



□ 张 坤

一介布衣、一双草鞋、一个日记本……30多年踏遍千山万水，历经劫难，两足俱废，徐霞客可说是千古一奇人，但打开《徐霞客游记》却从头到尾读不出苦哈哈的气息，满满的欢喜写于内心，满满的快乐溢于言表。

“自宁海出西门。云散日朗，人意山光，俱有喜态”，此处的“喜态”既是天气的澄明，更是人与自然共鸣的精神愉悦，随后一路常有快活似神仙之感。

霞客先生想不到，他的名字会和今天的“中国旅游日”紧紧联在一起。真正的锦绣山河，不在他方，而在我们如何知而行之、文而化之；一切伟大的美好旅程，也不在别处，而始于最日常的生活、最质朴的初心。霞客先生正是从我们当中走出的、一位平凡而又非凡的君子——“文质彬彬，然后君子”。

无论世界多么不确定，可以选择情绪稳定、内心欢喜、常生快活的“喜乐活”；不管别人怎么活、怎么看，可以选择逍遥自在的“君子游”，如先秦庄周《逍遥游》中“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”。

作为霞客粉丝和新闻人，策划“中国旅游日”落户宁海的主推人之一，我越来越希望把这个百姓节日常态化，让每个平凡日子都活得津津有味、熠熠生辉。青春读行侠，人人皆霞客。

“喜乐活”与“君子游”的关系，可追溯到先秦。“君子能长育材，则天下喜乐之矣”典出《诗经·小雅·菁菁莪莪》。《周易》有“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”。每个人都在当下书写自己的山河传奇，每一步行走都在续写文明的新章。人工智能时代如何在阅读、行走中，完成一场从“游”到“育”的文明接力，处处渗透着对自然之美的沉醉，探索真理的渴望，以及生命状态的豁达。

游于爱：热爱才能披荆斩棘

“爱意宽大是无限，请准我说声真的爱你。”刚刚过去的母亲节，一首《真的爱你》打动无数游子。

霞客先生听了也会感动的，因为正是被称为“东海贤母”的母亲，不仅教他读书做人，还送“远游冠”为他壮行。霞客也非常孝顺，母亲在世，每次出游都定期返回。母亲去世，他在家守孝三年后再出游。

“君子之道，造端乎夫妇”（《中庸》），“欲治其国者，先齐其家”（《大学》），都体现了儒家伦理思想的核心理念，强调道德修养的起点与终极境界的统一。

霞客是热爱生活、热爱生命的，人生之旅一直和亲情友情相伴，三教九流皆有结交，真诚的友情让他温暖，比如赠他“火牌”的唐玉平、给他起“霞客”名的松江大儒陈继儒等。最令人难忘的，是比徐霞客小三岁的好友陈函辉，一直与霞客惺惺相惜，受病重的霞客所托，为他挥毫写下了1400余字的《徐霞客墓志铭》。在其他人的记述中，我们读到躺在病床上的徐霞客，依然风趣幽默，也不乏幽默地说：“今而后，惟有卧游而已。”他还常常“置怪石于榻前，摩挲相对”。

曾重订《徐霞客游记》题跋的鲁迅先生，读游记时想变成一仙鹤与霞客同遨游，情不自禁写下“独鹤与飞”的遐思。而现实中，他就赠予过好友瞿秋白一句题辞：人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

修身齐家治国平天下，对亲情友情的爱，对祖国锦绣山河的爱，对大同天下的爱，是一脉相承的。

徐霞客无疑也是一位体育达人，不论怎样追求“更快、更高、更强——更团结”（奥林匹克格言），那千百年一脉相承的爱，却是超越时空、年龄和民族的。正如我为北京冬奥会创作《我的青春不后悔》MV中，运动员们一次次跌倒又爬起时，最热血沸腾的是那句自我激励：热爱才能披荆斩棘！信念一往无前永远不停息！

