

为什么我们喜欢看毕业论文致谢

□ 高 璐

为毕业论文撰写致谢时，如果要描述我的心情，大概是越过山丘那种平静感。在不间断的10年大学学习生涯中，我共写过3次毕业论文，尤其是博士学位论文，写得很是艰难。有些同学的致谢是最先写好的，算是挂在驴子眼前的胡萝卜，以有形的吸引力督促自己向终点前进。但我一向喜欢跟自己较劲，不写完论文最后一章，绝对不开始构思致谢。

当我磕磕巴巴完成论文，在键盘上另起一页时，我只是长舒一口气，告诉自己：成吧，可以了。现在，回头看自己的论文致谢，相较于互联网上那些让网友或飙泪、或捧腹、或称赞的文章，显得平平无奇。这是写给那些在我求学时最感谢的人，是伴自己走过又几个春夏的父母师友，我的感情与我与他们的相处一样，在那一刻只觉得微风和煦，无甚波

澜。所以，致谢的文字读来平铺直叙，少了一点澎湃汹涌。这大概也是我表达情感的方式吧。

在平静的叙述中，我对读书的几年做了简单回顾，延续了正文中的历史思维，去追溯人生如何行至此处——这或许是很多致谢中都会提及的部分。玉渊潭未曾看到的樱花、香山绿了又红的枫叶、魏公村的爆辣火锅、西门烧烤涂了蜂蜜的烤面包片、深夜与舍友从KTV归来站在天桥上重演《北京爱情故事》的桥段，这些生活中的细节都成为求学旅程上的节点，串联起多年的时光。那些与我一同涉过记忆河流的人，正是我最想感激的对象。父母的细致关怀、朋友的包容陪伴、导师的温柔指点，以及那个曾想放弃却又坚持到底的自己，若无他们，也无以至今日。因此，论文完成后的学位与荣誉，同样属于这些同行者。

致谢的意义，其实不止于表达感谢，更像是一种学术框架下的结绳记事。如今学位论文大多会被挂上知网，这或许是许

多人此生在互联网上最为公开透明的一次文字记录，也成为最易对号入座的个人史披露。这么看，致谢的书写可谓一种在社交媒体之外的“策展”行动。既然注定会被公开呈现，很多人在写作时便会倾注更多心力。

对很多人而言，符合学术规范的第一要义就意味着正文就像面试场合中穿着西装求职的大学生，规规矩矩，但一眼看去，大都千篇一律。而致谢则变成唯一可以跳出常规的自留地，可以潇洒扮酷，可以纵情细说，这里是通过语言文字展示自我的最佳舞台。

因此，如今已经成为高校教师的我，阅读学生论文时总会先翻到最后一页，从致谢看起。在规矩严谨的学术文本中，致谢是唯一可以跳脱常规的自留地，文字在这里可以更真挚、更自由，展现出一个人的个性与心路历程。

学术这场苦行，任谁来得都筋骨疲劳，这是大家共享的经历；但各自如何穿越生活的风雨，致谢中往往呈现出最动人

的部分。有人感谢父母顶住“女儿儿学得不好不嫁得好”的压力，有人感谢朋友温柔而坚定地陪伴自己走出低谷，有人感谢爱人默默给予生活的温暖与照料，有人感谢导师如同盾牌般护持自己，有人感谢音乐、文学、电影提供的精神避风港，也有人感谢自己心中怀着光芒，在逆境中步履不停、奋力前行。

感动之余，也有“天赋异禀”的致谢，在故意或无意的文本中用轻松调侃冲淡过于严肃的氛围。有人调侃“从未出现的男女朋友”，让自己能心无旁骛写完论文，造就“寡王一路硕博”；有人感谢人工智能技术锻炼的诸位“员工”，在自己的全力调度下协作配合，完成启发思路、文辞删改的大任；有人积极贯彻年轻人的“抽象”特质，用网络流行语、颜文字、表情包的排列组合张扬个性。

