

中青报·中青网记者 王志伟 王品芝 实习生 张馨月

4月28日，庆祝中华全国总工会成立100周年暨全国劳动模范和先进工作者表彰大会在北京举行，1670名劳动模范和756名先进工作者受到表彰。次日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)对1339名受访者进行了一项有关“劳动精神”的调查，结果显示，81.9%的受访者相信美好生活是靠劳动奋斗出来的，86.6%的受访者认同“每个认真劳动的人都闪闪发光”。

“干一行爱一行，通过劳动实现自身价值”

“每年的全国劳动模范和先进工作者表彰大会我都会观看。他们身上那种坚持

86.6%受访者认同“每个认真劳动的人都闪闪发光”

超八成受访者相信美好生活是靠劳动奋斗出来的

努力、不怕吃苦的精神，以及即使无人看到也始终坚定前行的态度，让我学到很多。”在北京读大学的00后张嫣玉认为，劳动是需要肯定的，尤其那些很辛苦的工作，应该通过物质或精神支持让劳动者感到被重视，增强他们的成就感和获得感。

“劳模是不求回报的，他们执着、坚定、勇往直前。劳模也是从普通岗位上干起来的，我很敬佩他们，能感受到他们对职业的热爱和理想，他们的精神感召着我们每一个人。”新疆维吾尔自治区的许都是一名个体经营者，她曾在工厂做工，也从事过销售、售后服务等工作，虽然这些工作比较辛苦，但让她收获了许多受益终身的本领。“向劳动模范们学习，干一行爱一行，通过劳动实现自身价值。”

习近平总书记强调，劳动模范和先进工作者是人民的楷模、国家的栋梁。那么，他们身上哪些精神值得我们学习？调查显示，勤奋努力(63.9%)、爱岗敬业(63.4%)、坚韧不拔(59.2%)排在前三位。其他还有：工匠精神(53.8%)、创新进取(48.1%)、责任感强(45.1%)、团队协作(42.0%)、无私奉献(29.4%)。

在南京一家民企工作的90后陈诚关注到，在今年的全国劳动模范和先进工作者中，既有一些知名的运动员，像樊振东、王曼昱，也有外卖员、企业家，“他们都是各行各业的优秀代表，是行业的标杆”。陈诚觉得，他们之所以能被称为人民的楷模、国家的栋梁，在于他们身上那种始终迎难而上、刻苦钻研的精神，这种坚强的意志品质很有生命力和感染力，让人深受鼓舞。“向他们看齐，对自己的专业技能和职业发展也很有帮助。”

每个脚踏实地、努力拼搏的人都闪闪发光

现居湖南郴州的90后王林开了一家经营物流业务的小公司，跑业务、送货都由他和家人一起完成。王林很早便离开家乡，外出闯荡，从在工厂做工，到后来自己创业，他觉得一路走来虽然辛苦，但也很值得。“我靠自己的双手在这座城市买了房和车，还有了一双儿女，生活很幸福，我也很知足。”

“我父亲曾是国营汽修厂的工人，负责

操作工厂的车床，从小就给我传递‘劳动光荣，不劳而获可耻’的观点，还时常给我讲时传祥、李素丽、王进喜的事迹。”80后王春华小时候去父亲的工厂参观，看到车间里的机器时非常震撼，“父亲和叔叔伯伯们每天就是这样工作，生产出了一个零部件”。

上大学后，工科专业的王春华还到工厂实习，学习把一块毛坯的金属，通过一个个步骤，加工成一个金属零件，“这种感觉很神奇，体会到了父辈的付出，也感受到了劳动的意义”。现在王春华作为两个孩子的父亲，像自己的父亲那样承担起了家庭的责任，“靠自己的汗水和智慧让生活越过越好”。

调查显示，81.9%的受访者相信美好生活是靠劳动奋斗出来的。进一步分析发现，00后受访者对此认同的比例更高，为84.3%。

最近一段时间，为了应对公司外贸订单的变化，陈诚时常要加班，晚上9点多才能下班。在坐地铁时，他发现很多维修师傅、建筑工人才下班，风尘仆仆的，还有的人因为劳累而坐在地上打盹。这个画面让他想起前段时间看到的那则发生在北京地铁里的新闻，在有乘客嫌弃身边的工人

