

“谢谢你们，中国医生”

中青报·中青网记者 牟昊琨
通讯员 谭婷 苏楚潇

“医生，请为这个孩子取个中国名字吧。”一位坦桑尼亚母亲恳切地说。

数日前，她的孩子被发现患有巨大腹壁疝，高昂的医疗费用让这个贫困的家庭一度陷入绝望。危急时刻，第27批援坦桑尼亚中国医疗队成员们帮助患儿前往穆希比利国家医院诊治，并承担了全部医疗费用，才让他重获新生。出院前，这对母子特地找到第27批援坦桑尼亚中国医疗队队长、山东第二医科大学附属医院麻醉科副主任医师张军桥，希望通过名字永远铭记中国医疗队的恩情。

“就叫他‘齐鲁’吧，那代表我们祖国的山东省，也是我们这组医疗队员共同的故乡，愿两国人民心手相连，情谊永恒。”就这样，8岁的坦桑尼亚小学生路易斯·阿里·卡托次，有了一个意义非凡的中国名字。

这是山东第二医科大学海外救援故事的一个缩影。自1982年至今40多年，学校先后选派23人次奔赴坦桑尼亚、塞舌尔、汤加等国，在异国他乡用仁心仁术为无数患者点亮生命的希望之光。



张军桥(左二)正在教当地医生学习使用医疗设备。受访者供图



完成胸腔腔连体婴儿分离手术后，守护在手术台旁的张军桥(左一)。受访者供图



夏飞(左一)正在给当地居民治疗眼病。受访者供图

机3次，设备都发出刺耳的嗡鸣。“直接用囊外摘除术。”他们果断调整方案，这意味着要在不足6毫米的角膜切口内，用圈匙将坚硬的晶体核完整娩出——如同在豆腐上雕刻核桃。

刘典美突然按住夏飞准备下刀的手：“患者眼轴长达28毫米，疑似悬韧带松弛。”超声探头在老人眼周移动，屏幕上的影像验证了她的判断：四分之一的晶体悬韧带已断裂，稍有不慎就会导致晶体坠入玻璃体腔。两人迅速拟定新方案：用虹膜拉钩固定囊袋，改做超声乳化联合人工晶体植入术。

手术前期都很顺利，可半小时后，手术临近结束时，护士大声惊呼：“电压不稳，手术显微镜熄火了！”众人屏息间，一道手机电筒光刺破黑暗——5位汤加护士自发围成光墙，用身体充当无影灯。在这摇曳的手术灯光下，夏飞完成了最后的结膜缝合。

术后一个月，视力恢复的凯斯再次来到夏飞的诊室时，已不需要拐杖和家人的陪同。凯斯抱着亲手编织的棕榈叶草帽来到诊室，帽檐上用贝壳镶着中汤两国国旗。“我现在能穿针了”，凯斯骄傲地展示着缝制痕迹，“中国医生给我的不仅是光明，还有重新生活的勇气”。

在蚊虫与疟疾中扎根

援外医疗的道路并非一帆风顺，医疗队员们在异国他乡面临着诸多挑战。气候恶劣、物资匮乏、语言障碍、疫病流行等问题，时时刻刻考验着他们。

坦桑尼亚塔宝拉省的生活环境极为艰苦，山东第二医科大学后勤职工丁永元曾作为第12批援坦桑尼亚医疗队队员在这里工作。这里地处高原，气候炎热干旱，生活用水难以保证，人们缺氧症状时常出现。“作为高危区，夜间蚊子成群，白天结伴而宿，队员们即使忍受闷热，将身体严实包裹，也极易感染疟疾，防不胜防。”他说。

当时，丁永元是全医疗队最年轻的队员，也是队伍的“管家”。他有胃病，常需要输液治疗，但承担起繁重的后勤保障工作，他从没说过一个“不”字。为了确保医疗队的正常运转，他每天都要忙碌地穿梭于各个部门之间，协调物资、安排工作。

在塞舌尔，医疗队员们同样面临着严峻的考验。这里地处热带，气候高温潮湿，极易滋生蚊虫。为了节省开支，队员们在住所的院子里种植蔬菜，捕捉蜗牛作肥料。医院没有职工食堂，他们就早起做菜带到单位。他们还将看过的报纸糊成“纸靴”，防止蚊虫叮咬。

