

打造思想引领好产品·校园好剧

原创话剧《延乔兄弟》的背后：一群年轻人的接力与坚守

王忠妮 刘子阳 中青报·中青网记者 王海涵 王磊

“在话剧第一幕中，我觉得可以安排陈独秀和李大钊两位人物，手提灯笼在迷雾中相遇，与下一幕中他们相约宣誓建党相呼应。”近日，在安庆师范大学红楼会议室里，该校“敬敷青年”党史宣讲团全体成员进行了一场头脑风暴。现场，汉语言文学专业2023(8)班的程子俊不停地在剧本手稿上划动，不时圈出需要调整的段落，与团队成员们共同修改话剧《延乔兄弟》剧本。

“创作一出好剧”

“同学们！团结起来，坚决抵制无耻的巴黎和约！团结起来！”2024年6月，安庆师范大学“敬敷青年”党史宣讲团前往安庆市大观区文化馆，为菱湖社区60余名党员表演了原创话剧《延乔兄弟》。剧中李大钊的扮演者、安庆师范大学汉语言文学专业2023(1)班的屈朋受剧情感染，走下舞台，在观众身边奔走呼告，用精湛的表演和强烈的情感表达再现了中国共产党的追求和担当。

陈延年、陈乔年分别是陈独秀的长子和次子，牺牲时一位29岁，一位26岁。2021年，热播剧《觉醒年代》让两人的故事被更多人知晓。

话剧《延乔兄弟》的诞生源于该校汉语言文学专业2020(5)班薛正阳的一次经历。2022年5月30日，《觉醒年代》编剧龙平平受邀做客安庆师范大学敬敷大讲堂，他的讲座让薛正阳第一次深入了解陈延年、陈乔年兄弟的事迹，也让他萌发了创作话剧《延乔兄弟》的想法。

“作为中文专业的学生，编排话剧始终是我的梦想，而编创《延乔兄弟》这部话剧就是实现梦想最好的方式。”薛正阳说，他想做点什么，让延乔兄弟的革命事迹被更多人知晓。

2022年6月29日，受安庆市延乔中学邀请，薛正阳跟随学校“红心相传”暑期“三下乡”社会实践团为学生们带来一场关于延乔兄弟的红色故事宣讲。

中青报·中青网记者 孙海华

“基层同事们有红旗就扛、有第一就争、有困难就上的精气神点燃了。”2025年2月，9名中国石油总部人才储备毕业生(以下简称“储备生”)结束了为期两年的京外实践锻炼。700多个日夜里，他们换上工装，从校园走到石油一线，在基层实践中摸爬滚打、拔节生长。

踏上红色沃土，汲取前行力量

“职业生涯起步阶段接受的红色教育，将成为他们在日后工作中不断攻坚克难的力量源泉。”中国石油人力资源部工作人员介绍，为了帮助储备生们尽快转变角色，锻炼第一站往往选在蕴含鲜明红色基因和石油精神的地方。

2023年春节刚过，储备生们怀揣对革命圣地的憧憬，来到位于延安的长庆油田采油一厂开启了锻炼生涯。宝塔山下、杨家岭旁，他们努力读懂“从胜利走向胜利”的精神密码；好汉坡上、塞一井前，他们追随苦战实干、“三老四严”的优良作风。“我为祖国献石油”的种子逐渐在心中生根发芽。

任世强

习近平总书记在全国教育大会上系统阐释教育强国的科学内涵和基本路径，首次提出教育强国的六大特质，思政引领力在其中居于首要位置。思政引领力是对党领导思想政治教育实践的经验总结和理论凝练，集中体现思想政治工作的育人功能与价值效用，为新时代办好中国特色社会主义教育指明方向。学校共青团作为高校思想政治工作的主力军，必须紧密围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本任务，积极融入“大思政”育人新格局，聚焦文化育人、实践育人、网络育人的守正创新，不断提升思政引领力。

一、文化浸润强化思想政治教育价值引领

思政工作能否引领人，关键在于其传递的价值观能否塑造人。提升思政引领力要发挥文化的价值感召作用。习近平总书记指出：“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。”学校共青团要着力建设好文化育人的大课堂，发挥文化的独特魅力与深厚内涵，使其成为滋养青年心灵、提升思政教育实效的关键阵地。

