青年志愿者之歌

西部的春天在呼唤你的名字

——写给准备报名西部计划的你

□ 盖奕洁

祁连山的积雪化作了第一缕春水，沿着河西走廊蜿蜒而下，浸润着漫漫戈壁。红柳悄悄吐出嫩芽，沙棘丛里传来窸窣的萌发声。刚毅的西部大地正在用最柔软的方式拥抱春天，也翘首以盼风华正茂的你向西而来。

西部计划将你与西部连接，搭建起施展才干的广阔舞台。

或许你在思考：我和西部能碰撞出什么？

当你的所学所长遇上西部的山川湖海，答案或许比想象中更丰沛：实验室推导出的公式嵌入乡村振兴的生动算法，课堂上学到的理论模型对接基层社会的现实参数……碰撞出的或许不是教科书上的范例，却可能是这里最渴求的“解”。这片土地对青春的期待，从来不是按图索骥。它需要你的专业知识，但更渴望思路开阔、富有活力的你能带来打破常规、敢想敢干的信心和勇气。十年前，西部计划志愿者安文忠在贵州深入田间地头做调研、筛品种、比收成、搞培训，劝说乡亲们成功改种出了致富路上的猕猴桃。重庆小伙儿刘劲松大学毕业后参加西部计划，在吉林珲春东阿拉村拉起直播团队，将窝在山沟里的农特产品卖向全国。你的知识储备、技术手段、开阔思维，都将在这里与地域特色、国家战略、时代命题发生奇妙的化学反应，生成独一无二的价值增量。

更值得期待的是，当你用自己的专业知识助力当地发展，西部大地也在用它的辽阔拓宽你的认知维度。当你像参与毛乌素沙地治理的西部计划志愿者师晶晶一样，和乡亲们亲手种下柠条林时，荒原变绿洲的过程会让你参悟“人不负青山，青山定不负人”的深意；当你像服务在西藏定日县的西部计划志愿者邹恒一样，吃上“阿佳”亲手做的年夜饭，听着藏族孩子们嘹亮的国歌声时，民族团结就不再是停留在书本上的概念，而是具体可感的“人间烟火”。当你真正站在广袤的西部大地上，那些在基层服务中建立的信任纽带、在田野调查中触摸的民生肌理、在生态建设中见证的自然伟力，都会让你更加读懂西部、读懂乡村、读懂中国。

或许你有顾虑：去西部会不会耽误自己的发展？

如今的西部，早已打破传统想象和认知。这里既有国家实验室的尖端设备等待解锁，也有乡村振兴的广阔天地呼唤闯将；既有解决发展不平衡的现实难题，也孕育着弯道超车的战略机遇。西部计划留疆志愿者李强颇有感触：“服务期间感知到的一幕幕都升级了我对新疆的印象。新疆太美，新疆太大，新疆各族兄弟姐妹太善良、太热情。新疆作为‘一带一路’核心区，发展太快，这是一个可以实现青春梦想的地方。来了，就不想走了。”西部正用更开阔的战略纵深与更包容的成长周期赋予有志青年难以复制的时代红利，热切期待着与你“双向奔赴”，共同创造更大的可能。

西部计划90%以上的服务岗位在乡镇及以下的基层一线，这些最贴近社情民意的地方往往连接着最硬核的发展命题：“双碳”目标如何拆解成老乡们听得懂、愿意干的“行动方案”？“东数西算”工程如何在牧区的光纤铺设中落地生根？……西部计划从来不是个人发展的“减速带”，而是助力刚走出校门的你实现个人发展与国家需要同频共振的“加速器”，是淬炼真本事的“大熔炉”。把乡亲们大事小情协调好的执行力、与各民族广泛交往交流交融的共情力、将政策语言转化为群众工作的“翻译力”……这些在纷繁复杂的现实场景中摸爬滚打长出的多维能力，终将成为你人生简历里最接地气、最具辨识度的“核心竞争力”。

或许你会怀疑：平凡的我真的能干出一番天地吗？

2014年西部计划志愿者艾乐松在塔克拉玛干沙漠边缘的团场建立了当地第一个中医科，成为当地家喻户晓的“沙海小郎中”；从脱贫攻坚战场到乡村振兴前线，从被质疑的“娃娃干部”到成为全票当选的村党总支书记，一路走来的西部计划志愿者段天福把心留在了西南边陲，更把自己留在了云南省文山州的木腊村。西部的辽阔，在于既能容下星辰大海的壮志，也珍视朝朝暮暮的微光——你为乡村孩子们上的一堂堂机器人编程课，可能就点燃了他们探索科技的勇气；你参与的一次次林草普查，或许正在为“三北”工程建设提供重要数据支撑。当国家战略与民生需求交织成网，每个节点都需要青春的压强。它或许藏在认真备课的日日夜夜里，在为空巢老人建立的健康档案上，在记录农作物生长情况的一行行数据中……这些看似平凡的点滴，终将汇聚成磅礴力量。