游于志：知行合一读行侠

徐霞客少年就有大志，欲问奇于名山大川，“大丈夫当朝碧海而暮苍梧”“以身许山河”。

提起徐霞客，自然要提及同时代的董其昌和王阳明。

大书画家董其昌五入洞庭观察水文，提炼出“烟云供养”的理念，特别是他“读万卷书，行万里路”的思想，影响深远。我在《王阳明的六堂人生课》一文中写过：王阳明与同时代隔壁宁海出游的徐霞客，对此有异曲同工之共识。

王阳明说：“志不立，天下无可成之事。”换成今天的话，立志，要确立理想和目标，更要确定信仰和信念。

这知行合一的六堂课，霞客先生用一生学习和践行了：立志而圣则圣矣；视人犹己，视国犹家；知行合一能担当；世间磨难，皆是砥砺；“事”上练就过硬本领；品德修为“致良知”。

我曾经先后陪伴几百名大学生校媒记者赴宁海，走古道，上梁皇山，去前童古镇，寻访徐霞客足迹，分享“静待花开”的成长感悟……他们



2010年4月，原国家旅游局、浙江省人民政府向国务院建议将5月19日设为“中国旅游日”。2010年5月18日至22日，来自北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学等中国高校传媒联盟100所高校的学生代表齐聚《徐霞客游记》开篇之地——宁海，参加中国青年报社参与主办的“读万卷书，行万里路”宁海开游仪式。

中青报·中青网记者 陈 剑/摄

的名字一一镌刻在宁海的“中国旅游日”纪念碑上。正是受徐霞客“热爱祖国、献身科学、尊重实践”的精神感召，他们如一粒种子播撒山河大地，次第开花，把青春华章写在祖国大地上。

其中，有两位校媒记者在10多年后的回忆令我印象深刻。一位作为中国青年志愿者第十五届研究生支教团的成员，毕业后曾赴新疆阿勒泰地区支教。她说，今天依旧有很多年轻人前赴后继地赶来，甚至在那里为了教育驻守一生。在这个美丽旅游目的地火了的背后，有一群青春的身影。

还有一位女大学生说，“舍身为国”的仁人志士，与“以驱命游”的徐霞客紧紧相联，影响她终生。她在清华大学原创校园话剧《马兰花开》中，多次饰演邓稼先的妻子许鹿希，她说该剧讲述了“两弹一星”元勋邓稼先丰功伟绩背后，是九次精算的不畏艰辛、永不放弃；是在原子弹爆炸试验失败后，自己义无反顾地冲进试验区寻找弹体，不怕核辐射，舍身为国。

我有幸与这一群寻访徐霞客足迹的大学生们一起，见证、感动、同行、成长。

游于艺：“画”出潇洒的人生

人生之旅如一张白纸，如何“画”出潇洒的人生，全靠自己，技艺是画风，心智是画魂，“游于艺”是在技艺中锤炼心性、在礼乐中安顿身心。

一生“穷游”的徐霞客，可以说传承了孔子“君子固穷，小人穷斯滥矣”的君子观。既以儒家“格物致知”的执着丈量山河，又以道家的洒脱笑对“断粮”的绝境，终在静闻法师的生死托付中，完成对生命意义的终极叩问。

孔子的“游于艺”不是闲逛，而是将六艺（礼、乐、射、御、书、数）化作行走中的生命教育课。孔子在陈绝粮，但道德品质坚定不移；困于匡地时，抚琴化解危机，践行“君子无终食之间违仁”；闻《韶》乐三月不知肉味，在音乐中参悟“尽善尽美”。

徐霞客从富阳新登（今浙江省杭州市富阳区新登镇）徒步进入桐庐，写下了考察桐庐山水的游记，其科学、专业、精湛的技艺，对深入研究富春江、分水江历史、地理和人文内涵，做好“两江”沿线旅游资源规划，依然具有十分重要的现实意义。

