

## AI时代 年轻人沉浸式激活抗战记忆



制图:许译 AI辅助生成

□ 黄丹玮 王帝

清明，浓稠的记忆跨越80年，再度沸腾。

站在上海四行仓库抗战纪念馆的弹孔墙前，从一排排白花前走过，看着那被子弹击穿、千疮百孔的墙面，一位90后参观者突然泪流满面。她在社交平台分享道：“这面墙沉默着，却让我听见了烈士们的心跳，原来历史的温度如此滚烫。”

这一幕，恰是当代青年与历史对话的生动缩影。他们不再满足于对历史的远观，开始主动去触碰那些被时光尘封却依旧鲜活的过往，渴望通过沉浸式体验，让历史从抽象符号转化为生命共鸣。当身体与心灵同步“走进”历史，记忆便不再是课本上无生命的文字，而是深深镌刻进血脉，成为永不磨灭的精神基因。

近年来，主动体验式探寻近代历史的热潮，正在年轻人中悄然兴起。每逢节假日，江西南昌八一起义纪念馆、山西长治八路军文化数字体验馆、贵州长征文化数字艺术馆等红色旅游景点的青年访客络绎不绝。他们戴着VR设备“穿越”烽火连天的岁月，在虚拟与现实交织的时空中触摸历史的脉搏。

与之相呼应的，还有各类红色剧本杀的热火涌现。

游戏过程中，剧本里的虚拟抉择与现实的史料真相交织重叠。往昔岁月以最直观的方式，撞击着一颗颗年轻的心灵。

《兵临城下》《孤城》《星火》等作品，将情景设置在历史抉择的紧要关头，玩家们需在其中完成送信报、护伤员、破译敌军密码等任务。不少年轻的参与者在面对“仅剩一包的干粮如何分配”“是否用身体堵枪眼”“最后一封家书想写给谁”这样的游戏选项时，内心震颤，眼泪决堤。

正是这些穿越时空的灵魂叩问，让历史书上看似轻描淡写的一句话，骤然间有了心跳的温度——原来，战场上的每一次抉择，都曾是一个个血肉之躯在生死关头的真实战栗。在那些被我们翻过的书页里，竟藏着如此鲜活的生命、炽热的信念和沉甸甸的牺牲。

置身于体验式、情境化的纪念方式之中，年轻人主动把宏大叙事转化为个人化的情感触动。如此，他们便不只是知晓历史“是什么”，更能深刻理解历史“为什么”。记忆不再停留在疏离的崇敬层面，而是实现了从“知道”到“懂得”的升华。历史也不再是遥远的回声、模糊的轮廓，而是切肤的情感和具象的指引。

与此同时，作为数字原住民的当代年轻人，也正在用自己熟悉的语言，书写着属于这个时代的纪念文本。

在某社交平台上，与“抗战历史记忆”相关的短视频热度居高不下。

年轻博主们也各展所能，借助AI技术修复抗战老照片，为黑白影像精心上色，让老兵们的笑容再度鲜活起来。当我们的目光触及这些被修复的面容，以及与之关联的历史遗物时，时空仿佛瞬间折叠。此刻，被修复的不只是历史的物质载体，更是先辈们未曾倾诉的牵挂，以及那跨越岁月长河的家国情思。

在网络“抗战家书”话题下，青年亦用属于自己的表达，转译那些炽热滚烫的思念——“如先辈慷慨赴死，哪得我等岁月安好”“原来他们从未走远，只是化作山河的一部分”“山河犹在，国泰民安，这盛世如您所愿”……种种表达让历史记忆焕发出新的生命力，从中能清晰看到，青年正以独特视角，将往昔与当下紧密相连。

更令人动容的是，缅怀之情正化作年轻人的实际行动，他们正从红色资源的探访者变身成为守护者和建设者。有人参观抗战遗址后，自发成为纪念馆志愿者，用专业讲解传递历史温度；有人录制探馆Vlog、创制红歌RAP，让红色故事“破圈”传播；还有人参与网络宣讲团，用青春语言诠释抗战精神。这些转变生动诠释着：纪念不仅是对历史的回望，更是对未来的照亮。

数字技术的发展也改变了缅怀的方式。从云端祭扫到烈士AI数字人，技术正以创新形式重构历史记忆的传承路径。通过中华英烈网、“北京烈士纪念馆电子地图”等“云祭扫”平台，民众可跨越时空界限，在数字纪念馆中献花点烛、书写寄语。新技术为抗战的共同记忆提供了新的载体，也让英烈精神在数字空间中得以延续。