中华优秀传统文化是思想政治教育的重要资源。诸子典籍的哲学思辨、诗词歌赋的审美价值、非遗技艺的精神传承、节庆仪式的伦理表达，承载着中华民族的情感记忆与道德规范，为思政大课堂提供丰厚的



安庆师范大学原创话剧《延乔兄弟》演出现场。

张素清摄

“在这场宣讲中，我们新增了历史图片呈现、影视片段播放和情景朗诵等环节，一改传统的‘灌输式’宣讲方式，使用了更加通俗化、形象化、生动化的形式。”这是薛正阳对创作话剧所做的第一次尝试。

2023年5月27日，在安庆师范大学一场主题为“艺心跟党走，筑梦新征程”的艺术党课中，薛正阳将“宣讲+话剧”形式的初版《延乔兄弟》搬上舞台，学生演员们生动演绎延乔兄弟短暂而壮烈的一生，打动了在场全体师生。

这次表演让薛正阳等人坚定了“要创作一出好剧”的信念。

薛正阳多次带领团队前往安徽博物院、安庆市独秀园、安庆市烈士陵园等地学习和访谈。2024年3月31日，话剧《延乔兄弟》正式在安庆师范大学菱湖校区大礼堂

展演。“前后修改了数十次，融合了宣讲和朗诵的形式，以陈延年、陈乔年两位青年革命英雄为主视角，通过戏中戏和追忆式场景，多维度再现了陈延年、陈乔年的事迹。”薛正阳说。

“我觉得光荣且有意义”

“虽然编演话剧需要耗费很长时间，但是我觉得光荣且有意义。”汉语言文学专业2022(6)班的施捷是剧中陈乔年的扮演者。为了使自己在语气、神态等方面尽可能展现陈乔年的风采，他完整观看了《觉醒年代》，努力学习剧中演员的表演技巧。施捷的手机备忘录里大多数是他为饰

演角色写的心得体会、彩排期间的感受以及演出后的全体大合影。他为陈乔年写下一段话：“后人都说，您是英雄，但我却觉得您是位活生生的人。明知前路坎坷却偏偏迎难而上，即使违背本能，也要挺身而出。”

在2024年的暑期“三下乡”社会实践活动中，“敬敷青年”党史宣讲团联合安庆师范大学大学生记者团“传承延乔精神，汲取奋进力量”暑期社会实践团来到安庆市宜秀区大龙山镇中心社区，通过话剧表演和主题宣讲，为现场的小朋友深入讲述延乔事迹。

“我们要教劳苦大众于水深火热之中！”“我们要救国家民族于大厦将倾之时！”……在社区的舞台上，演员声音铿锵，振臂挥舞。“通过话剧表演，现场的小朋友

在淬炼中拔节生长

——中国石油总部人才储备毕业生实践锻炼侧记

身体也结实了，师傅们口中的“学生娃”成长为响当当的“石油人”。

在火热实践中，彰显青春作为

基层是最好的“练兵场”，实践是最好的“试金石”。结合各自的专业特点和职业方向，储备生们在扎实完成“规定动作”的同时，将理论研究与业务难点相结合解决。

入职前，李彤从报纸上看到一则石油版“小岗村”的新闻。“改革背景是什么？过程中遇到了什么困难？推广情况如何？”从上海交通大学毕业后，他带着这些问题走进基层。两个月里，他用做学术研究的态度搞调查研究，刨根问底、认真总结，撰写出一篇高质量的调研报告。

毕业于天津大学的杨鹏，参与编写书籍《油气田生产常用化学剂》，参与国家高端智库课题研究，为新发展格局下区域

能源规划建设献策。毕业于美国德克萨斯大学奥斯汀分校的宋昊峰，聚焦油气生产运行、紧跟科技前沿动态，在国内外期刊发表6篇高水平论文。参与计量工作的徐浩翔，针对原油贸易交接计算难度大、问题多，总结相关参数的计算公式和结果规律，有效提高原油贸易交接工作效率。

