



第十二届中国网络视听大会举办

技术创新助力内容创作破局新生

中青报·中青网记者 沈杰群

3月27日至29日，第十二届中国网络视听大会在四川省成都市举办。

大会以“极视听·强赋能”为主题，聚焦AIGC、微短剧+、青年成长、国际传播、产业赋能等5个行业热点领域。中青报·中青网记者看到，主题涉及AI、微短剧等关键词的论坛人气极高。

在会场外，这座城市的公益广告牌上写着“哪吒是勇敢的神话，成都有奋进的故事”；3月播出的四川方言微短剧《家里家外》成为爆款，微短剧正实现社会效益与商业价值的双赢。

2025年一季度，视听产业热潮迭起。技术创新、内容升级，正在不断增强文化的“生命力”和“破局力”。

新华社缅甸曼德勒3月30日电 30日，中方多支救援队在缅甸地震灾区全力开展搜救。截至记者发稿时，已在当地救援力量配合下成功救出两名幸存者，与此同时，更多中方救援力量紧急集结奔赴缅甸。

当地时间30日5时，经过连夜紧急救援，中国云南救援医疗队会同当地救援力量，在内比都一家医院的废墟下，救出一名被困近40个小时的老人。据了解，这是中国云南救援医疗队抵达缅甸灾区后，救出的第一名受灾人员。

30日9时30分许，中国湖南岳麓蓝天救援队在曼德勒佛学礼堂所在地

在创新科技带来的革新浪潮下，技术如何更好地服务于内容？

竹林里，一位女侠在打斗中猛然挥掌，一道耀眼的光从手心喷射而出……在大会分论坛上，一段虚拟拍摄功能演示视频吸引了观众注意，这是阿里大文娱数字化制作的新功能“实时法术”。

阿里大文娱数字化制作业务负责人许佳告诉记者，以往拍摄仙侠、奇幻类影视剧时，角色施展的“法术”往往需要通过大量绿幕拍摄、后期制作等才能呈现。而“实时法术”基于AR与实时追踪技术，演员与“法术”实现零延迟精准定位，拍摄现场即可完成，大幅缩短了内容制作周期，拓展了虚拟拍摄的适配题材和边界。

当前在影视产业，AI的深度应用不仅重塑了内容生产链条，更催生了“人机协同”的新创作模式。

中国国家话剧院院长田沁鑫认为，AI技术并非取代人类创作，而是“解放创造力”。她以音乐话剧《受到召唤·敦煌》为例介绍，AI大模型能够快速生成多种舞美风格，帮助导演更高效地聚集艺术表达内核，助力创作更多文化精品。

哔哩哔哩董事长兼首席执行官陈睿认为，作为第四次工业革命的代表，AI一定会大力提升生产力，而年轻人先天就对新技术充满好奇，更愿意尝试和使用新技术。对于AI取代人类的担忧，他表示要相信人的创造力，“AI只是一种工具，人才是创作的主体。我相信在AI时代，我们一定能够看到更多的优质内容”。

西安交通大学新闻与新媒体学院院长汪文斌看到，人工智能赋能高等教育已成为教育改革发展的必然趋势，对传媒行业和教育领域产生深远影响。高校开设的“AI影视创作”课程，就在培养学

生利用大模型进行创意落地的能力，实现教育科技人才一体化培养。

此次大会发布的《中国网络视听发展研究报告(2025)》指出，中国微短剧在海外市场的表现尤为突出，成为推动中国模式、中国故事走出去的“文化轻舟”。

北京市广播电视局党组成员、副局长韩新星在致辞中表示，微短剧以其“短平快、轻量化、强互动”的特点迅速崛起，成为传播主流价值、赋能实体经济、推动文化出海的重要载体。要积极发挥微短剧的纽带和引擎作用，推动微短剧更好赋能文旅、文博、电商产业、乡村振兴、公益服务等各个领域，形成从内容传播到价值转换的闭环。

爱奇艺影视文学研发中心总经理张晓媚认为，微短剧的内容升维，需要坚持“短而不浅”，用更精密的叙事节奏，在有限时间里释放最强烈的情绪张

力。短剧需在长剧与微剧间找到更强的吸引点，微剧需从“流量至上”转向“价值共鸣”。

当下，用户内容消费习惯的改变，正在倒逼影视创作范式的转型。

内容创作不仅是单向的抵达，更是一场创作者与观众在认知、情感与价值层面的深度对话。编剧、作家袁子弹认为，谁更能抵达人心，谁就能抢夺注意力。“与其去强调题材、时长、集数和节奏的差别，不如说要克服创作的懒惰。所有新鲜的东西都可以为我们所用，我们应该虚心学习各种题材的优势，把合力发挥到最大。”