无论时代如何变迁，蕴含在中国人血脉中的家国情怀未曾改变。无论技术如何发展，精神的传承始终是核心。从父辈口述的峥嵘岁月，到影视文学塑造的英雄形象，从网络时代的弹幕共鸣，再到人机协同智能技术重现的历史影像……抗战记忆的传播形式或许不同，但铭记的本质未曾改变。

在形式更迭的缅怀纪念活动中，历史不再是静态的陈列，而是流动的、可参与的、能与当下对话的存在。今天的年轻人从时代赋予的广阔平台出发，将抗战精神融入日常、化为担当。他们或许无法记全每场抗战战役的名称，却深知和平安宁的来之不易；他们可能也认不全各类武器的型号，却深深领悟自强不息、百折不挠的内核真谛。

这大概就是民族精神薪火相传的奥秘：不是刻板的复制，而是鲜活的再生；不是教条的灌输，而是生命的共鸣。

当无数年轻人以自己擅长的方式接续记忆，那些曾在黑暗中擎火前行的先辈，就永远不会真正离开。他们依然活在今天的对话里，活在年轻人心跳的共振中，活在时代的光亮里。



## 抗战家书里的铁血柔情

编者按

这些泛黄的家书，是先辈用生命写就的炽热告白。在硝烟弥漫的战场，他们以热血为墨，镌刻下“誓与山河共存亡”的铮铮誓言。字里行间，既有对父母的愧疚、对妻子的眷恋，更有对家国的赤诚。

清明时节，重读这些文字，那份来自历史深处的震撼与感动，让我们热泪盈眶。先辈以血肉铸就今日山河，才有了眼下的岁月静好、盛世安康。这字字句句，不仅是历史的回响，更是照亮我们前行道路的永恒星光。

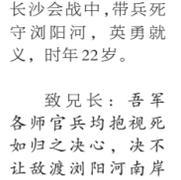
**褚定侯**



1941年，第三次长沙会战中，带兵死守浏阳河，英勇就义，时年22岁。

致兄长：吾军各师官兵均抱视死如归之决心，决不让敌渡浏阳河南岸来……弟若无恙，则兄勿念，若有不幸，则请兄勿悲。

**李荣照**



1932年，淞沪抗战中牺牲，时年33岁。

致家人：余离家已经六七年，对于堂上诸位大人，久阙晨昏定省，不孝实甚。望儿辈力行孝敬，以补尔父之愆尤。

**谢晋元**



1941年，被汪伪国民政府特务收买的叛徒刺杀，时年36岁。

致家人：晋元决心殉国，誓不轻易撤退，亦不作片偷生之计。

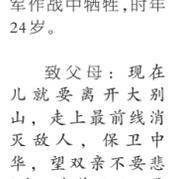
**程雄**



1943年，在与日军作战中牺牲，时年24岁。

致父母：现在儿就要离开大别山，走上最前线消灭敌人，保卫中华，望双亲不要悲伤挂念。儿为伟大而生，光荣而死，是我做儿子最后的心意。

**韩雅兰**



中国人民抗日军事政治大学女学员，积极投入抗日战争，1943年病逝，时年38岁。

致父母：儿要为改造不合理的社会而奋斗，为后来女子求幸福，也要和男人一样为国家民族求解放，作一点有意义的事业。

**左权**



1942年，在太行山一场战斗中牺牲，时年37岁。

致妻子：志兰，亲爱的。别时容易见时难。分离二十一个月了，何日相聚？念、念、念！

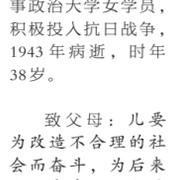
**赵渭滨**



1938年，在滕县保卫战中与日军激战三昼夜，壮烈牺牲，时年44岁。

致家人：我的安危，我自己晓得。这么多人都牺牲得，我又怕甚么？

**何信**



1938年，在山东枣庄上空与日机空战，与敌机同归于尽，时年25岁。

致妻子：云妹，别时容易见时难，母亲、儿子都交给你了，嫁给我真是苦了你了，此去不能如期归来，你不要悲伤，不要难过，好男儿战死沙场，马革裹尸骨也香。

**余铁夫**



1939年，在广东东莞与日寇作战中牺牲，时年28岁。

致母亲：俗语云“忠孝不能双全”，才告别了你老人家，为祖国而效忠……儿子是为了全中华民族，而且是全世界而奋斗的，我们才不怕任何的风雨，任何的高山、任何的峻岭，我们都不断地迈进。