时，有位女士站出来，说：“我愿意跟他挨着”。陈诚觉得这句简短朴实的话，格外温暖人心，展现了对普通劳动者的包容和尊重。他觉得，虽然每个人从事的工作不同，但只要脚踏实地、努力拼搏，就是闪闪发光的人，就值得被尊重。

调查显示，86.6%的受访者认同“每个认真劳动的人都闪闪发光”，其中，48.9%的受访者表示非常认同。

“职业没有高低贵贱，每个劳动者都很重要。”张嫣玉希望自己未来无论从事什么工作，都能通过劳动获得成就。“专注自身，保持热爱。”

靠劳动实现美好生活，许都认为要目标坚定并朝着目标不断走下去，“相信每个人都能在劳动中收获获得感和成就感，过上自己想要的”。

参与此次调查的受访者中，男性占42.2%，女性占57.8%；00后占10.9%，95后占15.7%，90后占40.9%，85后占17.4%，80后占12.5%，其他占2.6%；已工作的占88.2%，还没有工作的占11.0%，已退休的占0.8%。

(应受访者要求，张嫣玉、王春华为化名)



孩子不爱劳动？

65.3%受访家长认为一些家长主抓课业不让劳动是主因

中青报·中青网记者 杜园春

今天是“五一”国际劳动节。劳动对于孩子坚韧、担当等品格的塑造有着重要作用。但在现实生活中，部分家庭却忽视了对孩子劳动习惯的培养。中国青年报社社会调查中心对1603名中小学生家长进行的一项调查显示，自己的事情不自己做，习惯让大人代劳是中小学生对劳动不热爱的主要原因。孩子不爱劳动，65.3%的受访家长指出家长主抓课业，不让劳动是最大原因。

中小学生对劳动不热爱表现：75.7%受访家长直指自己的事情不自己做，习惯让大人代劳

湖北省荆州市的小学生家长陈勉感慨，现在一些孩子连最基本的扫帚、拖把等劳动工具都不会使用，“扫地时后背挺得直直的，拿着扫帚‘蹭’地面，一看就是没干过。”

重庆的刘女士女儿读小学四年级，“她的房间总是乱糟糟的，每天都要给她收拾一遍，不然就跟进了小偷一样。”刘女士说，女儿喜欢各种玩偶，常让她给买，后来她就跟女儿约定好，只有保持房间和床铺干净整洁，才能买。“现在已经几个月了，女儿房间的卫生保持得还不错。而且一旦我发现房间乱了，她能立即收拾恢复。”

中小学生在现实生活中有哪些不热爱劳动的体现？75.7%的受访家长直指自己的事情不自己做，习惯让大人代劳；58.7%的受访家长感慨不珍惜劳动成果，如浪费粮食；57.0%的受访家长指出不会做简单家务，如洗碗、洗衣服；51.8%的受访家长表示缺乏日常劳动技能。其他体现还有：生活自理能力差(37.4%)，对劳动工作者不够尊重(35.7%)，不识五谷不辨果蔬(34.4%)等。

家长事事替孩子代办，孩子就容易缺乏负责的意识

马杨是一名初中生的家长。她指出，很多家长做了孩子本可以自己做的事情，孩子习惯于等现成的，是导致一些中小学生对劳动不热爱、“没眼力见儿”的重要原因。“因为从小就没人告诉他们，有很多事情是自己可以做也应该去做的。”

陈勉感慨，现在有的家庭是隔辈带孩子，老人更加溺爱孩子，不舍得让孩子受一点苦。“还有一点很重要，不少家长将孩子的大部分时间都安排在学习上，觉得‘学生天职就是学习’‘只管学习就行’，忽视了劳动教育。”

河南省一所市直小学的语文老师王佳指出，学生时间不足、家庭成员意识缺失、学校缺乏课程设计、社会环境欠缺是造成一些中小学生对劳动不热爱的主要原因。“虽然‘双减’以来孩子学业负担减轻了不少，但有的孩子课后时间被各种学习班、作业占据大部分的情况仍然普遍存在。很多家庭都是4个或6个大人围着孩子转，孩子在家劳动的机会也就被‘剥夺’了。此外，一些学校劳动教育也有流于形式等问题。而一些‘农耕式’的新式劳动体验活动，囿于现实条件和资源的问题，也并不是所有学校都能开展。”

