



长江流域高校组织万名大学生参与长江大保护

长江大保护：一场不断传棒的“接力跑”

见地

付丽莎 秦子淇

教育数字化，思政课要练好学生的「基本功」

当前，新一轮科技革命加速推进，互联网的普及、大数据的应用以及生成式人工智能的发展，都深刻影响着人们的生产、生活和学习方式，也给新时代思想政治教育带来了全新的挑战。

挑战之一，“信息茧房”或影响青年价值观的塑造。信息爆炸时代，各种思想相互碰撞、各类信息良莠不齐，直接冲击着青年学生的价值取向。一方面，多元思潮拉长了青年学生的价值光谱，网络信息的泛滥和碎片化使得一些人难以筛选和整合有效信息，从而迷失在信息浪潮之中，无法作出正确的价值判断与价值选择。另一方面，互联网平台依托大数据算法，构建用户画像，过滤掉用户不感兴趣的内容，精准推送个性化信息，由此形成“信息茧房”，导致“信息超载”和“认知窄化”现象。

挑战之二，“AIGC(生成式人工智能)依赖症”易引发学生主体性的弱化。生成式人工智能技术方兴未艾，如DeepSeek、ChatGPT、豆包等AI工具已深度嵌入广大学生的学习场景，AI技术为思政教育的变革创新带来了无限可能，但也存在着一定隐忧。借助AI工具强大的信息整合能力和内容生成能力，不少学生患上了“AIGC依赖症”，选择将思考的过程完全“外包”给AI工具，“AI撰写结课论文”“AI生成文献综述”等现象频频出现，挑战了学术诚信的底线，也消解了学生的主体地位，显然不利于学生的成长成才、全面发展。

挑战之三，“技术至上”或加剧技术理性与人文价值的冲突。随着新一轮科技革命和产业变革的加速推进，人工智能、量子计算、脑机接口、基因编辑等前沿技术正以前所未有的速度突破人们的认知边界，科技发展在创造巨大社会价值的同时，也带来了严峻的科技伦理挑战。技术崇拜导致人文科学领域的学者为追求“科学性”而过度依赖量化分析，如社会学研究片面强调大数据建模，却忽视田野调查中的人文互动等。“科技是第一生产力”毋庸置疑，但越是科技飞速发展的时代，越要警惕技术理性对人文价值的僭越，越要清醒地认识到人文精神才是引导“科技向善”的重要前提，在加快建设科技强国、实现高水平科技自立自强的今天，对学生科技伦理素养的培养尤为重要。

在积极推动教育数字化转型的进程中，作为立德树人的关键课程，思政课要坚持守正创新，就要主动拥抱技术变革，积极探索以数字化赋能思政教育的实践路径，也要牢牢把握育人本质，注重对学生“心灵的培养”“认知能力”和“解决问题能力”等基本能力的培养。以“情”铸“明辨”之基，筑牢数智时代的价值防线。思政课要培养学生“明辨是非”的基本能力，面对多元思潮要学会辨别哪些是乐观积极的，哪些是消极负面的，哪些是要广泛传播的，哪些是要坚决摒弃的，自觉认识并抵御信息洪流中各类不良价值观的影响。比如，一些历史虚无主义者打着“还原历史真相”“深刻反省历史”“重新评价历史”等旗号，肆意夸大事实、随意裁剪历史、提出各种“颠覆性”的结论。思政教师应发挥价值引领的关键作用，以坚定的理想信念、深厚的理论功底，以及与时俱进的数字素养，引导学生辨别历史真相，坚定历史自信。要时刻关注数智时代青年学生价值观念发展的新特征、新变化，因事、因势开展思想政治教育，努力提升思政课的针对性和吸引力，做到“启智润心”，防止学生在技术浪潮中迷失前进的方向。

以“知”启“慎思”之智，坚持发挥学生的主体作用。面对生成式人工智能技术的快速发展，以及数智技术在教育领域的广泛应用，思政课要帮助学生提升认知能力、发挥主体作用，离不开制度保障与课程建设的协同发力。一方面，要积极推动相关法规制度的有效实施，强化监督管理力度，明确AI工具在教育领域中的应用边界，实现“把算法关进制度的笼子”。另一方面，要顺应教育数字化趋势，在思政课中设置相关专题，提高学生对于正确、合理、规范使用AI工具的认识，引导学生建立科学的AI观念，实现数智技术真正赋能学生的学习过程，切实提升学生在AI辅助学习场景中的自主性与获得感，帮助广大青年学生克服“技术依赖症”，发挥主体性作用，并养成良好的学术习惯。

以“践”立“笃行”之范，培育协同发展的时代新人。党的二十届三中全会明确提出，“强化科技教育与人文教育协同”。推动科技教育与人文教育协同发展，是教育现代化的必然趋势，聚焦练好学生的“基本功”，思政教师在教育教学过程中要将学生科学精神和人文情怀的培养紧密结合，积极探索构建科技伦理教育与思政教育协同发展的育人体系，从而培养出既能突破关键核心技术又能守好科技伦理底线、既掌握技术工具又具备人文反思能力、既能助力科技强国建设又能引导“科技向善”的堪当民族复兴大任的复合型人才。(付丽莎系北京航空航天大学马克思主义学院副教授，秦子淇系北京航空航天大学马克思主义学院硕士研究生)