更重要的是，参加西部计划的你绝不是在“孤身走暗巷”。政策扶持搭建成长阶梯，青马培训持续充电赋能，项目办“娘家人”关怀无微不至，志愿者伙伴们协作共同成长，还有一同迈步、接续奋斗在这条路上的一个又一个清晰的身影……西部从不迷信“孤胆英雄”的叙事，它始终相信细流汇海、众志成城的力量。你，大可以一往无前，勇敢地向前走！

踏上新时代新征程的今天，西部天穹依旧辽阔，但脚下大地已换了崭新叙事：昔日的“边陲”正蝶变为“前沿”，曾经的“追赶者”已变身为“开拓者”。西部正期待着更多有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的有志青年躬身入局，在这片热土上写下你的名字，让祖国需要与青春理想双向激荡。

2025年大学生志愿服务西部计划正在火热招募中。让我们勇敢地向西出发，将青春的答案写在春潮涌动的西部大地上。

（作者系中国青年志愿者媒体中心评论员）

图片新闻

近日，中国铁路太原局集团有限公司侯马北机务段对279台各型机车开展春季鉴定整修工作，重点对机车走行部、制动系统、车顶高压设备等进行检查整治，及时消除季节性故障隐患，确保上线机车运行安全。图为该段侯北检修车间组织青年突击队对机车轮对进行检修作业。

马彦磊 张云森/摄影报道

创享青春·驿岸双城 共育成渝发展新苗

近日，共青团成都市龙泉驿区委员会与共青团重庆市南岸区委员会联合主办的"创享青春·驿岸双城"大学生就业创业公益培训圆满落幕。活动通过一系列主题课程、实地参观、模拟演练等学习形式，帮助成渝两地大学生树立正确就业创业观，提升求职技能，激发创业热情。

刘兴/摄影报道

缅怀“稻田守望者” 赓续“禾下乘凉梦”

——“爷爷的水稻田”水稻守护志愿者追思袁隆平院士

中青报·中青网记者 杨宝光

2025年3月30日，在袁隆平院士长眠的长沙唐人万寿园，来自全国各地的“爷爷的水稻田”水稻守护志愿者代表齐聚“星稻田”造型的纪念碑前，以一场充满稻作文明仪式感的纪念活动，向“杂交水稻之父”袁隆平院士致以最深切的缅怀。

自2023年起，每年清明节前的星期天，志愿者们都会准时来到长沙，举办纪念袁隆平院士的活动。迄今为止，该活动已成功举办两届。

稻香萦绕的清明祭

“‘爷爷的水稻田’又更换标识牌了！”9岁志愿者曾锦心的声音清脆响亮。湖南省袁隆平农业科技奖励基金会秘书长辛业芸博士和“爷爷的水稻田”公益项目发起人曾松亭博士一起捧起新的“爷爷的水稻田”铜牌标志，在袁隆平院士墓前揭幕。

“请全体志愿者面向袁隆平院士像默哀一分钟。”湖南大学、湖南农业大学、江苏经贸职业技术学院的“爷爷的水稻田”水稻守护志愿者代表们，以及受联合国粮农组织驻华代表处委托的文韵先生，依次向袁隆平院士敬献花篮。文韵先生的双亲与袁老是挚友，他们曾为联合国粮农组织驻华代表处主办的国际儿童画展提供指导与支持，也对“爷爷的水稻田”公益项目给予过帮助，并促进了国际儿童画展与“爷爷的水稻田”项目的深度结合。

“我志愿加入‘爷爷的水稻田’水稻守护志愿团，从守护水稻一生的参与者，成为一生守护水稻的志愿者。”水稻守护志愿者们面对刻有袁隆平院士题写的“人就像一粒种子，要做一粒好种子”的纪念碑，庄严地宣誓。来自湖南农业大学的志愿者李丹阳眼中闪烁着泪光：“看到袁老当年亲自为我们老师上开学第一课的照片，我仿佛亲临现场，袁老的嘱托必须代代相传。”

泥土芬芳的故事会

在志愿者微故事分享环节，水稻守护志愿者屠金雷，深情地讲述了他的奶奶对每一粒粮食无比珍视、催人泪下的故事：20世纪60年代，一个9岁的农家少年，如何用眉毛钳捡拾散落在地上的17颗米粒。