为什么我们喜欢看毕业论文致谢？大概正是因为其中有真情感和各自不同的心灵印迹。无论论文选题是否新颖，框架是否精巧，一个人的经历和情绪总是独一



无二的。这正是世俗价值拉满的学位背后，人的主体性最自然的展现。在付出、收获的同时，我们也在回忆、告别，朝着下一段旅程期待、奔赴，而致谢的书写总是联结着这些关键词，讲述着天高路远，既济未济，来日方长。

带着毕业仪式点亮的自我确认走向未来

编者按

时光匆匆，步履不停，又到了一年一度的毕业季。对于大学生来说，毕业仪式不应该是简单的形式堆砌，而是人生重要节点的深刻注脚。学生通过参与拨穗礼、学位授予、集体合影等各个环节，将求学的努力、老师的教诲、同窗的情谊具象化，凝结成直面未来的勇气与力量。同时，毕业仪式还象征着责任与使命的传递，激励着年轻人带着校园赋予的精神内核，昂首迈向人生新征程。



本版图片均由人机协同生成

一是要理解共情，不要空谈说教。我手写我心，我手写我心。我们是陪伴他们2-4年不等的教师，是看着他们从懵懂少年成长为合格大学毕业生的知心朋友、引路人。只要有足够的责任心，我们都会从课堂内外、网络上感知知和洞察到他们在不同年级阶段遭遇的挑战与焦虑、收获和喜悦。一个个体度热词映射着社会思潮与青年思想动态的变化，我们对此理当感同身受。在毕业典礼的场合，我们更应给他们以大学期间最后的一次鼓舞和助力，而非居高临下、置身事外的指摘与说教。

二是要坦率真诚，不要迎合流俗。真诚是必杀技，因为我们始终与学生一路同行，所以作为真正的朋友，在临别之际就更有责任敞开心扉、直言相告。2022年的毕业典礼上，我曾叮嘱学生：山雨欲来，无能狂怒从来无补于事；变局时刻，沉着应对方可自助助人。唯有锤炼应变的智慧和勇气，才能在传统的边际上持续创新。不要做精致利己、自我中心、失去同理心的人，不要做掩耳盗铃、故步自封、装在套子里的人。

三是要热爱生活，不要内耗内卷。生命之树常青。我们所培养的是面向2035年基本实现社会主义现代化、面向本世纪中叶建成社会主义现代化强国的一代新人，我们的责任重大，他们的责任更加重大。没有一个坚强的意志，没有一个强健的体魄，没有一个强大的内心，一切无从谈起。我曾在毕业典礼上嘱咐学生，要反脆弱，要有定力，要看长远，要敢应战。在未来充满不确定性的人生道路上，永远记得最初的梦想、心中的坚守，“经济匡时”的校训，识变、应变、求变，做一个堂堂正正的上财人、顶天立地的中国人。约束功利心，关心身外事，内卷不聪明，闲暇用智慧，永远不要放弃希望和对生活的热爱。

作为高校教师，我们必须“好为人师”，必须言传身教，必须把每一次面向学生的言说视为唯一的和最后的课程，努力点燃他们探索的火花，见证他们的成长、帮助他们更好成长，同时获得我们自身人格的成长完善。从这个意义上说，毕业典礼这个必修的仪式上，教师致辞也是最后的一课，我们也必须认真备课、精心授课，努力在学生心中留下长久难忘的记忆和启示。

（作者系上海财经大学教授）

让学生带着“开山辟路”的勇气实现人生跨越

□ 屈怡春 徐亦佳

凤凰花开，骊歌再起。毕业典礼是学子们告别南燕园的定格，更寄托了学院无数未尽的叮嘱。在北京大学深圳研究生院（以下简称“北大深研院”），毕业典礼力求以充满仪式感的设计，为毕业生打造承载北大精神与人文温度的“最后一课”。