随着用户对故事情感深度、精神共鸣的需求升级，“情绪价值”也成为行业讨论的焦点。编剧王小枪提到，编写任何题材都应该往人物类型里面走得更深一点，理解不同人物的所思所想。

度救援行动。

缅甸国家管理委员会当地时间30日下午2时许通报，缅甸强震造成全国死亡人数升至约1700人，另有约3400人受伤、约300人失踪。

目前，当地救援条件复杂，余震随时发生。救援过程中，当地时间30日下午1时38分许，曼德勒省发生5.2级地震，严重影响救援进程。

记者在曼德勒市采访时发现，当地民众纷纷在路边搭起蚊帐和地铺。缅甸华裔小杨一家告诉记者，市场上买不到肉类，蔬菜还有供应。“我们没有想过离开曼德勒，我们要努力互助互救。”杨家小妹说。

(上接1版)

就在阿炳故居对面，古老的崇安寺旁，有一家年轻的小店。这是腾讯音乐全球首家音乐创新体验店——MUSIC Q店，是集正版明星周边、艺人活动、互动打卡、音乐试听、休闲社交于一体的线下“音乐互动空间”。

这家小店逐渐在社交媒体上被粉丝们称作“小Q”“Q子”。如今，MUSIC Q创新体验店已然成为无锡的青春文化新地标，它为粉丝们提供与偶像“亲密接触”的空间。

在当地，不仅有企业打造音乐消费空间，政府部门也推动音乐文化与城市景区、主题公园、剧场等空间融

通过生命探测仪发现一名仍有生命体征的幸存者，之后与当地消防队合作商讨救援方案，开展破拆营救，成功将幸存者救出。

据中国应急管理部消息，浙江公羊救援队30日凌晨在灾区一栋倒塌楼房里救出一名缅甸籍少年，该少年在急救车转运途中不幸失去生命体征。另据蓝天救援队消息，中方救援人员当天与缅

方合作，在曼德勒天空公寓对两名被困人员实施救援。

更多中方救援力量正在抵达。经过长途车程，当地时间30日下午5时许，中国救援队抵达曼德勒市，迅速同我驻当地使领馆和地方政府确认灾情，派出前突小队赴人员埋压地区实地踏勘开展工作。目前，中国救援队正在曼德勒长城饭店救援3名被困人员。

另据应急管理部消息，北京时间30日晚，中国国际救援队启程赶赴缅甸灾区开展紧急救援行动。救援队一行118名队员携6条搜救犬、2台救援车、救援装备和物资634件套及医疗物资。队伍包括地震专家、结构工程师、搜救队员、医疗队员及搜救犬分队，配备生命探测仪、破拆设备及野战医院系统，可独立开展震区两个方向72小时高强度

小学校建有2间社团，累计培训学员3万余人次……

江南大学2011年获批音乐舞蹈学一级硕士学位点，2019年获批教育(学科音乐)专业硕士学位点，去年又获批音乐专业学士学位点。2025年，该校将首次招收音乐专业硕士研究生，为音乐专业人才培养、艺术教育发展带来全新契机。

无锡市委宣传部负责人说，城市尊重音乐人才，音乐反哺城市产业、涵养文化气质，未来，要引导更多年轻人“拨响”城市发展的“和弦”，赓续传承好无锡乐脉，让城市标识更加鲜明，让城市名片更加闪亮。

以“智”赋能 塑造主流舆论新格局

(上接1版)“我这一代人总是担心老故事被时间冲淡，是真的没想到科技可以复活一段记忆。”胡其俊的儿子胡克军说，AI最让他感动的地方是把“没人记得”变成了“谁都忘不了”。

与会人士认为，互联网技术让传

合，通过“音乐+新消费”业态将美的音乐体验带给公众。

开业半年多来，位于无锡滨湖湖区渤公岛的“湖心乌托邦”，成为年轻人打卡的新去处，无锡首家音乐书店、首家唱片店均坐落于此。尤克里里嘉年华、长三角儿童音乐节等各类音乐活动在岛上开展，用优质音乐内容打动年轻群体。