第四次援塞舌尔医疗队队员、山东第二医科大学附属医院病理科医生郭文君在塞舌尔首都维多利亚医院工作期间，不仅接手了科室大部分病理取材工作，还兼任法医病理医师，出具病理报告、根据需要出庭作证。为了更好地履行职责，他在休息时间刻苦学习外语，不断提升自己的专业水平和沟通能力。

更难的是沟通问题。夏飞和刘典美手术顺利实施的背后，其实还有过不少波折。他们最早在汤加提出用超声乳化技术治疗

白内障时，曾遭当地医生质疑：“我们习惯整个摘除，一劳永逸，为什么要冒险？”夏飞没有争辩，而是邀请他们观摩手术。当地医生们看到手术后重见光明的患者，便主动要求学习技术了。如今，这项手术已在汤加普及，治愈率提升至98%。

如今，夏飞已重返国内岗位，但他说，援外经历让自己对“医者无国界”有了更深理解。

留下一支“带不走的医疗队伍”

在坦桑尼亚的穆希比利国家医院，张军桥专门安排了固定时间，对当地医生进行培训。“可视喉镜气管插管、纤支镜引导气管插管在我国早已普及，但是当地条件受限还未开展，麻醉诱导时容易出现插管困难问题。我们向他们提供设备和技术援助，力争将这种麻醉风险和麻醉并发症的概率降到最低。”张军桥说。

其实在2024年1月，张军桥刚来坦桑尼亚时，就拟定了初步培训规划，但当地医疗设备的匮乏程度，还是超出了他的预期。调研后，他根据实际调整工作重点，不仅引入国际先进的医疗技术，更着力培养当地医疗队伍。因为他知道，真正的援助不能仅靠设备支持，更要“授之以渔”，真正提升当地医疗水平。为解决当地医院“困难气道”（医学术语，是指在临床实践中，由于患者气道解剖结构异常、病理改变或外界因素干扰，面罩通气、气管插管、喉镜检查等常规操作难以顺利进行的一种情况）

的难题，张军桥通过所在的山东第二医科大学和山东第二医科大学附属医院，向当地麻醉科捐赠了价值10多万元人民币的可视喉镜，并逐步在当地医院建立“困难气道”插管临床路径……用各种方式指导当地医生去理解、去实践。

就在前几天，几名当地患者将感谢信交到张军桥手中时，他正指导当地麻醉师娜迪亚操作可视喉镜。“过去遇到‘困难气道’的患者，我们只能听天由命。”娜迪亚展示着笔记，上面记录着每一个操作要点，“中国医生们技术精湛，毫无保留地教我们。从模拟实验室到手术室，再到临床实践，他们手把手教我们操作。能够师承中国医生，我们感到十分荣幸。”

在爱沙尼亚，中医传承也已经开花结果。山东第二医科大学校医院的中医师陶恩学和田文平在爱沙尼亚先后举办28期培训班，培训学员1400余名，治疗病人2000余人次，活动影响遍及爱沙尼亚全国与波罗的海周边国家。陶恩学和田文平在回国前，将整套针灸工具留给了徒弟们。陶恩学的徒弟让娜·韦钦金已移居芬兰行医，她骄傲地说：“我现在开展治疗，都是按中国老师教我的‘辨证施治’方法。”

“能用自己的医学知识为当地百姓解除病痛，是医者的初心和使命。”每当听到坦桑尼亚患者说“谢谢你们，中国医生”时，张军桥都很自豪。这是每一位援外医生的夙愿，以仁心仁术，赢得当地百姓的尊重和信任，医者传承跨越国界，无私奉献，书写友谊新篇章。

追忆王嘉曼： 勇敢女孩的最后抉择

中青报·中青网记者 牟昊琨
通讯员 徐宇博

一个多月前，在浙江宁波江北区的一条河道旁，一场突如其来的悲剧让无数人记住了19岁的女孩王嘉曼。她为救一名轻生的落水女子，纵身跃入漆黑的河水中，用最后一丝力气托起他人，自己却永远沉入了冰冷的深渊。在这个本该如花绽放的年纪，她以最壮烈的方式把生命定格成永恒。

