打造思想引领好产品·校园好剧

华中农大志愿服务主题话剧《牵挂》在中央团校上演

十二代学子接力演绎乡村支教故事

□ 徐 行
中青报·中青网记者 雷 宇

《牵挂》演出后剧组主创人员合影。 韩鑫垚/摄

《牵挂》剧照。

“时隔11年《牵挂》再次赴京演出，真的很自豪！”5月9日晚，华中农业大学大型原创志愿服务主题话剧《牵挂》在中央团校（中国青年政治学院）倾情上演。

11年前的5月，北京国家大剧院的穹顶下，聚光灯同样照亮了舞台上这所学校的一群质朴青春面庞。很多参与者还记得，当最后一个音符在剧场中缓缓消散，观众席爆发出经久不息的掌声，许多人眼中噙着泪水——这部制作费仅5万元的校园原创话剧《牵挂》，以其震撼人心的艺术力量，让专业戏剧界为之惊叹。

这部话剧由一级编剧、知名作家习志淦编导，以华中农业大学3名优秀学生代表——“感动中国”的徐本禹、献身支教的赵福兵和舍己救人的张瑜为原型，以主人公“张福禹”义无反顾赴湖北恩施乡村支教的感人故事为主线，通过四个家庭的对比冲突、三代人的命运起伏、两份情感的取舍，生动展现了当代青年扎根基层、奉献青春的感人事迹。

初夏傍晚的北京细雨霏霏，微风轻拂，中央团校学术报告楼内的演出现场座无虚席。中央团校相关领导及团中央机关和直属单位干部等与来自全国各省（区、市）在中央团校学习进修的学员500余人一同观看。

19时整，伴着舒缓的音乐，演出大幕徐徐拉开，一段动人故事就此开启。主人公“张福禹”面对人生的抉择，毅然放弃保研资格奔赴湖北恩施凤凰岭小学支教，在乡村校舍用坚守丈量理想，用牵挂守护童心，用真情书写奉献。120分钟的演出，剧情丝丝入扣，情节波折起伏。演出结束，全场观众掌声如雷，起身向演职人员致敬。

团新疆维吾尔自治区乌恰县委书记吴亚静在看完话剧后表示，《牵挂》不仅是艺术的呈现，更是一部生动的教材，它让奉献有了更真实的温度。她看到话剧中新一代青年对农村发展的无私奉献和深深牵挂，这不仅是志愿精神的传承，更是中国青年永恒的价值追求。

吴亚静说：“五四青年节前，习近平总书记给谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队队员回信，表达肯定的同时更提出了殷切期望。作为在新疆工作的基层青年工作者，我将努力引导更多志愿者以昂扬向上的精神风貌和强国有我的责任担当，扎根边疆奉献青春。”

《牵挂》剧社社长、华中农业大学植物科学技术学院应用生物2201班石一萱说：“十二代演员接力讲述‘张福禹’的故事，这早已超越了话剧本身，不仅让我们在舞台与现实中读懂‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿精神和‘勤读力耕，立己达人’华农校训精神的深层含义，更激励着我们新时代青年坚定地走向祖国最需要的地方奉献青春力量。”

在《牵挂》剧社的排练场，一面照片墙记录着《牵挂》时光的流转。一代代演员的合影依次排列，每张照片上同学们年轻而自信的脸庞，年代虽有不同，但相同的是每个人的眼里都有光。照片中是华中农业大学各个专业的学生，有博士研究生，有硕士研究生，也有本科生，他们都因《牵挂》而感动，也因《牵挂》而相聚，他们不约而同地接过了“张福禹”“许思婷”“向幺妹”等角色的传承。

剧中洪校长扮演者、华中农业大学工学院机制2103班周靖琰，在刚上大学时利用暑期到广西参加了短期支教实践，也正是这个契机让他真正体会到《牵挂》这部话剧的意义，并参与到话剧的演绎中。

由于“洪校长”在剧中需要用恩施方言演绎，刚开始练习时周靖琰并不习惯，他的发音总是不伦不类，常常将一个词的发音反复练习几十遍，却依然不得要领，但他没有放弃。为了能更好地诠释角色，他收集了大量恩施方言资料，反复听、反复学，还主动向来自恩施的同学请教，让他们逐字逐句地纠正自己的发音。