“湖心乌托邦”主理人王丽娜观察到，开业以来，越来越多外地年轻人因为音乐来到“湖心乌托邦”运营团队，成为设计师、电商业务专员、咖啡师……这些年轻人给该团队发展带来新思路，眼下，他们不仅升级“湖心乌托邦”硬件设施，还帮着筹备无锡惠山古镇两家唱片旗舰

店的开业事宜。“我们的新店将融合新中式茶饮元素，开展文化传播活动。用音乐营造一份独属于无锡的浪漫，是团队年轻人的初心。”王丽娜说。

在她看来，高品质的音乐活动以及年轻音乐人的到来，可以给一座城市带来“溢出效应”。目前，团队在无锡推进音乐家驻留计划，建设高品质录音棚，邀请更多年轻音乐人来到无锡演出、生活，助力“爱乐之城”焕发青春魅力。

年轻人拨动城市发展“和弦”

近年来，无锡通过实施《太湖人才计划》宣传文化人才引育实施办法》，成

功引进数百名高端音乐人才。

“音乐是最好的语言，它穿越时空的界限，而无锡正在做的，便是将音乐与城市更巧妙地融合。”无锡民族乐团音乐总监邓建栋说，扎根无锡，他伴随年轻的乐团一起成长，乐团也想过邀更多顶级音乐家一同创作具有无锡风格的作品，彰显江南特色、无锡风格、中国气派、国际表达。

事实上，音乐正成为无锡年轻人的“必修课”，一组数据得以印证——无锡市开展的“班班有歌声”合唱比赛，已覆盖全市448所中小学78万名学生；无锡拥有各类音乐艺术民间队伍500多支，学校音乐类社团80多个，其中70所中

启算法向善新篇章”。

“AI不仅是新兴技术工具，也是正能量网络传播的新载体、新动能。”中国网络空间研究院院长王江说，展望未来，科技创新与人文关怀相互交融，将为经济社会发展注入更多新活力，期待与各界交流合作，共同拥抱AI赋能正能量网络传播的崭新未来。

新华社南宁3月30日电

“挖泥吹岛”船上的年轻人

(上接1版)

新晋海上“顶流”

“水上高速路”建好后，并不等于一劳永逸，长期的疏浚维护必不可少。“新海鲟”轮当下的工作，就是对这条“黄金水道”进行日常维护保养。

说它是海上“顶流”一点也不过分。它的国产化率超90%，堪称“疏浚梦之队”的主力。2020年中，海上上航局联合多所科研机构、院校打造的“海上大型绞吸疏浚装备的自主研发与产业化”项目获得“国家科学技术进步奖特等奖”。随后，2024年，“新海鲟”轮交付使用，中国疏浚技术实现了从落

后、跟跑到并跑的历史性跨越。

“新海鲟”轮设计泥舱最大舱容约1.7万立方米，配备了国内最先进、智能化程度最高的一“键疏浚”和“浚驾合一”系统，能实现典型工况条件下的“无人疏浚”功能。交付半年来，它先后参与了洋山港、长江口深水航道等重大工程的维保工作，默默为上海的繁荣运转保驾护航。

和它一起并肩作战的36名船员平均年龄不到35岁。这群青年是中交上航局中港疏浚公司规模最大的 一支整建制创建“青”字号品牌的队伍。

“新海鲟”轮驾驶室内的几块电脑大屏上显示着各种实时数据，台前却没有船员在长期操作。“现在一个人就能完成施工和

航行，我坐在办公室就可以看到驾驶台的所有数据。”船长宋加凯介绍，只要一按键，“新海鲟”轮就能自己用两个巨大的“耙子”一边挖起海底的泥沙碎石，一边把它们吸进管道，再将泥沙从船艏吹出。它既能疏通河道，还能吹填良田。

“航道管理部门组织包括上航局在内的多艘特大型耙吸船不间断施工，确保长江口航道12.5米水深安全畅通。”王臻宁说。

虽然有众多高科技加持，但在特殊情况下疏浚作业仍需船员亲自主手。“新海鲟”轮三副冯博告诉记者，船员在疏浚作业中要把耙头误差控制在厘米级范围内，他形容这份工作“就像是给海底做CT扫描和微创手术”。上次遇到暗流，他和同事便是靠手动微调完成了各项海底操作。

智能大船“暗藏玄机”