楚江拾遗团队走进三房湾遗址。

中国地质大学(武汉)团委供图

着沉甸甸的测量器材，走路绕行黄土坡两天。出发时迎着滚滚热浪，回程时已是冷湿袭人的夜风。

“测量时需要长时间保持姿势不动，我们便一起唱歌排解情绪，也算是苦中作乐。”实践队员方千硕回忆。

队员沈晶娟则感慨，“以前在工作室做研究时，总觉得实验数据太少，等到自己深入一线考察时，才会体会到数据的来之不易”。

行走万里长江，厚植家国情怀，成为最好的思政课堂。在陈刚看来，“无数青年队员在科考行动中，将个人前途与国家需求紧密结合，立志科技报国，勇攀自然高峰、科学高峰和人生高峰”。

青春助力长江绿色发展

近年来，中国地质大学(武汉)结合《中华人民共和国长江保护法》普法要求，建设起“美丽长江”宣讲实训基地，举办长江沿线高校大学生“美丽长江”夏令营，面向长江流域各高校招募营员，组织营员组建一批“美丽长江”宣讲团，引导宣讲团定期到长江沿线流域各中小学、社区、街道开展普法教育、科普宣讲活动。

赴湖北省巴东县参加的实践，让方千硕找到了社会实践的新方向：“‘长江大保护’是一场不断传棒的‘接力跑’，老师指引我们的实践脚步，我们再走进中小学、走向社会，把实践成果与精神发扬光大。”

“同学们听说过长江里的‘鲟爷爷’吗？”来自三峡大学的“益心鲟豚”团队，走访望江社区、许家村、古渡村等基层社区，为千余名中小学生学习、社区居民开展科普宣讲，介绍长江水生生物保护理念。队员谭琪琪表示，“希望通过我们的努力，将长江的故事讲给更多人听，成为吸引社会力量参与大保护的引路人”。

中国地质大学(武汉)以长江流域地区为重点，开展习近平生态文明思想研究，成立长江大保护党政报告调查小组，围绕协同推进长江经济带生态优先和绿色发展等课题，形成多份咨政报告。

子洲所在的团队在调研中为每个渔民家庭建档立案、制定帮扶方案，将所学知识转化为保护母亲河的具体力量。当看到曾经的捕鱼好手变为护鱼队员，渔户小哥成为创业达人，传统渔技转化为文旅资源，我们真切感受到了生态保护与民生改善的同频共振。”

在巴东县长岭中小学、水布垭小学校，实践队为300余名中小学生学习长江沿线地质灾害。他们用多本书籍擦在一起，通过垫铅笔、改变倾斜角度等方式，展示滑坡的发生机制，将复杂的地

质学原理转化为易于理解的生活场景。

“我们希望通过创新科普实践，以地质人的独特视角，向孩子们展示长江沿线地质灾害的相关知识，扩大‘长江大保护’的影响力。”沈晶娟说。

依托“大学生长江大保护行动计划”，中国地质大学(武汉)已建设综合性实习基地13个，科研立项60余项，开展相关讲座、活动1000余次，打造出山川河流上的特色沉浸式思政课堂和专业课堂，吸引两万多名学生参与其中，把长江所需与自身所学专业结合起来，做“长江大保护”的践行者。

守护好长江文化之“魂”

“长江是中华民族的‘母亲河’，如果说长江生态是我们的‘根’，那长江文化就是我们的‘魂’。”在对代表长江中游史前文化最高点的石家河遗址的考察过程中，中国地质大学(武汉)“楚江拾遗”社会实践团队成员张小敏感慨不已。

这个社会实践团队成立4年来，围绕长江文化的保护传承弘扬，先后奔赴湖北省宜昌、武汉、荆州、恩施4市13区县开展长江文化遗址实践调研、科普宣讲，不断探索完善方法，让长江文化在高校学生、社区儿童心中生根发芽。

张敏与团队一起在天门市开展了为期两周的乡土文化夏令营，带领当地儿童走访石家河遗址。在“文物活起来”等趣味项目中，孩子们用手工捏制石家河黏土文物，用树叶粘贴画描绘家乡美景，拼贴渔鼓词歌颂故里，展示着自己对家乡文化的质朴热爱。

“最让我难忘的，莫过于孩子、家长们齐聚博物馆开怀大笑的一幕，虽是普通的场景，却让我看到乡土文化在孩子心中播下了种子。”张小敏说。

“家乡文化就像一颗小小的种子，种进了我的心里。”在天门市东方社区，小学生代贝兴奋地讲述起在石家河遗址收获的神秘感，“以后我也要把手这么好的文化讲给更多人听，让大家都知道我们天门有多棒！”