在校园的角落里，常常能看到周靖琰一边踱步一边念叨台词的身影，嘴里还不时蹦出几句恩施方言，引得路人驻足侧目。就这样，经过无数个日夜的努力，他逐渐掌握了恩施方言的精髓，也将洪校长这个角色刻画得入木三分。

随着北京演出的落幕，周靖琰与《牵挂》相伴3年的故事也画上了一个圆满的句号。“但这段故事永远是我人生的重要篇章，我会带着剧里的感动，继续在现实里把《牵挂》写成更长的美妙故事。”

华中农业大学文法学院社会工作2201班刘柏亨在剧中饰演爷爷许文澜，他至今难忘《牵挂》暑训的那段日子。

每年暑期，《牵挂》剧组的新成员都会提前返校，开始为期一个月的“暑训”，在酷热的排练场里，练嗓、运气、对词、站位、人物塑造……这些没有任何表演基础的学生从零开始学习话剧表演。年过七旬的习志淦老师依然会来到现场，与青年学生一起揣摩角色，推敲剧情和台词。除了台前的演员，幕后还有灯光、音响、舞美等各个岗位的学生默默付出。

“或许不是我选择了饰演这个角色，而是这个角色选择了我。”刘柏亨感慨，作为曾经的话剧“小白”，是习老师的悉心指导，让自己学会用眼神传递角色的情感，用声音塑造人物的灵魂；是同学们的相互鼓励，在他濒临崩溃想要放弃时，给予他坚持下去的勇气。如今，他不仅能站在话剧舞台上诠释角色的意义，更在这段经历中收获了成长，丰富了自己的人生。

刘柏亨说，这段在《牵挂》剧组的时光，是自己青春岁月里最珍贵的礼物，“何其幸运，能与这样一群志同道合的伙伴，共同完成这场关于热爱与梦想的奔赴”。

从2013年首演至今，《牵挂》已成为华中农业大学最珍贵的精神仪式。每年9月，6000多名新生通过观看《牵挂》正式开启大学生活；6月毕业季，即将离校的学子又在露天剧场重温这部心灵史诗。每当毕业生们离开母校，走向社会时，总会想起剧中那句经典台词：“我愿是一滴水，当爱的阳光照射到我身上时，我愿毫无保留地再把它反射给别人！”

《牵挂》也走出了校园，已先后在北京、汕头、武汉等全国各地的大剧院、高校剧场公演70余场，引起热烈反响。参与舞台实践的学生也达六七百人，从第一代饰演张福禹的孙潇、饰演向幺妹的陈丽、饰演向前进的孙伟，到第十代剧社负责人刘杨昊等，他们在话剧的演绎中深受鼓舞。

他们中，有人循着剧中“张福禹”的足迹成为乡村支教教师，将青春奉献给中国农村的教育事业；有人考取选调生，在基层治理中践行“把青春写进大地”的誓言；还有人继续深造，用实际行动把论文写在乡村全面振兴的广袤土地上。

习志淦说：“同学们不是在表演他人的人生，而是在寻找自己的使命。让更多青年在角色塑造中触摸时代脉搏，在舞台光影间叩问初心使命，这也正是《牵挂》这部剧最大的意义和价值。”

此次邀请《牵挂》剧社演出，也是中央团校深入学习宣传贯彻落实习近平总书记关于青年工作的重要思想、深入学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话《激励新时代青年在中国式现代化建设中挺膺担当》和给谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队队员回信精神、弘扬志愿服务精神的一次生动实践。

我在基层

以志愿之名，破基层治理难题

□ 刘晓杰

在五四青年节到来之际，习近平总书记给新疆谢依特小学戍边支教西部计划志愿者服务队全体队员回信，勉励青年志愿者“到祖国和人民最需要的地方发光发热，为中国式现代化建设贡献青春力量”。这一殷切嘱托既是对边疆支教志愿者的肯定，更是对新时代青年投身志愿服务事业的号召。作为一名扎根基层8年的青年社工，我深切体会到：新时代志愿服务不仅是情怀的传递，更应是破解治理难题的密钥；青年不仅要当志愿服务的践行者，更要做基层治理的“破壁者”、社会创新的“探路者”。