挖泥这件事，看起来“朴实无华”，实则“黑科技满满”——这艘大船背后藏着机械、能源、智能控制等多领域的尖端技术。

“新海鲟”轮挖泥不仅又快又好，能耗和“同事”相比也低很多，这少不了LNG动力的加持。在“新海鲟”轮船的“大肚子”里，藏着两只硕大的LNG气罐，最大容量为1550立方米，加满后可支持大船持续工作14天。LNG模式能减少80%的氮氧化物及20%的二氧化碳排放，消除硫氧化物及颗粒物的排放。

轮机长徐新渊介绍，船上还搭载了国内耙吸船的首个余热回收系统，“主机运行过程中产生的高温水，可以直接送到船上

中办国办印发《逐步把永久基本农田建成高标准农田实施方案》

(上接1版)长江中下游区包括上海、江苏、安徽、江西、湖北、湖南6省（直辖市），重点突出田间设施现代化配套升级，开展旱、涝、渍综合治理。东南区包括浙江、福建、广东、海南4省，重点在尊重农民意愿前提下

逐步改善田块碎片化问题，增强农田防御暴雨能力。西南区包括广西、重庆、四川、贵州、云南5省（自治区、直辖市），重点加强水旱梯田改造建设，完善田间道路，补齐工程性缺水短板。西北区包括山西、陕西、甘肃、宁夏、新疆（含新疆生产建设兵团）5省（自治区），以及内蒙古中西部8盟（市），重点加强田块整治，提高农业用水效率，破解“卡脖子”早问题。青藏高原区包括西藏、青海2省（自治区），重点完善农田防护设施，改善机械化作业条件。各地要细化建设分区，分类施策，针对性破解农田生产障碍因素。

（五）分级规划。构建国家、省、市、县四级规划方案体系，指导有序开展高标准农田建设。国家制定总体规划方案，强化战略部署，农业农村部依据本法制定分区分类建设指南。省级出台本区域规划方案，细化建设空间布局、时序安排、建设标准和保障措施，分解落实建设任务，并抄送农业农村部、国家发展改革委、财政部、自然资源部、水利部。市县级以县域为单元出台具体实施方案，明确待建任务、建设内容和工作进度安排。

三、建设管理

（六）项目实施。各地要加强高标准农田建设项目储备，扎实做好项目前期工作。坚持申报和下达相结合，科学合理确定、统

一分解下达年度目标任务。规范项目建设程序，提高项目审批效率，避免重复审批、多头审批。严格落实项目法人责任制、招标投标制、工程监理制、合同管理制、项目公示制。落实工程质量管理属地责任，严把选址、立项、招标投标、建材、施工等各环节关口，严肃查处偷工减料、工程造假等质量问题以及招标投标中的违法违规行为。严格农田建设相关单位资质条件要求，限制有违法违规失信行为记录的单位和个人参与。

（七）资金监管。各地要根据预算管理、财政国库管理等制度规定，严格按时限分解下达高标准农田建设资金，合理调度库款，依据合同约定和项目建设进度支付，提高资金使用效率。加强资金日常监管、预警监控、专项检查，对预算下达不及时、未按项目建设进度支付等问题，及时提醒和纠正，坚决防止出现以拨代支、套取截留、挤占挪用等问题。各省（自治区、直辖市）可在县级财政部门或乡镇的国库单一账户下设置高标准农田建设资金专门子账户，实现专账监管、专账调拨、专账清算，真正把资金用到耕地上。

（八）竣工验收。高标准农田建设项目要及时完工并组织竣工验收。严格验收环节质量控制，落实县级初验、市级验收、省级抽验程序，将是否符合项目设计要求、能否有效提升旱涝保收能力和粮食产能以及试用结果、群众满意度等作为验收的重要依据。项目验收后，应及时明确工程设施所有权，由政府投入形成的列入归项目区土地所有者所有。加强高标准农田建设项目档案管理。

（九）全程监督。建立健全农田建设工程质量监督检验体系。建立高标准农田工程质量例行检查制度，国家和省级开展常态化抽检，及时公开抽检结果，通报典型问题。完善监督机制，强化纪检监察、审计、农民群众和媒体监督，用好工程质量监督服务电话、“农田建设随手拍”小程序等监督手段。依托全国农田建设综合监测监管平台，及时将项目建设、实施、验收、使用等各阶段相关信息上图入库，强化全流程监管。加强农田建设行业管理服务，引导从业主体依法建立行业协会等服务和自律组织。开展高标准农田建设从业机构信用评价，加大违规失信行为惩戒力度。推动健全农田建设相关法律法规制度体系。