而早徐霞客几百年的北宋范仲淹，被贬不失喜乐心，不仅写下“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，还留下脍炙人口的《苏东野诗十绝》。范仲淹不仅是北宋著名的政治家和统帅，也是卓越的文学家和教育家。

当年在桐庐的“霞客岛”上，我流连忘返，一气呵成写下《“画城”桐庐的名与实》一文，将“中国画城，潇洒桐庐”作为一份祝福和礼物献给桐庐，献给那些身不能至心向往之的往世圣贤。范仲淹、徐霞客能看到今天桐庐翻天覆地的美好变化，定会欣然而笑吧！“画”出潇洒的人生，从来都属于一代代“游于艺”的奋斗者。

不久前，一次对未准确进入预定轨道的“负伤”卫星实施的“太空救援”圆满完成，实施者中有一群把“匠心”镌刻在太空征途的90后、00后科研人员。在科技创新、技能实践、非遗传承、文化传播等各个领域，正涌现出一大批兼具韧性和创造力的青年人才。无论是使用先进的量子计算、AI大模型，还是深耕传统艺术、非遗保护、博物馆文创、青年国潮品牌、敬业、精益、专注、创新的年轻人丰富着“工匠精神”的内涵，拓展着科学、技术、文化与文明的边界，成为德智体美劳全面发展的鲜活注脚。他们是今天的“小匠”，更是明天的“大家”。

培养一批茁壮成长的“小匠大家”，对实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

游于空：思想的尽头是无限

在我们言语道尽、静心安坐时，会与思想尽头的无限发生链接。

今年5月19日是第15个“中国旅游日”，活动主题为“锦绣山河，美好旅程”，全国主会场活动回到发祥地浙江宁海。

人工智能时代我们如何阅读和行走，走独具特色的中国旅游发展之路，把思政教育“小课

编者按

实际上是将“君子游”从精英特权变为大众权利。另一位是桐城美学家朱光潜，此身此时此地，“人生第一桩事是生活”“人须有生气才能有生机，生趣是在生活中所领略得到的快乐”。在《谈美》中，他写道：“慢慢走，欣赏啊”。他的致青年的12封信，也都用美学思想点燃青年梦想、希望和激情的火焰。

朱光潜又深受先祖朱熹的影响，这位一生曾多次游学楚中的北宋理学大家，认为“小学”教育重“教事”，在日常生活中寓教于乐；“大学”教育重“教理”，探索“事物之所以然”，得到更理性的内心欢喜。他的安贫乐道、廉政爱民、立家报国思想，直接影响了后代，无论是百姓还是官员。

朱光潜在桐城的家附近，就是著名的“六尺巷”，清代宰相张英一纸家书今犹在：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”

其实千百年来，官风正民风淳，与“山河盛世、海晏河清”紧紧联结。

游于变：君子豹变转身处

徐霞客少年时代饱读诗书，但考场遇挫，在那个“学而优则仕”的年代，他毅然踏上出海游历之路，“论山经、辨水脉、搜讨形胜”，选择了一个在主动求变中寻求真理的坎坷人生。

徐霞客完全可以靠祖上家业过小康舒适的日子，却“穷游”一生，虽孤身出发却善于沟通交流、寻求各方帮助，甚至在民族地区也如鱼得水。当然，一路上也屡遭劫难，及时跳水、弃包袱逃开，遇背叛，大度包容，继续坚持到底，选择了变通的智慧。

《易经》中说：“君子豹变，其文蔚也。”“穷则变，变则通，通则久”。古人还说：“荆棘丛中下足易，月明帘下转身难。”

豹子一出生是丑陋弱小的，但随着不断奔跑，斑纹渐显华美，从不敢散漫，既有隐伏草莽时的韬光养晦，又有显跃山涧时的锋芒毕露，暗示君子不拘外相和环境，而是通过自我革新实现生命境界跃升。

说过“君子不器”的孔子，从不以外表和表相取人，“君子喻于义”“小人喻于利”。后来荀子更明确提出“形相虽恶而心术善，无害为君子也。形相虽善而心术恶，无害为小人也”。