华中师范大学“江流白霓·非遗寻踪”实践队前往崇阳县，聚焦于长江流域非物质文化遗产——提琴戏的保护传承。访谈中，传承人庞勇告诉实践队，自己时常被台下的观众所感动，不少老人为了占个好座位，早上就搬来板凳在前面坐着，一坐就是一天。“但观众大都是老年人，青年人对提琴戏鲜少了解，这也是我们最担心的问题。”

突出问题导向，团队面向当地儿童，策划开展游园会与提琴戏课程，开展科普宣讲、打卡游戏、戏曲演绎等活动，传承人程其中也来到现场，给孩子们演奏《八月桂花遍地开》，介绍提琴戏的发展，助力提琴戏在年轻一代中的推广。

实践队队员翟士凡等人还共同创作了一幅4米长的画卷，上面既有栩栩如生的戏剧形象，又有波澜壮阔的长江流水。“长江文化就是在这样的交流学习中不断传承的，很高兴我们也能在这个过程中发挥自己的作用。”

在为社会全范围内推动长江大保护，中国地质大学(武汉)还陆续推出“长江大保护”主题文化产品，打造“沉浸式的地质科普”与“生动的思政大课”。

2022年，学校创作原创科普剧《守望》并公演，讲述了三代地质人与中华民族母亲河长江之间的感人故事，贯穿改革开放40多年来长江流域开发和治理过程中的经验与启示，呼吁全民“保护长江、人人有责”的环境保护意识。打造“山河为证”网络思政大课，紧扣“地质报国”主线，将一代代地质人为祖国地质事业贡献青春和热血的故事搬上舞台，网络点赞量超过700万。地大原创话剧《大地之光》，首批入选教育部、中国科协发起的“共和国的脊梁——科学大师宣传工程”，在北京、重庆、西安等地巡演36场，辐射观众10万人次。

曾担任中国地质大学(武汉)团委书记的朱丹介绍，在“大学生长江大保护行动计划”的工作设计中，学校努力做到上下贯通，实现专家学者带动大学生，大学生带动中小学生学习，进而辐射其他社会群体，积极大中小学思想政治教育一体化推进。



益心鲟豚团队在湖北省宜昌市葛洲坝街道清波路社区走访调研。

中国地质大学(武汉)团委供图



艺心向党团队给孩子们作科普。

中国地质大学(武汉)团委供图

将“一站式”学生社区打造成思政育人的创新工场

“梦想改造家 我的社区我做主”

中青报·中青网记者 邢婷 通讯员 邢夏子 谭雯雯

跨学科团队从百余份方案中脱颖而出。

这场以“梦想改造家 我的社区我做主”为主题的比赛，是山东财经大学落实教育部“一站式”学生社区建设要求，创新提出发挥社区建设作为落实“新时代新人铸魂工程”重要内容部署推进，把社区建设作为学生爱国荣校、实践思政教育的重要平台。

该校学生工作部负责人介绍，在完成舜耕校区英华楼硬件改造后，经过充分调研学生需求和意见，创新提出发挥学生的创意和活力，用专业知识自主完成社区服务空间建设的理念。

“这种把专业实践嵌入社区治理的创新模式，促进了学校管理与学生发展‘共育、共建、共管、共享’，既呼应了关于深化实践育人改革的要求，也为财经学科学生提供了一堂校内实践的‘仿真实验课’。”上述负责人表示。

“预算超支时学会优化资源实现成本管控，方案被否定后理解集体决策的意义，这些体验比课堂讲授更为深刻。”指导学生改造设计方案时，会计学院教授韩跃发现，当学生用工程经济学知识编制项目预算，用设计心理学原理规划共享空间，在项目调研、方案论证中自发运用系统思维，由此实现了专业知识的交叉融合，在项目实施过程中完成了“青年大学生”向“学校建设者”的角色转化，践行了责任担当。

“这种浸润式育人模式，让思政教育在具体实践中生根发芽，见证着青年学子从理论认知到价值认同的蜕变。”韩跃感慨。

在学校“一站式”社区的施工现场，思政教育正以“润物细无声”的方式展开。

艺术学院团队将废弃储物间改造成“深聊读书室”，墙面悬挂的学生书画作品中，《劝学》警句与现代艺术设计相映成趣；工商管理学院团队制作的成本

控制表显示，通过旧物改造再利用节省了38%的预算；会计学院审计学专业学生发挥专业特长，对改造全过程跟踪审计，保证了各方案预算资金的准确性。

在团队成员吴美霖看来，亲手改造的学习生活空间带来了特殊的归属感：“在设计过程中，我们经历了种种困难，但是看到汇聚大家心血的图纸最终化为触手可及的现实，那一刻，那些被反复推敲的尺寸参数、施工图上的每一处修订，都有了无比宝贵的价值。这段经历不仅锻炼了我们理论知识的应用能力，更提升了团队的合作意识与凝聚力，看着同学们在自己参与设计的书桌前自习，我真切地体会到了‘设计建设者’的责任和自豪。”

“这不是简单的劳动实践，而是立体的育人工程。”该校团委相关负责人介绍，项目建设全程融入课程思政元素：空间规划的严谨态度对应财经人的职业素养，团队协作中的矛盾调解培养