厚植“泥土气”：让志愿服务的根系深扎基层

志愿服务需要“向下扎根”的智慧。2021年年初启动的“20㎡行动”，正是从土地里生长出的治理实践。面对70岁张爷爷守着三亩撂荒地的愁容，我们组织城市青年志愿者以家庭为单位每组认领20㎡的农村闲置土地进行种植，将土地租金支付给留守老人。同时常态化开展探访慰问志愿服务活动，建立了“土地认领—义卖筹款—公益反哺”的闭环机制，不仅让300余块“巴掌田”重焕生机，更在城乡间架起温情的桥梁。

这个从泥土里长出来的项目，5年间历经3次蝶变：2022年引入社区公益基金构建长效机制，让零散善举升华为可持续生态；2024年联动湖北三峡大学编制《爱心菜园种植指南》，将田间经验转化为可复制的治理方案；而今已拓展为“环境整治+乡风文明+代际共融”的立体模式，逐步形成以驿马冲村为基础的“志愿服务生态圈”。

只有将志愿服务的触角延伸到田间地头、社区街巷，才能真正实现“人民需要处即青年奋斗处”。

锤炼“专业度”：以治理思维激活服务效能

志愿服务需要专业赋能。在陆城锦江社区的实践中，我们深刻认识到：志愿服务的专业化不是门槛，而是破解治理痛点的“手术刀”。通过构建“社工+志愿”服务体系，“与邻说”儿童议事会让童声成为治理强音——小议事员们以“一米视角”提出的彩虹斑马线、便民菜场升级等20项民生提案，在“调研—提案—落实—监督”四步工作法中落地生根。

专业化实践更需系统思维。2023年11月，我们在锦江社区成立社区公益基金，筹集资金3万余元，通过“社区合伙人微公益大赛”孵化7支志愿服务队伍，创新“服务积分—资源兑换”机制，让1.2万居民见证“爱心可量化、善意能循环”的治理魔法。

3年来，150名“小小议事员”带动400个家庭，推动“小区事家庭议”到“社区事大家议”的升级转型。专业化的真谛，在于将零散善意转化为系统解决方案，让志愿力量从“单点突破”走向“全域开花”。

构建“共同体”：让多元共治激荡治理春潮

志愿服务需构建“社区共同体”。在边疆支教青年以团队协作守护教育灯塔时，我们在长江之滨探索着共同体的另一种可能。“20㎡行动”中，城市家庭与农村老人结成“公益伙伴”，社工、村委、企业、志愿者形成“城乡互助链”，通过认领菜园、种植义卖，既盘活闲置土地助农增收，又将蔬菜送往社区食堂，义卖资金用于困境儿童居家改造。

在锦江社区，我们打破治理“孤岛效应”：律师化身“调解员”化解邻里纠纷，保安兼任“巡逻员”守护社区平安，交警部门采纳儿童提出的交通安全方案，专业力量与志愿精神深度耦合。

“家庭志愿服务日”项目累计带动1200组家庭、三代同堂参与社区服务，孩子们在公益市集义卖，父母参与环境整治，祖辈传授农耕技艺，让志愿精神在代际传承中生生不息。这种“人人参与、人人受益”的共同体自觉，正将点点微光汇聚成照亮基层的星河。

志愿服务不仅是青春的选择，更是时代的命题。未来，我们将牢记习近平总书记的嘱托，让每一份善意都能在基层土壤扎根，每一次创新都能在治理前沿破茧，在破解群众“急难愁盼”中锤炼本领，在推进治理现代化中实现价值。

（作者系湖北青年五四奖章获得者、湖北省宜都市宜心社会工作服务中心理事长）

青春角色

95后“矿三代”：井下一线是我的主战场

通讯员 左 琦
中青报·中青网记者 王 磊 王海涵

“五一”前夕，天还未亮透，淮河能源朱集东煤矿综采二队的班前会上，28岁的机电班副班长伊鹏飞正用电脑调取井下工作面实时数据。屏幕上，采煤机摇臂运行情况跃然眼前，他仔细查看了采煤机摇臂编码器采集数据，转身对工友说道：“今天我们要重点排查采煤机摇臂是否出现短路或者接头处是否有氧化情况。”