锻炼期间，9名储备生共发表国内外期刊论文、撰写专题调研报告17篇，参与课题研究5项。

在时代浪潮中，奋楫破浪前行

储备生的培养计划周期长、要求高，锻炼期间既要满足当下、更要着眼未来，不断提高综合素质。

“只懂生产不懂经营，就像单腿行走，走不稳走不远。”毕业于中国石油大学的黑树楠感慨。从延安的采油现场转战榆林的化工装置，再到西安的运营中

们对延乔兄弟有了更加深入的了解。”该校大学生记者团成员陶玉涵说，主题宣讲《走过延乔路》是对话剧《延乔兄弟》进行更深层次补充后的作品。

“陈乔年和陈延年是大英雄！”“我们要向他们学习！”小朋友们现场观看完话剧表演和宣讲后反响热烈。

丢下一粒籽，发出一棵芽

如今薛正阳已经大学毕业，汉语言文学专业2022(7)班的张雨欣接过“接力棒”，继续将延乔兄弟的故事传递给更多的人。

“丢下一粒籽，发出一棵芽。”这是她常对团队成员说的话。

“《延乔兄弟》是我们共同培养孕育的种子，我们期待它在沃土中生根发芽，让这份红色力量在青少年心中愈加茁壮。”张雨欣感慨，话剧融于课堂、融于艺术，是青年学生感悟文化之美的重要桥梁。

2024年4月1日，龙平平再次来到安庆师范大学，对话剧《延乔兄弟》的创作表示了肯定，鼓励团队继续演好这出戏。作为该剧的新编剧，程子俊表示，他将依旧围绕延乔兄弟展开更多创作，更关注话剧本身的色彩张力，多视角铺设，全方位展示有血有肉的革命先辈形象。

“艺术具备情感性、形象性、趣味性和愉悦性等特点，在育人目标、育人形式等方面与思政教育紧密联系、相互补充。安庆是一片红色沃土，我们将充分挖掘艺术中的思政元素，以艺载道、以‘美’润心，激发思想引领新活力，让思想政治引领工作既接地气、又聚人气，行在路上、走入内心。”安庆师范大学团委书记汪洋说。

话剧《延乔兄弟》的诞生和延续，是安庆师范大学始终坚持“面向人人”的美育工作的缩影。近年来，该校青年师生通过改编《活着》《四世同堂》等经典剧目，创作《王步文》《刘文典》《信念》《好人李记》等原创剧目，将思政教育教育与审美教育有机融合，潜移默化做好育人、润心、铸魂。

学校创编的话剧先后获得全国第五届大学生艺术展演活动艺术表演类一等奖、优秀创作奖，第二届中国校园戏剧节优秀剧目奖等省级及以上奖项20余项。

平均每3个月，他就要进行一次跨地域、跨业务的轮换，紧贴业务的“沉浸式锻炼”使他在短时间内建立起贯通产业链的认知。

毕业于香港大学的程其傑，锻炼期间深度参与销售数据治理专项工作，助力基层站提升数据管理应用能力。毕业于新加坡国立大学的郑文杰，积极投身到中国石油首座“油气氢电光非”全业态综合能源站的建设工作中。毕业于中央财经大学的蓝博，锻炼期间独立承担对外支付管理工作，并通过注册会计师考试。在共建“一带一路”倡议号召下，宋昊峰、黑树楠、雷瑞即将前往伊拉克、土库曼斯坦等国家，开始下一阶段的锻炼。

自2019年以来，中国石油累计接收80余名储备生。这些来自国内外名校的年轻人，经过3-5年涵盖京外、京内、海外、总部等不同阶段的多岗位、全周期培养历练，逐渐成长为堪当时代重任的石油事业建设者和接班人。

论、主流文化，提高思政教育在互联网舆论生态中的话语引领力。

整合数字资源构建网络育人集成体系。学校共青团应通过对思政教育资源的深度整合，建立全方位、立体化和高质量的数字化资源库，实现海量数字化教学资源集合、共享，促进思政教育内容供给从离散走向系统。在思政教育数字资源库建设过程中，要对资源进行筛选与优化，对其所蕴含的思政元素的特征、类别进行分类整理，使思政教育数字资源与课堂教学内容同频共振。