那是3月4日凌晨，城市尚未苏醒。刚下夜班的王嘉曼接到朋友的求助电话：一名醉酒女孩情绪崩溃，需要安慰。她匆匆赶去，在对方突然跳河的瞬间，毫不犹豫地脱下外套跳入河中。这个瘦削的姑娘，拖着感冒未愈的身躯在刺骨的河水中奋力将落水者推向岸边，自己却因体力不支，渐渐沉没。

“早知如此，我宁愿没教会她游泳。”王嘉曼的姑姑哽咽着说。在亲人朋友眼中，王嘉曼是一个“永远把别人装在心里”的女孩。父亲王文龙因受过伤无法长时间劳作，她放学后便主动承担起家务；奶奶卧病在床，她悉心照料；领到第一份薪水，她给全家买了新衣，还买了蛋糕，喂到奶奶嘴边。街坊邻居记得她搀扶奶奶的身影，同事也念叨她总默默分担别人的工作。

“她像团小火苗，走到哪儿就把温暖带到哪儿。”她的“发小”王亚男含泪说道。遗体回乡时，数十名同学守在殡仪馆彻夜不眠，因为“她最怕孤单，我们要陪她最后一程”。

在殡仪馆中，嘉曼的遗照被鲜花环绕。照片里的她，短发清爽，笑容澄澈，眼中闪烁着青春光芒。母亲颤抖着抚摸女儿的手机——壁纸是母女合影，聊天记录停在“妈，周末回家给你带汤圆”。爷爷的眼眶湿润，沉默地看着嘉曼的遗体。自从嘉曼走后，他便仿佛抽走了全身的力气。

虽然王嘉曼已经离我们远去，但她的故事并未终结。她像一束光，照亮了周围的人。村口她扶过的阿婆每天擦拭那把长椅，同学将她的善行编成册子……正如她悼词所言：“她沉入黑暗，却化作星河。那些她曾温暖过的人，都是她留在人间的光。”

中青报·中青网记者 牟昊琨 杨月
实习生 胡蝶婧

阅读不仅是汲取知识、启迪智慧的关键途径，还是传承文化、提升全民素质的重要手段。如何审视自身的阅读需求，做出合理的阅读选择？海量的图书资源，如何有效辐射到更多地区和群体？要让书香飘到每一个角落，中青报·中青网记者走访了致力于推进全民阅读的多位专家，他们认为，全民阅读，“一个也不能少”。

全民阅读，“全”在哪

“全民阅读是提升公民文化素质和社会文明程度的重要举措。今天，全民阅读已经成为全社会共识，有效开展全民阅读，关键在于加深对全民阅读内涵的认识和理解。”民进中央常务副主席朱永新从5个方面分析了全民阅读的“全”字：一是阅读主体的全面性，涵盖各年龄、地域、职业及特殊群体；二是阅读内容的全面性，包含广泛知识、丰富主题和多元观点；三是阅读形式的全面性，满足不同群体、时空和场景需求；四是阅读制度的全面性，完善政策法规，规范市场、推动研究、鼓励创新和促进合作；五是阅读机构的全面性。

培根曾说：“阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。”将这一观点融入全民阅读的语境中，不难发现，阅读不仅是一个个人成长的加速器，更是社会智慧与文明传承的桥梁。“从整体而言，阅读效果的全民性，意味着它对社会和谐、经济发展等都有积极影响。从个体而言，阅读效果的

全民性，意味着大家通过阅读活动得到了知识的积累，进行了思维的训练、情感的陶冶、精神的成长。”朱永新说。

全民阅读被多次写入政府工作报告，日益受到各界的高度关注。“一个人的精神发育史，就是他的阅读史。一个民族的精神境界，取决于这个民族的阅读水平。”朱永新说。

全民阅读，怎么“全”

推进全民阅读，助力解决阅读困难群体的需求是难点之一。这块“短板”一定程度上决定着全民阅读的普及率。尽快补齐它，全民阅读才能真正“全”起来。

“以前，视障人士只能读市面上大约5%的书，现在随着无障碍阅读的推进，许多阅读的障碍得到了解决。”相关技术成果不仅让视障人士受益，更让包括老年人在内的更多人群能够享受到阅读的乐趣。中国科学院大学教授、九三学社中央常委、北京市残联兼职副理事长杨佳作为哈佛大学第一位获得MPA学位的外国盲人学生，她说自己就是无障碍阅读的受益者。