什么原因造成了一些中小学生对劳动不热爱？调查中，65.3%的受访家长直言，家长主抓课业，不让劳动是最大问题，64.6%的受访家长指出社会氛围重学习成绩，劳动教育被淡化，62.4%的受访家长直言家长习惯了为孩子事事代办，47.5%的受访家长认为学校劳技教学形同虚设，未发挥作用，46.8%的受访家长直言长辈溺爱孩子，有求必应。

北京师范大学教育基本理论研究院副院长、北京师范大学公民与道德教育研究中心主任班建武认为，其实很多孩子内心是不排斥劳动甚至是热爱劳动的。“很多学校在开设学工学农的劳动教育，比如在学校里开设农场、在楼顶开发一片‘田地’让孩子种菜，你会发现，学生们都高兴得不行了。”他认为，孩子在社会立足的最核心竞争力是独立自主健全的人格。当家长事事替孩子代办，孩子就容易缺乏对自己人生负责的意识。“家长要多陪伴、少代替。”

(姚奕鹏对此文亦有贡献，文中王佳为化名)

75.1%受访家长认为劳动教育让孩子尊重劳动者珍惜劳动成果

84.4%受访家长平时注重对孩子进行劳动教育

中青报·中青网记者 杜园春

“五一”国际劳动节到了。热爱劳动是中华民族的传统美德。将劳动融入孩子日常生活，让他们体会由此带来的成就感和快乐，不仅能帮助孩子从小懂得尊重与珍惜，更能让热爱劳动这一传统美德在下一代身上得到传承与发扬。

中国青年报社社会调查中心对1603名中小学生家长进行的一项调查显示，84.4%的受访家长平时注重对孩子进行劳动教育。77.3%的受访家长会让孩子自己的事情自己做。进行劳动教育，75.1%的受访家长认为孩子会懂得尊重劳动者，珍惜劳动成果，67.4%的受访家长认为能继承发扬勤俭节约、敬业奉献优良传统。

仍有很多家长觉得“干活不是孩子的事，只有学习才是”

河南的马杨是一名初中学生家长。她感到，现在已经有越来越多的年轻家长开始注重培养孩子的劳动习惯了，“比如我们有几个家庭经常聚餐，有的家长就会特意喊孩子帮忙取纸巾、布置餐盘，孩子们也会积极地协助大人做事情。”

调查中，84.4%的受访家长平时注重对孩子进行劳动教育。

湖北省荆州市的小学生家长陈勉出身农村，从小帮家里干家务农活，如今他也很注重培养孩子的劳动意识，“我会让孩子负责整理自己的房间，鼓励他参与家庭大扫除。”他说，虽然不能做得那么整洁到位，但好习惯是慢慢养成的。

马杨现在也坚持让孩子“自己的事情自己做”，“希望孩子能从中得到锻炼，更加独立”。“培养孩子的劳动意识，除了单纯的家务劳动，还有很多其他方式，像准备学校活动的材料、组织家庭户外活动等。我都让孩子试着自己做，也提醒他有困难可以找大人帮忙。”

“让孩子劳动时，孩子也会有经常犯懒不想动，换位思考，其实大人有时何尝不是如此。所以我会耐心地鼓励孩子。”马杨总结，家长让孩子劳动要抓住契机，或者通过协商达成一致。

中青报·中青网记者 王品芝

做一件当地特色手工艺品，为旅行留下独一无二的记忆；体验非遗手工，在玩乐中感受传统文化的魅力……沉浸式手作成为旅程增添了一份仪式感。外出旅游时，你会体验手作项目吗？