融合数字技术打造网络育人传播矩阵。结合青年思维方式、文化偏好、行为特点等，通过短视频、动漫等方式，沉浸式体验，实现厚理理论的轻量化传播。打造有创意、有思想的优质课程，开展线上线下融合活动，将参与志愿服务时长、思政成果等纳入评价范围，形成实践育人的制度保障。

三、数字赋能创新思想政治教育的话语引领

思政工作是人做人的工作，人们的思想在哪里活跃，哪里就应该成为工作的主阵地。互联网日益成为人们获取信息、交流思想的主要平台。提高思政引领力要在信息技术迅猛发展新形势下掌握思想政治工作的主动权、守好意识形态的主阵地。习近平总书记指出：“提高网络育人能力，扎实做好互联网时代的学校思政政治工作和意识形态工作。”学校共青团要平等尊重当代青年的鲜明特点，借助大数据、人工智能等数字技术，有效传播主流价值、主流与

我在基层

中青报·中青网记者 杨宝光 通讯员 宋妍 静 楠

年轻人的大脑在想什么？想学什么、想说什么、想看什么、想参加什么活动？这一直是国网河北省电力有限公司经济技术研究院(以下简称“国网河北经研院”)团委书记李宏博最想知道的事情，也是最头疼的事情。

“以前我们精心组织了活动，但发现大家参与的积极性并不高，主要就是时间冲突、年轻人不感兴趣。”为了解决这个问题，李宏博组织了多次书面调研、座谈分享，但效果甚微，直到一个“大脑”的出现。

这个“大脑”就是国网河北经研院自主研发的“数智经研互动大脑”(以下简称“大脑”)，利用自然语言处理、知识图谱等技术，“大脑”具备AI智能问答、AI考评问答、重点工作看板等十大应用场景，自2024年运行以来，国网河北经研院团委已联合国网邯郸供电公司团委完成智能对话服务4600余次，服务点赞率超过98%，成为公司年轻人的“新宠”。

“我在网上看到很多00后整顿职场的小视频，但我认为这是对年轻人的片面印象，现实中，单位刚入职的年轻人学习欲望非常强烈，通过数智化手段帮助他们实现知识快速迭代的需求非常强烈。”李宏博说。“大脑”构建了全景知识库，涵盖着文献库、讲话报告库、规章制度库、名词定义库、规程规范库、学术成果库等12个子库，迭代升级20余万个知识单元，支持人工提问，通过对自然语言的语义分析，可实现上万字长文档解析和精准定位分析，自动生成摘要、技术要点、智能生成各类试题及答案，并支持根据用户需求对文字进行扩写、润色、总结。

年轻人愿意用、频繁用，是“大脑”火起来的关键。AI智能问答是大家最喜欢的，“配电网一二三协同规划技术特点是什么”“中低压直直互联技术及应用案例有哪些”，这些在网上搜得到的往往答非所问，但是“大脑”可以精准解答，并提供答案来源文章的精读，实时推送专业热点话题和高频热词，以“数字人”的形式与年轻人高效友好互动。

同时，AI考评问答、团队任务协作两个场景也被称为部分年轻“1人”的“救星”。AI考评问答支持线上调研问答、需求提报，团队任务协作支持跨部门、跨专业任务协作，全流程业务可随执行、随记录，并能根据进度计划进行短信智能提醒，支持百人以上在线实时编辑、成果一键上传，形成“线上‘大脑’运行、线下百人协作”的新局面。

为啥能够推动“大脑”摸清年轻人的“套路”呢？这主要得益于“大脑”的数据分析能力，以“词云图”实时呈现大家关注的热点问题，自动生成搜索热度榜、学习明星榜、答疑解惑英雄榜，对大家关注较多的共性需求，团支部及时组织集中学习、活动沙龙，对个人关注的学习需求，“大脑”进行定制化推送。