教师代表、校友代表致辞是毕业典礼的经典环节，他们为同学们送上祝贺，说出课堂上还来不及及讲完的话，分享人生历练中凝练出的宝贵经验与财富；感恩献花环节是北大毕业典礼的一项传统，当学子手捧鲜花走向导师、班主任、行政和后勤工作人员时，一声感谢、一个鞠躬，便是最好的告别；在学位授予仪式上，当流苏从右至左拨动，既是对学业成就的官方认证，更是“爱国进步”精神的



郑重交接。这场盛典，最终在《燕园情》的合唱中，凝结成独特的文化密码，指引着南燕学子带着“开山辟路”的勇气奔赴未来。

除了传统的毕业仪式，北大深研院也通过组织一系列独具创意的毕业季活动，为毕业生创造更多独特仪式感，编织着从校园到社会的温情纽带。

“此刻，让我们埋下一颗‘时间胶囊’，以文字为锚，将镜湖的晚风与此刻的不舍，一起封存在2025年的盛夏。”“时间胶囊”这一延续到第九年的传统，将同学们毕业的瞬间延展为跨越时空的承诺——毕业生们提笔为5年后的自己写一封信，待5年后，凤凰花再度绽放时，重启这份跨越时光的对话。学院希望通过这样的仪式，和学子们共同完成一场与未来自我的约定，让“校友”身份在岁月沉淀中生根发芽，形成贯穿人生的情感锚点。

当收到5年前自己写的信件时，“感动”“贴心”“感慨”是校友的共同感受。一位校友表示：“5年前给自己许下了5个愿望，如今4个都已经实现了——工作上取得了成绩，生活中找到了挚爱，家人身体健康，心态成熟温和。在下一个5年，会继续勇敢、自信地面对待每一天。”“5年来，我咬牙走过人生的低谷，也迎来过高光时刻，挥别了许多伙伴，身边也一直有亲友的默默支持与陪伴，一路走来，更觉得世界上许多美好的事物，并非唾手可得，经过了时间的酝酿和打磨，等待的结果才会显得更加

珍贵。”

此外，北大深研院教育基金会还组织了“我与南燕共成长”毕业季小额捐赠活动。该活动已持续3年，邀请毕业生以小额捐赠的方式支持学弟学妹的成长。这份以爱为名的公益契约，让校友身份超越单纯的情感联结，升华为共同参与母校发展的责任纽带。

从精心定制的毕业季文创，到现场捐赠活动，再到“北大南燕人”小程序的开通，这些毕业季活动的共同旨归，都是在构建“南燕人”的身份认同。当校友网络跨越物理阻隔，实现线上链接，当公益文化在年复一年的捐赠中积淀，我们相信，毕业不只是离别的句点，更是开启了一扇共同塑造未来的大门——在这里，每位校友既是受益者也是建设者。

扎根于粤港澳大湾区沃土，北大深研院还组织了“群青共潮生”美育艺术周暨毕业季系列活动，吸引了校内外逾千人参与。活动通过合唱、舞蹈、音乐会等多个艺术专场，融入“毕业花路”、特色毕业季展板等互动环节，打造这份专属的“南燕印记”。它不仅充满仪式感，为毕业生送上了一份珍贵的告别礼物，更为在校青年学子打造了一个全面、多元、充满互动性的美育环境。

毕业季是每一位学子的重要时刻，北大深研院希望通过组织系列活动，让“丽水路2199号”成为南燕人跨越山海的精神坐标，在大家心中久久回响。

□ 薛思远

蝉鸣渐起，又到一年毕业季。校园里，身着学士服的年轻身影在图书馆前定格青春；礼堂内，临别赠言激起如潮掌声；社交媒体上，“青春不散场”的宣言与光影交织的纪念视频刷屏……让我们在讨论毕业仪式感时，拨穗礼的瞬间、声光交织的典礼，为年轻心灵注入了何种力量？