来自“爷爷的水稻田”南京溧水基地的志愿者陶巧良，带着去年丰收的稻谷，向大家展示了基地的成就。他满怀激情地介绍道：“我们秉承袁老‘发展水稻事业，要依靠下一代’的遗愿，致力于打造一个以传播稻作文化为核心的新劳动教育实践基地。我们的目标是为青少年提供一个实习和体验的平台，在春播和秋收的季节，我们开展集中的实践活动，让孩子们亲身体验农耕的快乐，学习水稻种植的智慧。”

年轻的志愿者单高尚特地制作了一幅精美的水稻工艺画。他说：“袁隆平院士在我们心中是名副其实的‘水稻之神’。”他还分享了自己是如何从一个普通的青年，成为一名致力于水稻守护的志愿者。

志愿者孙旭也分享了自己的感悟：“袁隆平院士的科学精神在我们志愿者心中得以传承，一粒种子不仅在稻田里茁壮成长，更在我们的心中绽放出耀眼的光芒。”

粒粒饱满的金饭碗

2022年5月，为纪念袁隆平院士逝世一周年，浙江省杭州市富阳区成功举办了首届“爷爷的水稻田”音乐节，让富阳本地的书法家陈明先生深受感动。今年，他为纪念活动创作了《金饭碗赋》。

泱泱华夏，农为命脉。在敬献稻谷环节，现场志愿者声情并茂地朗诵了《金饭碗赋》，盛赞袁老当年“素手撷万株而辨异，慧眸察纤芒以识芳。终获神禾于野，乃使嘉穗盈疆”。

屠家慧、屠家凝、李沛知、李冠君4位小志愿者将“爷爷的水稻田”南京溧水基地的稻谷敬献给袁隆平院士，金黄饱满的稻谷象征着丰收，也是对袁老最深切的慰藉。

小志愿者将“爷爷的水稻田”南京溧水基地的稻谷敬献给袁隆平院士。 主办方供图

款款深情的独唱会

去年，青年女高音歌唱家张泽艳专程来到此地，为袁隆平院士献唱了《端起碗，就想起了你》。今年，她再次深情演绎了这首歌曲以及《在希望的田野上》。张泽艳还表示：“未来每一年的清明节，我都会如期来到这里，为袁老献上这首歌。”

受天气影响，袁隆平院士的夫人邓则老师未能亲临纪念活动现场。张泽艳特意前往邓老师的住所，为她现场演绎了《我的祖国》。随着熟悉的旋律响起，邓老师情不自禁地拍手应和，轻声跟唱，眼中闪烁着感动的泪光。同行的志愿者郑小雨深有感触地说：“这首袁隆平院士生前钟爱的歌曲，其质朴的歌词，表达了亿万人民的心声。”

生生不息的传承礼

“春种一粒粟，秋收万颗子。”活动的高潮部分是庄重的稻种播撒仪式。志愿者们双手捧起金黄色的稻种，小心翼翼地撒向陵园周围的草坪，这是特意保留下来、供后人缅怀袁隆平院士的。

“袁院士常言，‘人就像一粒种子，要做一粒好种子’。”辛业芸轻抚着小志愿者的红领巾，满怀感慨地说，“这么多孩子愿意亲近土地、理解稻穗的深意，便是对他最好的纪念。”

曾松亭表示：“六年来，我们已在全国建立了9个‘爷爷的水稻田’基地，吸引了成千上万的青少年参与农耕实践。”他还介绍，袁隆平院士一生怀有两个伟大的梦想：一是让世人能在禾下乘凉，二是让杂交水稻技术惠及全球。为此，“爷爷的水稻田”杂交水稻全球梦计划将邀请来自全球195个国家的在华留学生参与其中，并计划在20个省份建立20家“爷爷的水稻田”杂交水稻全球梦基地。

共青论坛

新时代中国艺术教育的创新路径与青少年高质量发展

□ 汪 瑞 郭 未

青少年是国家进步繁荣的根基所在，当下中国社会，青少年被智能数字媒体发展带来的信息爆炸与“信息茧房”、快速城市化带来的原生态自然空间压缩等“现代性”所裹挟，面临诸多发展困境。同时，在全球化背景下，文化强国战略被赋予前所未有的重要性。文化与青少年叠加的发展视野下，作为美育核心载体的艺术教育正发展成为文化传承与创新的原动力，也成为国家现代化征程一路扬帆向前的一把关键密钥。