四、运营管护

（十）运营管护主体。分级压实高标准农田属地运营管护责任，明确运营管护内容和标准。对于公共设施，县级政府要定期组织开展检查和维护，相关行业部门按照职责分工加强对灌溉排水、输配电等工程设施运营管护的监管和指导，确保责任落实到位。按照责权一致、责能一致原则，在乡镇履行职责事项清单中，明确高标准农田运营管护方面的履职事项。对于田间地头日常使用率高的小型农田水利设施，支持高标准农田经营主体通过自主投工筹资、购买服务等方式开展日常运营管护。加强对运营管护人员的技术指导、培训服务和监督指导。

（十一）运营管护模式。各地可结合实际探索高标准农田运营管护模式。鼓励通过政府购买服务或委托行业机构等方式，对水

闸、泵站、电力设施等技术性较强的设施设备进行专业化维护。鼓励开展工程质量保险，支持承保机构组织专业力量对设计、施工、监理等主体进行监督，防范工程质量风险，及时理赔解决工程运营管护问题。

（十二）保护利用。严格保护高标准农田，严禁擅自占用、依法批准允许占用的，各地要按时落实补建，确保数量不减少、质量不降低。任何组织和个人不得损毁高标准农田设施，对因灾损毁的高标准农田，纳入年度改造提升建设任务及时修复或补建。加强农田后续施肥和质量监测，防止地力下降。严禁将污水、生活垃圾、工业废弃物等排放、倾倒、存放到农田。

五、政策协同

（十三）永久基本农田补划调整。严格落实永久基本农田划定规则，完善补划、调整程序。对资源禀赋好、生产潜能大、不在永久基本农田范围内耕地上建成的高标准农田，按要求和时划为永久基本农田。对不符合高标准农田建设立项条件的永久基本农田，暂缓开展建设。结合国土空间规划评估调整，依法将不符合划定要求的地块调出永久基本农田。高标准农田建设项目区因配套建设农田基础设施需少量占用永久基本农田的，建设前后项目区内耕地面积原则上不得减少，确需少量减少的，由县级政府组织编制永久基本农田调整补划方案，并由其自然资源部门按规定履行备案程序，加强信息共享。高标准农田建设项目区按农用地管理的农田基础设施不纳入用地审批准围。

（十四）水资源配套。统筹实施高标准农田和灌区建设。坚持节水优先、量水而

的其他地方使用，这样就不需要再用柴油烧热水了”。

这艘船上的用电也有讲究。它的“配电间”里有10多种变电箱，以适应船上不同设备的电压需求。电力转换中枢就是电工王锦伟的主场。他每天要巡检电气设备、排查故障，确保船舶电力供应和智能化系统的稳定运行。曾雷刚从小就对电子设备感兴趣，第一次登上挖泥船看到密密麻麻的电气柜和自动化控制系统就决定要在这里工作，“科技感满满”。

二管轮郝朝学每天都要给全船各类机械设备和能源系统“做体检”，现在“望闻问切”的这套功夫已经融入了他的日常。他既要跟船上的智能监测系统“斗智斗勇”，也不能丢了传统手艺，“有一次我靠听发动机的‘咳嗽声’诊断出了故障”。

行、以水定地，合理确定灌溉发展规模及布局，与水资源承载能力相适应。科学有序推进不同类型水源工程建设，强化田间工程与水源工程、骨干水利工程配套。加快推进大中型灌区续建配套及现代化改造，在水土资源条件适宜地区新建一批现代化灌区。全面推进小型农田水利工程建设，提升农田灌溉排涝能力。

（十五）资金投入。健全高标准农田建设和运营管护多元化投入机制。中央和地方政府共同为高标准农田建设提供资金支持，省级政府承担地方投入主要责任。允许安排地方政府债券支持符合条件的高标准农田建设。发挥政府投入引导和撬动作用，在不新增地方政府隐性债务的前提下，探索通过贷款贴息等方式有序引导金融、社会投资和新型农业经营主体等投入建设。鼓励金融机构在依法合规、风险可控的前提下，加强信贷资金支持农田建设，发挥地方财政资金引导作用，多渠道筹措运营管护经费。