身着学位服，站在承载青春记忆的教学楼前留影，曾是毕业季的标志性动作。如今，我身边的毕业生赋予毕业照更多活力：有人改良学位服，融入“新中式”元素；有人精心策划“打卡校园四季”的毕业照之旅，在一整年的光影流转中记录成长；更有学子身着学位服奔赴心仪歌手的演唱会现场，在万人合唱中将青春与热爱同框……

毕业照的多样性和场景的延展，也让青春的印记更加立体、独特。图书馆里不灭的灯火、课堂上的碰撞的思想火花、社团活动中酣畅淋漓的欢笑、实验室内反复验证的执着……这些曾散落于时间长河、被日常琐事模糊了轮廓的片段，通过快门的定格，骤然变得清晰、鲜活。它们不再是模糊的背景，而是被精心地拾掇、筛选、串联，最终汇集成一幅色彩饱满的成长画卷。

我也相信，这份在仪式中被点亮的自我确认，会如一颗深埋心底的火种，成为激励自己穿越困境的信心。记得中国人民

充满爱的仪式 聚焦“每个独一无二的你”

□ 杨瑞春

5月中旬，我到帕森斯设计学院参加女儿的毕业典礼。

这是女儿大学期间我第一次到纽约，没想到，一来就是毕业典礼。作为2020级学生，就像所有受新冠疫情影响的大学生一样，她入学前半年是在家里上网课，之后申请了一年的间隔年。之后，她在新疫情中飞往纽约上学，而我送她去大学的愿望就遗憾落空了。我一直记得30年前我上大学的时候，老爸送我到武汉大学，这段陪伴让我感受到的爱和温暖。所以，错过了开学，毕业典礼无论对她对我，都显得格外重要。

女儿还说了我没意识到的一点：“如果不上研究生，可能一辈子只有这一个毕业典礼，因为新冠疫情，我高中毕业典礼也是线上举行的。”

错过的这些遗憾，加倍补回来了。和很多学校的毕业典礼不一样，帕森斯设计学院的毕业活动可以说是一个毕业周，毕业典礼就有两个。一个是时尚设计专业自己的小型毕业典礼，在位于曼哈顿中心区的学校礼堂，大概是两三百人的规模，由系主任给毕业生发毕业证书。而帕森斯所属的大学——纽约学院的毕业典礼，安排在了布鲁克林著名的巴克莱体育中心，这是NBA（美国职业篮球联赛）的比赛场馆之一。

作为时尚设计专业的学生，女儿的毕业周还有毕业设计展览和时装秀。毕业答辩连着系里的毕业典礼，之后就是毕业设计展和走秀，给学生的挑战是从头到尾、没有喘息的机会。毕业展当天，女儿有点几小崩溃，哭了一场，擦干眼泪，还是拎着两个巨大的行李箱从租住的公寓，打车去位于曼哈顿的学校布展。毕业作品的时装秀上，很多同学请专业的模特展示自己的设计，女儿和其他一些同学，勇敢选择了自己走秀。

在女儿忙碌准备的同时，我抽空去哥伦比亚大学校园转了一圈。哥大像个大地，正在为露天毕业典礼搭建看台和调试影音。我之前没想到大学为了毕业典礼要做这么大规模的搭建，可以说是不惜重金。除了中心区几层的看台，还搭建了很多的临时大帐篷，放满了一排排座椅。其实很多帐篷的位置已无法看到中心讲台了，基本上要靠看视频直播。

满的成长画卷。

导师的叮嘱，同窗的感言，印证着共同经历的独特价值。合影时肩膀的紧靠、拨穗时指尖的轻触、告别时无声的拥抱——这些细微动作如同一枚枚印章，郑重地认证了那段被知识浸润、被友情滋养、被挑战磨砺的岁月。这份对仪式感的珍视，正不断延伸其边界。比如，论文答辩也被赋予了更多纪念意义：精心准备的PPT，答辩后与导师、同学的郑重合影留念，为辛苦多年的自己献上一束鲜花……这些细节，已成为学业征程中不可或缺