面向青少年的新时代艺术教育政策导向与使命

从词源学视角考察，“艺术教育”这一复合概念呈现出独特东西方文明审美旨趣的智慧交融。在东方语境中，“艺术”作为整体概念其原初内涵指向技艺才能体系。但随着中华文明演进，“艺术”逐步升华为创造性活动的精神载体。在西方文明源头，拉丁语“ars”所衍生的“art”概念，历经文艺复兴时期人文主义的淬炼，最终完成了从技术范畴向美学创造的本质飞跃。这种东西方跨文化的概念最终嬗变为蕴含“创造内涵”的同一核心要义，并以此为当代艺术教育奠定了“技艺传承”与“审美创造”的双重基因。因此，在推动中国教育现代化的进程中，具有“技艺传承”与“审美创造”特质的艺术教育应在创造健康社会之场域担负起新时代使命。实际上，在中华民族伟大复兴的战略格局中，教育已超越传统知识传递功能，演进为国家现代化进程中的核心动能。《中国教育现代化2035》明确提出构建具有中国特色、世界水准的优质教育体系。在其中，艺术教育则被赋予“全生命周期美育浸润”的较高战略定位，这一顶层设计深刻回应了全球教育范式转型的核心命题——在人工智能时代，教育者正从知识传授者转变为价值重构者，亟需通过审美教育、情感教育和心灵教育等多维属性并存的艺术教育激活青少年个体的审美感知力与创造性思维，在潜移默化中影响青少年群体的情感、趣味、气质和胸襟，激发青少年群体的积极精神面貌和美丽心灵养成，以此服务国家持续向前的发展。

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》创造性提出“审美感知”“艺术表现”“创意实践”“文化理解”四大核心素养，构建起“认知-表达-创造-认同”的立体化培养框架。在基础教育的实然场域，存在艺术课程边缘化、师资结构性缺编、评价体系功利化等现实困境。政策文本与实践场域的这种背离，则进一步揭示了艺术教育改革的现实导向在于课程体系再造。目前看来，有效的课程再造机制在于构建“三位一体”改革体系，首先，通过校地合作构建高校与基础教育机构的协同培养机制；其次，借助AI技术搭建艺术教育资源云平台；最后，依托项目制学习重构艺术课堂生态。在前述艺术教育课程再造的基础上，面向青少年的艺术教育还必须超越“技法训练”与“美学熏陶”的二元对立，在沉浸式艺术体验中培育青少年对艺术美、自然美、生活美、社会美等的多维“美”的充裕感知能力。当教育者赋予“自我”以“美的启蒙者”身份，就能以“自己”为方法，引导青少年用艺术思维解构现实、用审美眼光来观照“现实生活世界”，最终实现从“技艺传授”到“生命滋养”的教育升维，助力中国新时代艺术教育终极使命的形成——即是面向青少年的新时代艺术教育体系发挥全然之效，在中国场域锻造出具有中华文化底蕴和全球审美视野的“完整的人”。

青少年艺术教育与文化强国战略的协同发展

青少年艺术素养的培养不仅关系到个体积极价值观的形成，更会成为构建中华文化认同的重要基石。因此，艺术教育与文化强国战略的协同发展，不仅是一种现实的必然，更是一项具有深远历史意义的时代使命。文化理解作为艺术素养的核心维度，是青少年在特定文化语境中对艺术作品人文内涵的认知建构过程。它主要体现为三个递进层次的深层结构：第一，基础层面：个体对艺术活动中的文化表征进行审美感知（主要涉及视觉、听觉等感官的直接接收。比如，从绘画作品中领悟自然之美，从音乐中体会生命律动）；第二，中介层面：通过历史洞察，青少年个体能够将艺术表现与文明演进联系起来（要求青少年具备一定的文化史知识，在了解艺术发展脉络后，能够分析其所承载的人类文明价值）；第三，高阶层面：在辩证阐释中，青少年个体认识到艺术与文化之间的共生关系（不仅包括传统与现代、东方与西方的对话，更涉及文化多样性与统一性的平衡）。前述这些层次共同构成了青少年文化理解能力的完整体系，为其未来的文化参与打下扎实基础。