“我现在组织活动前，会在重点工作看板查看数据，精准定位工作密度低、解决活动时间与工作时间冲突的问题。同时‘大脑’向我推送年轻人点赞最高的活动计划、搜索最多的活动内容，让我们开展活动真正的放矢。”李宏博说。

以“大脑”推动共青团活动走深走实，是国网河北经研院加快组织模式、工作模式、服务模式“数智化”变革的有力举措，适应青年话语体系、思考模式、成长需求等新变化，为青年加速成长赋能。

积极融入“大思政”育人体系 不断提升学校共青团思政引领力

共青论坛

文化资源。电影《哪吒之魔童闹海》进入全球影史票房榜前五，国产3A游戏《黑神话：悟空》横空出世，昆山Hip-Hop小孩哥将中华文化编入街舞惊艳世界等案例，都能衍生为一堂堂生动的“文化”思政课。学校共青团要充分利用好中华优秀传统文化，实现传统文化资源的思政教育效能转化。

革命文化是思想政治教育的精神支柱。在风云激荡的革命岁月，无数仁人志士为民族独立和人民解放抛头颅、洒热血，留下了弥足珍贵的红色记忆，其中蕴含的理想信念、价值准则与行为范式，是价值观培育的宝贵精神财富。学校共青团要深入挖掘、整合区域红色文化资源，坚持知识灌输与情感培育相结合，把党史故事、革命故事、英雄故事转化为生动鲜活的实践教学素材，讲深、讲活、讲透革命文化所蕴含的崇高价值和风范，让广大青年在实践中深刻体悟革命先烈的共产主义信仰的矢志追求，增强思政教育的价值辐射力与历史纵深感。

多元文化交融是思想政治教育的活力源泉。当前，“两个大局”加速演进并深度互动，应对共同挑战、迈向美好未来，我们需要用更加宽广的视野吸收人类创造的一切

优秀文明成果。学校共青团必须坚持开放包容的态度，引导青年用欣赏、互鉴、共享的观点看待世界上的不同文明，积极参与不同文明交流对话，进而在比较、对照、批判、吸收、升华的基础上，树立正确的世界观、人生观和价值观，在世界文化激荡中站稳脚跟，增强做中国人的志气、骨气、底气，确立文化意义上的坚定自我，巩固中华文化的主体性。

二、实践淬炼深化思想政治教育的政治引领

思政工作要真正发挥作用，必须融入社会生活，让人们在实践中感知和领悟，达到润物无声、日用不觉的效果。提高思政引领力要注重在实践中深化理性认知、凸显育人实效。习近平总书记指出：“思政教育不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲。”学校共青团要找准课堂教学与实践教学的融合点，发挥实践育人传统优势，不断提升课堂的质感和温度，让思政教育在社会生活中“走”起来、“动”起来。

强化实践育人的组织化运行。学校共青团应将思政教育与社会课堂有机结

合，不断优化大学生社会实践的设计，推出一系列主题鲜明、内容丰富的实践项目。坚持解决思想问题与服务学生成长相结合，把思政教育融入课程实践、社会考察、志愿服务、创新创业等活动中，以项目引导青年在基层一线受教育、长才干、作贡献。要坚持品牌导向，树立精品意识，培育和精心指导一批特色品牌项目，在实践育人机制、思路、模式等方面持续优化、迭代升级。

优化实践育人的社会化协同。学校共青团要发挥资源聚合优势，系统构建政府、高校、家庭、社会等多元主体共同参与的“大思政”格局，构建时空延展、功能复合、主体交互的立体实践体系。依托“返家乡”社会实践、“三下乡”社会实践、社区实践、青年实干家计划等重要载体，结合专业特点和有关单位共建主题明确、功能完善、交流顺畅、富有特色的沉浸式、交互式“大思政课”实践基地，打造全时段社会实践场域，形成学校小课堂和社会大课堂紧密联动、师生共同参与的实践育人新范式。

创新实践育人的主体性参与。当代青年思想活跃，主体意识强，对新鲜事物有着敏锐的感知，对实现人生价值有着强烈的渴望。学校共青团要积极引导学生在实践

用「大脑」摸清年轻人的「套路」