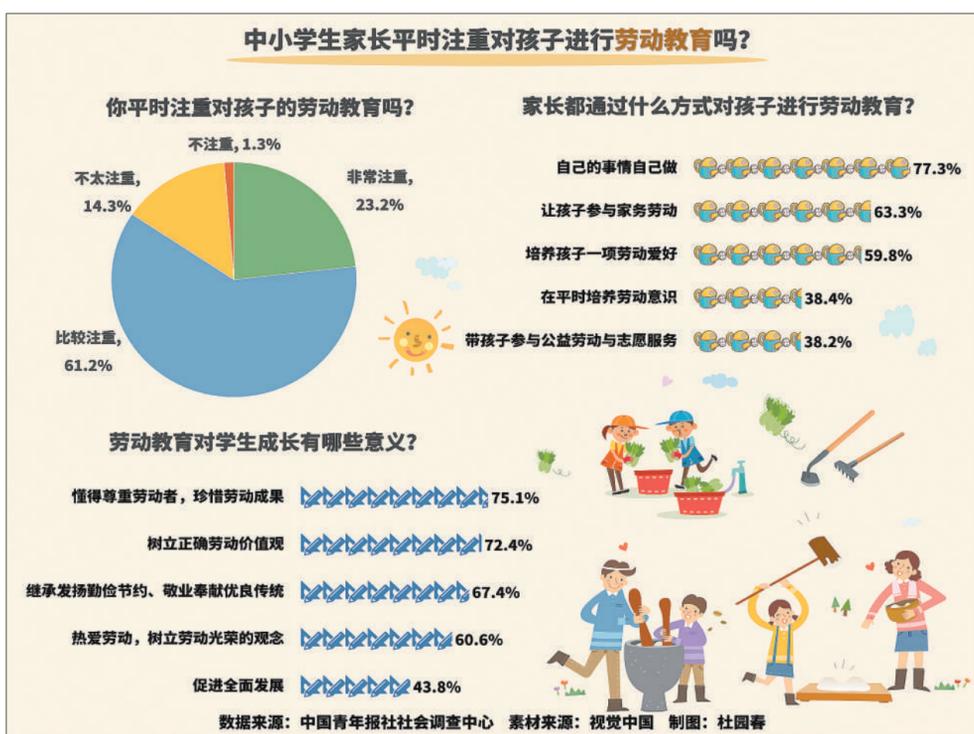
近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)，对1335名受访者进行的一项调查显示，外出旅游时，23.9%的受访者一定会体验当地的非遗手工，51.9%的受访者有机会就去。91.7%的受访者期待生活所在地或旅游目的地有更多手作消费体验项目。

在手工劳动中，感受慢下来的乐趣

甘肃兰州的高二学生邢梓涵最开始接触手作，是因为同学送了她一份需要动手制作的生日礼物。“从那之后我就对手作很感兴趣，基本每个假期都会完成一两件作品。对我来说这已经成为一种仪式了，每一件作品都印象深刻、内涵很丰富。”

大家是怎么接触到手作的？调查中，49.8%的受访者是为了忙里偷闲，感受慢下来的乐趣；40.6%的受访者在旅游时，体验了当地特色手工艺；37.2%的受访者是在约会时与朋友探索新玩法接触到的；31.5%的受访者表示是情绪低落时，想劳动一下换换心情。

任建华是一名初中美术老师，她最初接触手作是为了制作一些教具。“在制作过



家长通过哪些方式对孩子进行劳动教育？77.3%的受访家长会让孩子自己的事情自己做，如整理自己的房间；63.3%的受访家长会让孩子参与家务劳动；59.8%的受访家长会培养孩子一项劳动爱好，如制作手工艺品、简单烹饪；38.4%的受访家长在平时会培养孩子的劳动意识；38.2%的受访家长会带孩子参与公益劳动与志愿服务。

河南省一所市直小学的语文老师王佳指出，现在仍有很多家长觉得“干活不是孩子的事，只有学习才是”。她认为，首先要改变这些家长的传统观念，让他们真正认识到劳动教育的价值与重要性。其次，家长要言传身教，发挥“人生第一任老师”的示范作用。

“从小家长就帮忙处理所有事，孩子会觉得这都是理所应当”

“有些孩子中学进入寄宿学校或是到了大学很不适应，主要原因就是生活方面难以自理。据我了解，有孩子会将一两周的脏衣服全部打包带回家洗。”陈勉觉得，进行劳动教育不仅能提高孩子的动手能力，更能让孩子学会自立。“从小家长就帮忙处理所有事，孩子会觉得这都是理所应当，不珍惜劳动成果，也不懂得尊重劳动者。”

陈勉分析，家长对孩子事事代办，就会

给孩子养成“衣来伸手，饭来张口”的习惯，不爱劳动，“比如吃饭时，总是家长提前把鸡蛋剥好，把鱼刺挑干净，就差喂嘴里了。”