从实践性发展维度，青少年通过接受艺术教育，能够在历时性文化坐标中构建科学的历史认知框架。比如，在中国场域，当一个青少年站在承载中国灿烂文明的丰富的壁画遗存前，他或她因为艺术素养的养成不仅能感受到色彩与技法的美，更能理解到宗教文化如何影响中国传统绘画艺术的哲理——这一过程就必然使其在时间维度上建立起对中华文明的内在认同。另一方面，依托传统文化基因的解码与重构，在共时性文化比较中，青少年文化认同的心理机制能得到加强，健康包容的价值观也得以形成。此外，在全球化与本土化交织的文化场域中，艺术教育存在创新文化转译机制——既要守护中华美学精神的DNA，也要激活传统文化的现代表达力，从而在文明互鉴中实现文化主体性的当代建构。当代人类社会生活已经进入全球化时代，青少年在国际场域吸收外来积极文化的同时，更需要坚守文化自信，在对话中保持自身特色。这种平衡既体现在艺术表现上，也反映在价值观念中。青少年因为接受完备的艺术教育而达成的艺术素养，能在这个时代同步衍生出尊重多元文化的态度，而这种态度不仅增强其文化自信，也为其在参与全球化时代的文化交流中呈现出中国智慧。

面向青少年艺术教育的跨学科融合共生

面向青少年艺术教育的跨学科融合共生，是新时代艺术教育创新的重要方向，也是在发展的进程中实现文化强国战略目标的关键举措。当前，艺术教育正经历着从单一学科向跨域融合的范式转型，即是构建以艺术为联结纽带的学科共生系统。这一创新性教育生态的建构，既遵循知识生产的整合性规律，也回应了新时代人才培养的复合型诉求。研究表明，当艺术作为“认知催化剂”介入跨学科场域时，其就能够通过审美移情机制激活不同学科间的知识共振，在“解构-重构”的过程中催生创新性认知图式。

实际上，艺术（学）教育与心理学、环境科学、文学、人工智能等学科的跨学科融合已经展现出广阔的应用前景。系列实证研究表明，通过艺术介导的心理治疗能够有效缓解青少年的压力、提升其情绪调节能力，同时激活个体的认知发展。笔者曾参与南京LM艺术机构循环开设的为期3个月的生态艺术工作坊，并在工作坊的工作开展中纳入研究视角，采用“自然观察-生态叙事-艺术创作-社区展演”四阶教学模型，运用前后测对比与追踪访谈法，发现实验组青少年在自然亲密度、环境素养等维度呈现出显著提升的效果。南京LM艺术机构这种将心理学视野下的环境认知转化为审美体验的教学策略，验证了艺术教育与心理学结合在环境科学范畴的生态文明建设中的独特价值。更具创新性的是，艺术与科技的融合也正在参与重塑教育模式。该机构还在艺术教育与文学的跨学科融合实践中创新性构建了“文学意境下的诗文转译（艺）”教学模式（《母语之美——诗是什么颜色》课程）。该课程通过系统化的诗歌文本视觉化转译策略，引导青少年运用多模态艺术语言对古典诗词进行符号重构与意境再生产。同时采用混合研究方法证实这一教学在文学文本深度解读及传统美学范式认知两个维度呈现显著性提升。当前，基于人工智能技术支持的个性化艺术创作平台，为青少年提供了自主探索艺术语言的新载体。一项实证研究发现，在AI技术支持下，学生在艺术表达的多样性和深度自我感知层面都得到显著提升，同时在AI赋能的艺术教育过程中，学生对技术工具的掌握与运用能力也得到完善。这种科技与艺术的融合，为教育创新的路径开辟了新的可能。总体而言，从理论到实践，从单一到复合，面向青少年艺术教育的跨学科融合共生现象正预示着艺术教育在向着更具包容性、创新性的发展方向迈进。

延展讨论

新时代面向青少年的艺术教育再造及其对于青少年群体高质量发展促进的探讨，不仅是中国文化传承与创新的必然要求，更是实现中华民族伟大复兴的重要支撑。在当前世界文明交流日益频繁、文化竞争愈加激烈的背景下，如何将推动艺术教育创新路径与青少年高质量发展相结合，成为政府与社会关注的焦点。从生态层面来看，新时代中国艺术教育的创新路径需要走出传统单一学科定位的局限，在跨学科融合共生基础上进一步构建出整合性的“高校-机构-社区”创新共同体。因此，在知识生产与转化闭环体中，高校作为知识创造者的角色将更加突出，同时社会实体成为知识传播与应用的重要平台，而社区则为艺术教育深入基层、服务更多青少年群体提供了丰富渠道。最终，通过多元主体的协同作用，就能推动面向青少年的艺术教育与创意实践能力形成的深度融合。这种多维度、多层面的推进策略，也将为面向青少年的艺术教育创造更多发展机遇，并为培养具有创新精神和实践能力的新时代青少年提供更加坚实的本土“文化”基础。

（作者汪瑞系南京大学城市科学研究院研究员、艺术学博士，郭未系南京大学社会学院副院长、教授、博士生导师）