的“认证点”。通过这些仪式，那些曾经付出的努力、体验过的情感、克服过的困难，从模糊的内在感受，转化为可触摸、可见证的“存在证明”。它们为毕业生在浩瀚的记忆海洋中投下坚实的锚点，不仅确认了过往旅程的价值，更赋予他们面对未来漂泊时一份沉甸甸的底气。

从被庇护的知识求索者，到跃入广阔的社会天地，身份的转换常伴随着对自我价值的叩问。当学子双手郑重接过那张承载着岁月重量的学位证书时，他们承接的远不止一份学业证明，更是来自社会对其数年寒窗苦读的庄严首肯。

我也相信，这份在仪式中被点亮的自我确认，会如一颗深埋心底的火种，成为激励自己穿越困境的信心。记得中国人民

一整个毕业季下来，我对美国大学毕业季的设置有了比较强烈的感受。

首先就是家庭的参与度，美国大学毕业典礼会邀请亲友团（不限于父母）来参加，毕业典礼不仅是孩子和学校之间的事情，也是孩子走向社会、真正独立的新起点，是家庭乃至整个家族的荣耀时刻。为此，很多美国大学选择去外面的大体育中心办毕业典礼，让父母和亲朋好友来参加，当孩子拿到毕业证的时候，亲友团齐声欢呼，场面非常热烈。亲友们大都手捧鲜花，盛装出场，这种重视，给了孩子大学毕业这件事最大的尊重，也是最好的爱的表达。

还有对仪式感的重视程度。比如，像哥大这样大规模的搭建准备工作；像帕森斯设计学院和纽约大学，租用体育中心。很多大学校长会用几个小时给每一个人发毕业证，我后来理解为什么帕森斯的毕业典礼分成两场，因为它所属的大学实在人数太多了，所以系主任在小毕业典礼给每一个毕业生颁发毕业证，主打的是温情亲密，而大毕业典礼主打盛大隆重热烈。在巴克莱体育中心，当入场音乐响起，穿着毕业服的学生和老师入场，一个开开的面孔出现在大屏幕上，那一刻我真的热泪盈眶。

在纽约，帝国大厦会在毕业典礼为哥伦比亚大学和纽约大学打出专属的灯光。帕森斯和纽约大学离得很近，毕业服一个红色一个紫色，红色军团和紫色军团成为附

近街区亮丽的风景，也标识出了毕业生的身份。走在路上，很多路人远远看到穿着毕业服的女儿，都会大喊“Congratulations（祝贺）！”出去吃饭，很多餐馆都会专门送些小礼物小菜品表示祝福。这一刻，穿着毕业服的孩子们真的有种被所有人宠溺的感觉。

在告别母校时，毕业典礼的最重要功能，不仅是留下美好温暖的记忆，还能给予学生前行的力量。我们印象中很多著名的演讲，都源自大学的毕业典礼。30年前，武汉大学的毕业典礼，细节我已想不起来了，它很像一个稍微隆重一些的师生大会。但是现在，国内大学对毕业典礼的重视程度已经越来越高，很多大学都鼓励家长 and 亲友参与毕业典礼并设置专门的家属观礼区。像清华、武大这样的学校，甚至主动为经济困难的学生家长，提供交通和住宿补贴。

对于毕业生而言，人生最重要的一程即将出发时，仪式感非常重要，而这个仪式不用追求“规模宏大”，而应该聚焦“每个独一无二的你”。大学毕业季正在陆续开始，希望在毕业典礼上，每个学生都能听到自己的名字被郑重念出，希望每位家长都能见证孩子拨穗的瞬间。毕业典礼就是孩子们在母校的最后一课，应该感受到爱和尊重，以及最用心的祝福。

这种对个体价值的尊重，正是教育温度的体现。