北京师范大学教育基本理论研究院副院长、北京师范大学公民与道德教育研究中心主任班建武指出，对于大多数家庭，开展劳动教育，记住一条就够了，那就是“放手”。“家长退一步，孩子就会进一步。家长要在观念层面转变。”他分析，中国人养孩子总想着“再苦不能苦孩子”，但用这样的方式养出的孩子，往往会缺乏独立自主的人格品质，也不会懂得感恩。“举个常见例子，孩子到学校发现没带作业，他的第一反应可能不是自己粗心大意，而是责怪家长

给家长养成“衣来伸手，饭来张口”的习惯，不爱劳动，“比如吃饭时，总是家长提前把鸡蛋剥好，把鱼刺挑干净，就差喂嘴里了。”

现在大家在旅行中很注重沉浸感和互动感，在游览文化景点时，希望能更有趣味性一点。”“杨望景，不管是博物馆、科技馆还是文化景点，近年来都有了很多手作体验项目，“一方面让旅行多了一种体验方式，另一方面也更能沉浸式感

江西景德镇体验陶瓷手工，“孩子虽然还小，但很喜欢做手工。我看到景德镇有很多做陶瓷的小店，做了攻略后选了陶瓷拼画、吹玻璃、漆扇几个项目，想带他尝试一下。”

任建华说，很多旅游景点都有展示城市特点的手作，比如甘肃省博物馆展示彩陶文化，参观者可以亲身体验。

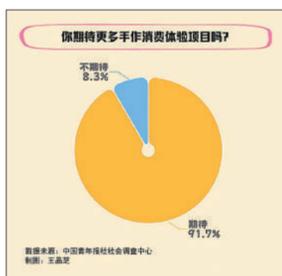
调查显示，外出旅游时，23.9%的受访者一定会体验当地的非遗手工，51.9%的受访者有机会就去，22.8%的受访者看情况，感兴趣才会去，1.4%的受访者基本不会。

任建华期待旅游城市多一些能现场体验的、承载本地历史文化特色的手作项目。“北京有掐丝珐琅、潍坊有风筝，天津有杨柳青年画，这些都可以现场动手制作。如果我去了这些地方，肯定会体验一下。”

调查中，91.7%的受访者期待生活所在地或旅游目的地有更多手作消费体验项目。“现在大家在旅行中很注重沉浸感和互动感，在游览文化景点时，希望能更有趣味性一点。”“杨望景，不管是博物馆、科技馆还是文化景点，近年来都有了很多手作体验项目，“一方面让旅行多了一种体验方式，另一方面也更能沉浸式感

91.7%受访者期待更多手作体验

接触手作，近五成受访者是为了感受慢下来的乐趣



程中，我对非遗手作产生了浓厚兴趣，在日常生活中就更多地学习起来。到目前为止我接触过剪纸、扎染、香囊、版画、折纸、纸雕、竹编、钩花，最近在尝试编织。”

此外，30.6%的受访者把手作当成带娃新尝试，希望提高孩子动手能力；30.3%的受访者是在特殊节日或纪念日，亲手制作纪念品而接触到手作的；29.8%的受访者是受兴趣驱动，想探索新领域，挑战自己；27.9%的受访者是为了学门手艺，让自己以后能多条路；15.4%的受访者是受社交媒体

91.7%受访者期待更多手作体验项目

80后杨莹打算“五一”假期带孩子去



(姚奕鹏对此文亦有贡献，文中王佳为化名)

受文化的魅力”。

杨望期待各地加大对标志性的、有符号意义的手作活动的宣传。“比如各地文旅可以在内容平台上售卖材料包，教大家如何制作传统手工艺品，同时在旅游地开设相关项目，提升大家旅行中的文化体验。”杨望还希望降低手作体验项目的价格，对消费者更友好一些。

邢梓涵之前去广州旅游时，在一个商业综合体里看到，一整层都是各种各样的可以体验的手作项目，比如画石膏娃娃、做手链等。“这种集中多样手作项目的综合性体验场所，我在自己的城市没有看到过。如果各地能根据特色，因地制宜地发展非遗手作，让大家有更多体验的机会，将有助于地方特色文化的传播。”

受访者中，男性占41.6%，女性占58.4%。00后占16.9%，90后占50.0%，80后占27.0%，70后占4.5%，60后占1.6%。(应受访者要求，邢梓涵、郭涵为化名) 李斯宇对此文亦有贡献