六、保障措施

（十六）加强领导，落实责任。坚持和加强党对高标准农田建设的领导，实行中央统筹、省负总责、市县抓落实、群众参与的工作机制。中央层面加强制度设计、总体规划、通用标准确定、投入安排、指导监督等宏观管理工作，省级政府对目标任务落实、资金筹措、建设进度、工程质量、运营管护等负总责，市地级政府对项目实施进度、工程质量、竣工验收、资金使用、运营管护等负主要监管责任，县级政府对项目实施、工程质量、资金使用、运营管护等负主体责任。

（十七）各方协同，统筹实施。落实好

把青春的火种播撒在西部热土

(上接1版)高原的风裹挟着沙粒，教室窗棂结着薄霜，语言隔阂让他连最简单的乐理都学得吃力，可每当推开音乐教室的门，总有一群孩子早早抱着课本等候——他们合唱虽然跑调，眼里却闪着光，这让初来乍到的朱灶恒红了眼眶。

如今，在敦煌以西的青海油田第四小学里，朱灶恒已经坚守了11年。曾有同事问他为何留在甘肃，他指着教室里跃动的身影说：“你看，当年那些怯生生的‘小星星’，现在会自己发光了。”2024年，他带领学生荣获“央音”青少年艺术展演活动“铜奖”，孩子们的歌声通过短视频平台传遍全国。

“留在新疆、建设新疆，是我一生中最重要的选择。”2019年，小学教育专业学生陈雪莲作为学校第三批援疆支教团学生来到新疆和田支教。2020年，陈雪莲以西部计划志愿者身份再度来到新疆生产建设兵团第十四师昆玉市皮山农场中学支教。

“未来，我将尽最大努力将孩子们培养成合格的人才。”陈雪莲愈发强烈地感受到，这里的孩子特别需要优秀的教师来当他们的引路人。她也越来越意识到，在这里更能发挥个人价值，这里需要她。

这份传承的背后，是淮南师范学院持续20年的教育接力。2010年，学校积极响应国家教育均衡发展 and 乡村振兴战略号召，正式启动顶岗支教项目，通过顶岗支教将师范生培养与基层教育需求紧密结合。2018年，学校印发《淮南师范学院援疆支教工作管理办法》，将学生的援疆经历融入学校思政教育，在校园内形成“西部热”的氛围，激励更多学子投身西部建设。据统计，从顶岗支教到援疆支教，再到西部计划，截至2025年，学校已输送2000余名学生志愿者参与支教。

“每个志愿者都是一粒蒲公英的种子，当我们在西部的风里相遇，便连成了整片原野。”2024年夏末，在结束西部计划服务期后，2022届毕业生孙祥顺利通过教师公开招聘考试，扎根新疆和田皮山县第二中学。孙祥说：“立志做大事，并不代表不做小事。教案里写的每一道例题，都是做大事的基石。”

在西藏山南市措美县，2023届学前教育专业毕业生倪良正在准备西部计划志愿者留疆专项考试。书页间夹着农户赠送给他的格桑花，花瓣上还留着藏文祝福。“我想多尽一份力，多为祖国西部建设作贡献。”倪良龙说。

一直以来，淮南师范学院积极引导优秀毕业生响应党和国家“到西部去，到基层去，到祖国和人民最需要的地方去”的号召，3次荣获全国大学生志愿服务西部计划“优秀项目办”荣誉称号。该校通过“广泛动员、按岗招募、择优录取、双向选择”模式开展西部计划招募工作，并为志愿者提供岗前培训、生活补助和就业指导，形成“招募—输送—成长”闭环，积极宣传动员，不断扩大西部计划招募影响力。

学校利用团属新媒体平台开设“西部计划”“西部故事·学长学姐说”等专栏，举办“青年榜样讲堂”，邀请历届西部计划志愿者回校分享西部故事。15年来，累计超万人报名，服务西部志愿者累计203人，其中70%以上选择服务期满后续任。

除了大学生志愿服务西部计划项目，在安徽省驻援疆建指挥部的组织下，淮南师范学院自2018年以来，累计派遣5批共计456名师生志愿者前往新疆皮山县开展支教活动。就在不久前，第五批援疆支教团的104名师生再次启程，将分赴皮山县两所学校，承担语文、数学、思政等12个学科的教学任务。

淮南师范学院党委书记阮爱民表示，新时代青年学子扎根西部、奉献青春的事迹，是他们响应党的号召、到祖国最需要的地方建功立业的生动写照。他们用实际行动诠释了“请党放心，强国有我”的铮铮誓言，展现了新时代中国青年的精神风貌。