2020年，从山西大同大学机械设计制造及其自动化专业毕业的伊鹏飞，带着“矿三代”的印记来到总部位于安徽淮南的淮河能源控股集团。祖父在井下抡了30年镐头，父亲经历过炮采到综采的技术变革，轮到他时，恰逢煤矿智能化浪潮奔涌而来。

初到矿上，他被安排在保运队编写规程措施，但会议多、下井少的现实让他焦虑：“在办公室‘闭门造车’，不了解井下的实际情况，写出的方案往往是纸上谈兵。”

一次规程评审会上，伊鹏飞提出的采煤机调高千斤顶运输方案因缺乏现场数据支撑被驳回。老师傅的话刺痛了他：“小伙子，如果按照你说的能成功，你就是我‘老师’。”这句话也成了转折点。

2023年，伊鹏飞主动申请调往井下生产一线。“要解决问题，就得把自己‘钉’在井下，只要想学，就没有学不会的。”他说。

伊鹏飞所在的综采二队主要担负着朱集东矿1171(1)薄煤层智能化工作面前期安装调试及后期开采工作，这个薄煤层平均煤厚仅1.3米，传统靠人工拉支架，劳动强度极大。因此，如何由传统开采方式向智能化开采方式转变，成为“破题”关键。

由于薄煤层工作面采用的都是矮型化、大功率的综采设备，综采二队此前的智能化认知十分浅薄。伊鹏飞和工友扎根工作面，一边跟着厂家现场学习安装调试设备，一边对着《设备操作手册》进行仔细研究，仅用3个月便摸清了所有设备的“脾气”，并顺利完成了前期设备的安装调试。

一次夜班，伊鹏飞在井下集控仓通过集控平台页面查看工作面设备运行情况时，系统显示采煤机滚筒挑顶3.4m，看到这个数据他大吃一惊，采煤机数据记忆错误会导致记忆割煤无法使用，严重情况下，还会导致采煤机割至此段时出现砍前梁、断离合轴的风险。他立即通知井下停机、调整记忆割煤存储数据、校准编码器，成功排除了隐患。

伴随着井下作业，伊鹏飞牵头开发了“综采工作面集控App”“三机一架协同控制”等多项创新技术，实现了传统的“人海战术”“贴身作业”向智能化的“远程集控”“少人巡视”的转变。

“他总能把技术‘翻译’成工人听得懂的语言。”综采二队副书记王卫威感慨。伊鹏飞编写的《智能化工作面设备故障及培训速查手册》，将文字化繁为简，为职工定制了操作指引。在他的推动下，队里156名职工全部通过智能化工作面培训考核，其中多名职工在集团举办的技术比武中获得名次。

因伊鹏飞主动申请到井下一线，且自己和所在的班组工作都干得非常出色。2024年，朱集东矿专门出台《专业技术人员管理办法》，其中第七条明确规定：“推进大学生担任班队长，在班队长岗位工作业绩表现突出的，优先晋升岗位。”该制度实施后，不仅伊鹏飞个人获得成长，矿里其他大学生也向他学习看齐，走向采掘一线，投身技术创新。

“以前我们存在‘重使用轻培养’现象，青年职工多被安排事务性工作，缺乏系统化、专业化的培训引导，导致能力提升受限。”该矿党委组织部（人力资源部）部长朱李表示，“下一步我们将不断健全完善培养体系，通过举办青年人才培训班、制定多岗位锻炼计划和大力推行大学生班队长培养等，开展差异化考核，提升他们现场管理和‘带兵打仗’能力，最大程度发挥青年人才作用。”

据了解，近年来，淮河能源控股集团积极探索青年技能人才培养新路径，一批批95后、00后的青年职工在技术创新中脱颖而出。

井下高温是煤矿工人面临的难题之一。顾桥矿综采准备队99年的职工沈乐萌生了一个大胆的想法：设计一款局部制冷设备。利用业余时间查阅资料、绘制图纸，并反复试验，经过多次失败和改进，他终于设计出了一款局部制冷箱。这款设备不仅结构简单、便于携带，还能有效降低井下迎头的温度，受到了工友们的一致好评。