可以说，君子不管外在如何变化，不变的是内在的义利观和真善美，是重德轻色的人格修养。孟子说：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”孟子创新和发挥了孔子“仁礼乐”的幸福观，以“君子三乐”完善君子德行幸福观的实践路径。

徐霞客推翻《尚书·禹贡》等权威旧说，以实地考察掌理地理认知，写下认识实践，以惊心动魄的文字，刷新人们对世界的认识，如幼豹褪去绒毛显现金纹。

比如徐霞客眼里的庐山：“路宛转峰峰，上瞰绝涧峭峰，在铁船峰旁，俱从涧底矗耸直上，离立咫尺，争雄竞秀，而层烟叠翠，澄映四外。”

请注意，这是古人第一次用俯视的叙事方式全景展现庐山，在远古古人游历庐山时所留下的诗篇中，往往是以一种仰视的视角来描绘庐山，如陶渊明的“悠然见南山”、李白的“遥望瀑布挂前川”，还有苏轼的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，但因都出自“君子游”的精神产品，君子和不同，各美其美，美美与共。

君子如豹，身处大自然的不确定性、变化性中，虽充满凶险，但能更快成长成熟起来。今天读《徐霞客游记》身临其境的语句，想到哲学家维特根斯坦说过，语言控制了我们的认识世界的方式，一旦语言改变，思想也会随之改变。

徐霞客的“喜乐活、君子游”，何尝不是回到日常生活本身，回到一场好玩的游戏本身，回到青春上善好活法本身；而今天，旅游从观光、休闲向深度体验，再从“游”向“育”升级的过程，又何尝不是如此呢！

我们从小到大都是在大自然中玩着各种游戏长大的，今天的孩子则大多陷于手机游戏中，而失去了大自然的野趣。

但人类向往大自然和交流的天性没有变，哪怕新冠疫情期间难以走出家门时，大家也从没放弃出游的向往，以及对自由与表达的渴望。2022年5月19日，由中国青年报社推出的17个小时的大型直播——“青春云游记”，早晨7时开播，到晚上10点直播东钱湖畔一片蛙鸣，最终在深夜12点的武汉江汉关与黄鹤楼的夜景慢直播中缓缓落下帷幕。该年岁末，同事们忘我工作、连续12天“陪你慢慢变好·迎春到”可视化跨年联播，我也用冰水敷着滚烫的额头，以一个平凡人的用心创作，将一曲《生命的春天陪你去奔跑》唱给平凡人听，带着对美好生活的向往“云游”天涯海角。

这些是中青报10多年三轮融合系统性变革的小小缩影，是君子豹变转身“温暖的 BaoBao”小小奔跑。从经济适用型“融媒小厨”，到“融媒大厨”；从可视化重塑全媒体精兵，到新一轮“人机协同智慧生态”改革，为迎接第15个“中国旅游日”，“坤哥六边形小组”原创AI音乐MV《青春读行看今朝 I Reading BaoBao 第1弹》中英文版上线，努力打开一个好玩的新世界，没几天，全网播放量、阅读量已破千万。

青年书店看人潮，青春小店舞浪涛；

南陈北李今犹在，四海相逢皆故交；少年意气星河阔，伙伴同行踏歌谣；君子豹变转身处，青春读行看今朝；……

背包装满晨曦，随霞客行万里路——我们一直在努力探索将学校“小课堂”与社会“大课堂”更有机融合起来；将乡土中国的泥土芬芳、日用而不觉的文化气息、青春向上的激情空间，与正在媒介化的社会更有机融合起来。

费孝通先生当年讲到社会学中区分两种不同性质的社会：一是“有机团结”，乡土性礼俗社会；一是“机械团结”，城市性的法理社会。只有将这两个社会更加有机连接在一起，我们才能拥有一个更和谐平衡美好的完整社会。

