族图腾雪糕”在景区热卖，当西北民族大学团队创作的AR互动程序让游客“试穿”虚拟“头面”，她意识到：“老手艺要活在当下，就得学会和年轻人对话。”

“去年我们推出的‘冰川立体围币’，就是用这种技术还原了祁连山的层叠叠嶂。”杨海燕展示着样品，指尖划过凹凸有致的纹路，“老艺人说这是‘会呼吸的刺绣’，因为每道纹路都像真的被风吹过一样。”

2023年盛夏，杨海燕的“流动博物馆”进驻张掖市购物中心。200平方米的空间里，非遗代表性传承人现场展示“掐丝珐琅”技艺，游客扫码即可聆听裕固族长调《萨娜玛可》，AR试衣镜前常常排起长队。

“有个汉族爸爸带着女儿来体验，小姑娘做完刺绣书签后说‘原来裕固族文化这么酷’。”她擦拭着展柜玻璃，眼里泛起亮光，“以前总觉得传承是守住老祖宗的东西，现在明白，真正的传承是让不同民族的人都能从中找到共鸣。”

当年经绣娘用短视频记录刺绣过程，当裕固族纹样随电商物流走向全国，杨海燕知道，非遗的生命力，正在一针一线中，悄然生长出新的根系。“以前觉得这些就是针线活，现在看来，这是一个民族文化的记忆，要紧跟时代的步伐，以群众可知可感可亲可用的创新，推动非遗走进青年，扎根群众。”她说。

30年前那个在羊头骨上画画的少女，或许从未想过，手中的银针能织就如此广阔的天地——它缝补的不仅是一块布料、一项技艺，更是一个民族在时代浪潮中的文化自信。

暮色浸染祁连山时，杨海燕的手机弹出西北民族大学美术学院学生的消息，附件是新设计的“星空下的游牧”系列纹样：传统的纹饰化作星轨，红缨帽的轮廓被抽象为帐篷剪影。她放大图片，细细端详，脸上露出会心的笑。



“温暖的BaoBao·六边形”人机协同精品榜 (2025.6.7-6.13)

作为本报人机协同试验田，“温暖的BaoBao·六边形”频道全新升级，将通过人机协同生产模式，不断推出多样化的精品。本报青年编委会每周评出一份人机协同精品榜单，呈现年轻人与AI交互中迸发的奇思妙想，展示人机共舞共创的新图景，敬请关注！

解决百姓急难愁盼

这份民生清单来了！

近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步保障和改善民生着力解决群众急难愁盼的意见》，这份民生清单涵盖了你我关心的社保养老教育医疗等热点问题。这份意见将如何改善大家的生活？一图速览重点。

——《图知道|解决百姓急难愁盼，这份民生清单来了！》

从黄土地到讲台，复旦研支团26年的青春接力

从黄土地到讲台，复旦研支团26年的青春接力，看复旦大学生支教团如何用青春与热忱续写跨越山海的育人传奇？

——《团速递|从黄土地到讲台，复旦研支团26年的青春接力》

游戏是孩子的“刚需”

玩着藏着巨大的力量，但竞争压力亦不可避免，家长如何帮孩子在“自由玩耍”与“学点东西”之间找到平衡点？

——《来点科学|游戏是孩子的“刚需”》

To seek "coolness" in Guiyang

Welcome to visit Guiyang, Guizhou Province. In summer, the average temperature there is 23 degrees Celsius, making you feel cool as soon as you step off the high-speed train. 把目光投向西南腹地，到贵州会贵阳市“领取”23摄氏度的凉爽吧。

——《Vision Z|To seek "coolness" in Guiyang》

漫话网事

孩子网上花的钱怎么要回来？

案件数量近700件，单笔最高标的额为310万元……近日，北京互联网法院发布了近三年来审结涉未成年人游戏充值和直播打赏案件的情况，引发舆论关注。子女未经家长同意偷偷花在游戏和直播上的钱，能否通过法律手段维权追回？且看本期《漫话网事》，看记者运用人机协同技术，以漫画形式为读者生动阐释。

——《漫话网事|孩子网上花的钱怎么要回来？》

团上新

高考志愿填报，毕业规划，就业指导……

在黑龙江汤原县香兰镇中学，90后少先队辅导员王昕欣的故事，是一场关于“走出”与“回归”的温暖接力。

——《团上新|高考走出乡村，毕业回到家乡》

无代码开发智能体趋势显现

还用学编程吗？

不用写代码，就可以开发出一个拥有个性化交互界面和大模型“大脑”的智能体？这件事，北京邮电大学的同学们在前不久举办的“联通明曜杯”智能体开发大赛上做到了。

——《来点科学|大学生研发零代码智能体开发平台，编程小白也能做AI应用》