在推进全民阅读的进程中，杨佳发现一个问题：健康阅读环境的构建对于所有读者群体都至关重要。我国有1700万视障人士，他们主要依赖触觉与听觉来感知外

界信息，而传统纸质纸张因工艺限制，容易吸附灰尘、细菌和病毒，给这一群体的健康带来了隐患。同样，学龄前儿童及老年人在阅读时也面临着相似的健康风险。

于是，在杨佳等专家的倡导下，中国科学院化学所研究的纳米抗菌纸技术获得更多关注和推广。这种纸张既保留盲文触感又抗菌，如今已广泛应用于盲文书籍、儿童读物和老年人大字本书。有助于为这些群体创造安全卫生的阅读环境。同时，杨佳在2020年提交的《关于科技助力健康，推进长效抗菌功能性纸张在视障人士、学龄前儿童及老年人图书应用的提案》还获评为全国政协2020年度好提案和十三届全国政协优秀提案。

2022年5月5日，《关于为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利的马拉喀什条约》对我国生效。“这不仅为阅读障碍者打开了新的阅读大门，也为全民阅读活动的深入推广提供了强有力的支持，共同推动社会向着更加文明、包容、进步的方向发展。”杨佳说。

“近年来，保障残疾人平等阅读权益、促进残疾人融合发展，越来越成为全社会的普遍共识和共同行动。中国残联与相关部门不断扩大优质阅读资源供给，积极推进数字赋能无障碍阅读服务，努力消

除残疾人信息获取和文化参与的障碍。”全国政协常委、中国残疾人联合会第八届主席团主席程凯说，未来希望共同营造无障碍阅读环境，加强文化设施的无障碍环境设计和环境改造，提升阅读的便利性和可及性；充分彰显版权的人权温度，持续优化无障碍文化产品和服务供给机制，构建更加完善的无障碍阅读版权服务体系；借助科技力量拓展阅读时空，加大对无障碍技术的研发投入，创新无障碍格式的呈现方式和传播模式，为残疾人等群体提供丰富的阅读资源和便捷的阅读体验；深化无障碍阅读志愿服务，在无障碍阅读的天地里播撒更多爱的种子，培植更多真善美，共同推动“书香中国”和“文化强国”建设。

除了关注阅读困难群体，推进全民阅读还离不开全社会阅读氛围的营造。近年来，全国各地涌现出越来越多的全民阅读推广、领读者大会等活动。在这些活动中，朱永新曾多次和大家一起分享阅读感悟，探讨阅读对人生、对社会的影响。“在全社会的共同努力下，‘书香中国’的目标一定能实现。”朱永新说。

从全民阅读到终身阅读

杨佳15岁时以优异的成绩考上了大

学，19岁大学毕业后留校任教，29岁时却不幸失明。而立之年，人生落入低谷，是阅读和书籍，让她看见了生命航行中的灯塔，给了她披荆斩棘的力量。杨佳告诉中青报·中青网记者，哈佛的学习经历让自己深刻体会到了终身阅读的重要性。哈佛图书馆的借阅证对借阅本数没有限制，她可以借阅大量书籍，甚至常需要校车帮忙运回宿舍。她强调，这种阅读习惯的养成不仅让她学到知识，更让她意识到，阅读是终身学习和个人成长的重要途径。

同时，如今是多元阅读工具的时代，杨佳觉得，像手机、电脑、电子书阅读器及DeepSeek等人工智能技术让阅读更加高效了。“中国作家协会副主席曹明也告诉中青报·中青网记者，面对技术变革，既要坚持传统，又要主动适应，在回顾历史中坚守信念，在展望未来中探索融合。”尽管有人担忧AI等技术影响文学创作和阅读，但历史证明，文学总在适应变革中发展，文学的独特魅力和生命力，使其成为人类文化中不可或缺的部分。”他说。

“全民阅读之‘全’不是我们的浪漫梦想，而是一个都不能少”的平等追求，我们相信，我们阅读的每一本书都是一片美丽的羽毛，许多羽毛组成我们智慧的翅膀。我们在阅读中追光前行，共同助力中华民族伟大复兴，阅读帮助我们展翅飞翔。”朱永新说。