作家雨果说，青春是“生命的春天”。用青春定义“那一束暖春的光”照亮旅游，旅游也在定义眼中有光、脚踩泥土、浑身流汗、心中有爱、身体力行的青春。

游于创：做“长期主义”的耐心人才

徐霞客无疑是一名“长期主义”的耐心人才，行者无疆，“达人所之未达，探人所之未知”，其科学实证功夫、田野调查作风、批判质疑精神，使他能够不为《尚书·禹贡》中长江源头是“岷山导江”的论断所束缚，以驱命游、穷其奥秘而后止，欣喜完成《溯江纪源》，写下“故推江源者，必当以金沙为首”的新论。

一生亲自数百个洞穴探险，成为中国洞穴探索第一人，其中举火把深入人迹罕至的喀斯特洞穴，留下中国最早研究喀斯特特地貌地理文献。

君子不恒其德——恒心乃成功之本。东西方事竟成的有志者，莫不如此。郑和下西洋、哥伦布发现新大陆、马可·波罗游历欧亚大陆等一个个壮举，都成为生动注脚和写照。这些探索人类集体认知边界的精神永不停息，真正发现之旅不在于寻找新景观，而在于拥有新眼光。

今天，《哪吒之魔童闹海》耗时5年制作，超4000人参与，特效镜头近2000个；《黑神话：悟空》开发周期超6年，宁海成功申办“中国旅游日”也花了10年左右时间。

2025年中国青年五四奖章获得者、宇树科技创始人王兴兴说，在科创领域，总是充满了一鸣惊人的传奇故事，但哪有什么横空出世的黑科技？有的只是勇闯“无人区”的信念、敢啃“硬骨头”的斗志、甘坐“冷板凳”的耐心。王兴兴十数年“手搓零件”的执着，开创低成本高性能足式机器人技术。他的成功密码是将热爱转化为“三百个技术步骤”的深耕，印证“慢即是快”的辩证法。

游于育：想塑造英雄人物，先塑造自己

毛泽东曾说过：“我很想学徐霞客”——中国共产党人从建党之初，身上就闪烁着霞客精神的光辉。无论是远游欧洲，把马克思主义的魂脉引进来，还是结合中国具体实际，深植中华优秀传统文化的根脉，开始伟大的长征路、踏上改革开放之路、走向中华民族伟大复兴之路；无论是南陈（陈独秀）北李（李大钊），还是抗日救亡的开国七君子，一代代共产党人和进步人士前赴后继，为家国情怀、人类大同，践行着“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的君子诺言。

为纪念徐霞客350周年诞辰，1938年，西南联大曾组织了一支有300多人的“湘黔滇旅行团”，沿着当年徐霞客考察的西南线路，历时68天，跋涉1700多公里，抵达昆明，不但留下了大量珍贵考察日记，还走出了一大批优秀知识分子。如历史学家任继愈、火箭专家屠守锷、化学家唐敖庆、物理学家洪朝生、地质学家宋叔和、计算机专家陈力为等，他们都是徐霞客精神的传承者。

从张骞“凿空西域”，到郑和下西洋；从茶马古道的马帮铃响，到敦煌壁画的飞天起舞；从当年的徐霞客，到各行各业优秀分子组成的“中国当代徐霞客”们，“君子游”始终是文明对话的桥梁。

“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候”，这句家喻户晓、激励几代人的人生箴言，出自作家柳青的著作《创业史》。

1952年，中国青年报社编委柳青到陕西皇甫村一待就是14年。其“未完”的小说《在旷野里》，2024年出版，被评为“五个一工程”优秀作品奖，被视作时代的文学底稿。

不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，徐霞客也是今天新闻人学习的榜样。如何学习徐霞客精神，倡导“喜乐活，君子游”，走好人生路，做好一个大写的、完整的人，做好一场从“游”到“育”的文明接力，我还是以前辈柳青的话作为回答吧：

“要想写作，就先生活。要想塑造英雄人物，就先塑造自己。”

（作者为全国政协委员、中国青年报社党委书记）