除了拥有包括局部制冷箱在内的多项创新成果，沈乐连续两年在全国煤炭行业矿井维修电工竞赛中荣获一等奖，他的多项创新成果也引起了矿上的重视。

据了解，淮河能源控股集团将青年职工的培养纳入企业发展战略规划，构建了“基层科区—基层矿井—二级平台—集团公司”四级竞赛体系，引导职工积极参与岗位练兵、技术比武、技能竞赛。

“我们还定期开展‘五小创新’活动，鼓励青年职工从小处着手，解决生产中的实际问题，并且设立了‘金点子’奖励机制，对提出创新建议的职工给予表彰和奖励。”集团公司团委副书记、青工部部长黄涛表示，这些举措旨在进一步调动和激发广大青年技术人员参与创新、崇尚创新的热情。

图片新闻

中国铁路太原局集团有限公司湖东电力机务段负责为大秦铁路夏季电煤保供提供充足的运力保障。图为该段青年检修突击队正在开展和谐型电力机车配件维修。 郭俊峰/摄

共青论坛

以“微宣讲”激活理论传播的青春密码

□ 覃 雅

近年来，共青团广西贺州市委紧扣青年思想政治引领主责主业，以“青年讲师团”为抓手，创新打造“微宣讲”理论传播模式，通过“微时间、微内容、微形式”三向发力，推动党的创新理论在青年群体中“活起来”“火起来”。截至目前，全市累计开展青年宣讲266场，覆盖青年超8万人次，形成线上线下同频共振的理论传播新生态。

“微时间”精准滴灌，实现理论浸润“零距离”

聚焦数字时代青年“碎片化阅读”特点，打破传统宣讲时空限制，将理论传播融入生活场景。依托课间十分钟、午休一刻钟、通勤五分钟等“微时间”，开展“快闪式”“互动式”宣讲，以短小精悍的短视频、图文并茂的“百字帖”为载体，让青年在轻松氛围中接受思想熏陶。例如，在贺州学院开展的“午间一刻钟”宣讲中，讲师结合青年关注的就业政策，用“案例+金句”形式解读理论，单场活动参加人数突破2000人次。通过“化整为零”的渗透策略，党的创新理论如春风化雨，润泽青年心田。

“微内容”青春叙事，破解理论传播“语言关”

坚持“青年视角、青春表达”，推动理论宣讲从“说教式”向“共鸣式”转变。一是以“青言青语”重构话语体系。组织讲师团深入调研青年需求，围绕乡村振兴、科技创新等热点，开发《从黄姚古镇看文化自信》等20余个特色课程，用“网感”语言和身边故事诠释理论。二是以“本土资源”厚植情感认同。挖掘本地红色基因，将中共广西省工委革命旧址、瑶绣非遗技艺等融入宣讲，打造“行走的思政课”。青年讲师张婷在富川脐橙电商产业园的现场宣讲中，通过“一棵橙树的经济账”解析新发展理念，引发青年热烈讨论。

“微形式”双线融合，构建沉浸式传播“生态圈”

线上与线下协同发力，打造“全场景、立体化”理论传播矩阵。一是线上扩面，依托“1+5+N”团属新媒体平台，推出云交流“空中微课堂”系列，通过“省际边界红色睦邻廊道”载体，将理论转化为“指尖上的学习”。其中贺州市消防救援支队利用短视频平台，打造“党的二十大精神主题宣传”专栏，推送学习要点、扩大覆盖面，短视频播放量超10万人次，弹幕互动达2000余条。二是线下深耕，在高校、社区、企业建立“青年学习社”，开展“理论沙龙”“读书漂流”等活动，以“小而美”的场景增强参与感。如广西能源股份公司青年通过“班前会+微宣讲”模式，将理论学习与岗位实践结合，创建青年创新工作队，推动党员、团青协同攻关，2024年以来获得授权专利23项。

团贺州市委将持续深化“微宣讲”品牌，探索“AI理论助手”“虚拟讲师”等数智化载体，构建“青年点单—平台派单—讲师接单”的精准服务机制，推动理论传播从“大水漫灌”转向“精准滴灌”，让党的声音始终与青年同心同行、共绘时代新图景。

（作者系团广西贺州市委副书记）