“我的青春我‘职’”访谈录制现场，嘉宾们围绕国潮主题进行分享。中青报·中青网记者 窦月华/摄

中青报·中青网记者 安俐 杨月
实习生 郭劭佳

“国潮是能够激起我们血脉觉醒的力量，又能够让我们感受到新鲜感和好奇心，是年轻人非常渴望拥抱的。”在去年的全国两会上，全国政协委员、中央民族

破圈创新 青年传统文化守护者这样追逐国潮之光

经济新蓝海，更构建起文化自信的青春表达范式。

让国潮“飞入寻常百姓家”

“国潮产品很多都以家国情怀为价值导向，融合中华优秀传统文化内核与当下时尚潮流，具有中国风元素。”知名传统文化传播者秦一在全国首创国学、古诗手势舞，把新媒体的创新形式与传统文化之美相连接，通过手势舞诠释着自己心中的国潮。

“我们作为传承人，一方面要传承，一方面要传播和创新。”非物质文化遗产京绣的传承人刘晓燕这样描述自己的使命。作为京绣第五代传承人，走出绣花的工作室，刘晓燕就是“行走的京绣文化推广人”。在全国各地的非遗市集上、网络直播间里、文化交流活动上，刘晓燕总是不遗余力地向所有人介绍京绣文化，希望“京绣走出宫廷，飞入寻常百姓家”。

在成为京绣传承人之前，刘晓燕是一位游戏原画师。刘晓燕的姥爷是裁缝，小时候一到寒暑假她就被送到姥爷家。姥爷做衣服，她做刺绣，刘晓燕就自己拿着零碎的布头缝着玩，给布娃娃做衣服。

因为喜欢画画，刘晓燕选择了北京服装学院的数字媒体艺术设计专业，毕业后入职了一家游戏公司，但她依然坚持自己的手工爱好。她在办公室工位旁放着一个绣架，午休时常绣上几针，还教同事们做香包等小物件。

“后来我就把所有的精力都用在刺绣和做衣服上面，开始到处学习走访，了解到真正的京绣是什么。我开始研究什么是中国传统色，如何去恢复以前京绣美丽的色彩。我想重新找回我们失去的东西。”刘晓燕说。

如今，京绣元素在刘晓燕的手上，既可以是旗袍等中式服装上的点睛之笔，可以出现在耳坠、胸针等首饰上，还可以被开发成新潮的文创产品。除了京绣产品制

作，刘晓燕还承接了不少非遗教学、体验的课程。“希望这项技艺能够有据可依，给后人留下一份资料，我觉得这也是传承的一部分。”刘晓燕说。

国潮进课堂，在教学中兼顾传承与创新

如何让国潮文化真正扎根年轻群体？教育是关键一环。在高校，传统文化教育正从理论认知走向实践创新，形成“课堂+实践”的双轨模式。

“国潮”中的“国”字，源自年轻人对“我是谁”的深度认知与认同。北京服装学院美术学院设计基础部讲师、从小在敦煌长大的牛佳认为，国潮文创产品，既是文创设计者的作品，也是一个与观众对话的窗口，她希望通过文创，向更多人讲述自己心中的敦煌。

秦一在教学中强调“传承”与“创新”。近年来，作为国家通用语言文字推

广人，她带领学生赴各地推广国家通用语言文字，将诗词手势舞与地域文化结合。“学生们的热情源于对文化的天然认同，他们热爱国潮，结合国潮元素的创新性学习模式已自然融入他们的成长路径。”她说。

在面向全社会的传统文化传承实践中用好国潮的热度，专家们认为，还需要广泛的宣传和动员参与，以及差异化、有针对性的教学策略。刘晓燕表示：“我们的课程正在探索覆盖全年龄段，会根据不同年龄段的人群设计课程，小学生用毛线绣，初中生融入织布染技艺，大学教育则激发学生用当代语言重新诠释传统。”

“中华文化本身就积淀在年轻人的血脉之中，年轻人有那么好的创造力，所以我觉得国潮和青年的碰撞，就是现在我们所看到的最美的画面。”蒙曼说。如今，越来越多的青年加入到传承与创新的队伍，传统文化在与现代的交汇与对话中，正在迎来破圈与新生。