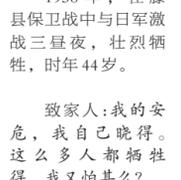
**吉鸿昌**



1934年，在北平陆军监狱就义，时年39岁。

致妻子：夫今死矣！是为时代而牺牲。人终有死，我死您也不必过悲伤，因还有儿女得您照应。

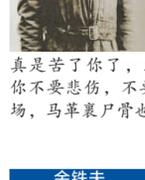
**黄人欽**



1938年在台儿庄战役中牺牲，时年29岁。

致妻子：倭寇深入国土，民族危在旦夕。身为军人，义当报国，万一不幸，希汝另嫁，幸勿自误。

**赵克**



1938年，在台儿庄战役中牺牲，时年26岁。

致父母：儿已抱定不成功便成仁的决心，去和敌人肉搏。此后战场上的消息，请您老人家别担心。飞机不停地抛炸弹，大炮不住地咚咚响。不写了，敬祝福安。

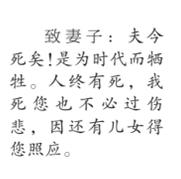
**张自忠**



1940年，在与日军作战中殉国，时年49岁。

致战友：为国家民族死之决心，海不清，石不烂，决不半点改变，愿与诸君共勉之。

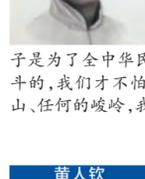
**赵一曼**



1936年，在抗日战争中就义，时年31岁。

致儿子：我最亲爱的孩子啊！母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你长大成人之后，希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的。

**张自忠**



1940年，在与日军作战中殉国，时年49岁。

致战友：为国家民族死之决心，海不清，石不烂，决不半点改变，愿与诸君共勉之。

## 用歌声传递思念 《梨雪飞》清明上线

中青报·中青网记者 温维娜 实习生 李远霞

清明时节，细雨如丝，轻轻洒落人间。在这个充满思念与爱的日子里，由中国青年报·中青在线与网易云音乐共同策划出品、青年歌手何浩楠演唱的原创音乐作品《梨雪飞》正式发布。当婉转的歌声流出，仿若一缕春风，轻轻拂过心间，带来一份特别的慰藉。

“雨轻轻敲打珠窗，回忆叮咚作响。”歌词中描绘的意境，恰似清明这个传承千年的节日，总在细雨纷飞中牵动人们心底最柔软的记忆。恰逢今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，这份思念与缅怀愈发浓烈，人们不禁追忆那段烽火岁月中的英勇与壮烈。

在宁夏固原，弘文中学的师生们以徒步108里的方式，前往任山河烈士陵园祭奠英烈，这堂“行走的思政课”已持续三十载；在河南，志愿者与高校团队携手，对枯井中发现的近100名1944年豫中会战阵亡将士遗骸进行DNA鉴定及容貌复原，借科技之力“护送”英烈魂归故里；福建、湖北等地，共青团组织发起网络祭奠活动，鼓励年轻人献上永不凋零的数字花束，让英烈精神在“云端”绽放，熠熠生辉。

为何在清明这个充满哀思的日子里，我们会对革命先辈怀有如此深切的怀念？一位网友在社交媒体上曾这样回复：我们之所以如此深切地缅怀先烈，是因为他们用鲜血和生命诠释了“一寸山河一寸血”的深刻含义。

清明，不仅是寄托哀思的时刻，更承载着生命轮回的希望。《岁时广记》有云：“万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。”韩愈笔下，清明是“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，清新的诗句里，涌动着勃勃生机；民俗谚语中，清明是“清明一到，农夫起跳”，广袤的田野上，尽是辛勤劳作的身影。词作者弘溪亦赋予清明新生的寓意，在他的歌词中，清明是“庭前一树旧海棠，暖风送来新香”，从这一天起，春意盎然，万物生长。

值此清明，让我们伴随着《梨雪飞》的悠扬旋律，步入记忆的长廊，追忆故人，轻语思念。



## 年轻人“刷屏式”致敬英烈

是一份纪念，更是一份传承。致敬！！！！！！

思念跨山河，山河皆不忘。

去时少年身，归来英雄魂。

一代人打了三代人的仗，一代人吃了三代人的苦。

革命先烈永垂不朽。

你们曾是近处的灯火，也将是遥远的星河。

他们为什么是英雄？因为他们躺在这里，我们为什么崇拜？因为我们站在这里。

我们觉得不完美的现在，都是他们不敢想象的未来。

先烈的精神是青少年最好的教科书。

现在的和平盛世，是他们用命拼来的。

死亡不是终点，遗忘才是，只要记得，他们就不会离去。

我们永远记得英雄，英雄就会一直活着。

全军复诵：勿忘国耻！吾辈自强！

历史书太小，装不下他们的伟大，我们随手一翻，就是他们的一生。

今天的中国，如你们所愿。

如果信仰有颜色，那一定是中国红。

整理:温维娜 李远霞 赵毅 制图:陈龙

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，清明时节，中国青年报借助AI技术，在海量网友评论中，提取高频语句，拼合成跨越时空的精神坐标。