

中青报·中青网记者 吴欣宇 实习生 张馨月

民调显示 91.2%受访者看好国产动画电影

近六成受访者认为我国动画制作行业会有更多创业就业空间

抢联名盲盒、买结界兽创意冰箱贴、化石娘娘仿妆……最近，国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)掀起了一股文化潮流。上周，中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)进行的一项有1334名受访者参与的调查显示，91.2%的受访者看好国产动画电影的发展。87.6%的受访者赞同国产动画电影崛起背后是文脉的传承。59.6%的受访者认为我国动画制作行业会培养与吸引更多专业人才，为有志青年提供更多创业就业空间。

《哪吒2》推动我国动画产业发展

作为《哪吒》系列电影的忠实观众，来自山东省烟台市的21岁王睿睿觉得，《哪吒2》的这把“火”点燃了电影市场，导演饺子真正做到了专注于内容，也正因此这部影片才能在电影市场中“杀”出重围。她觉得《哪吒2》的成功也向同行们宣告，“内容为王”依然是电影获取关注的不二法则，这极大提振了中国电影制作行业的信心。“我觉得《哪吒2》给国产动画电影注

入了‘强心剂’。”来自北京市海淀区的90后教师徐萌是国产动画多年的支持者，她还记得自己上小学时，一些热门动画效果做得很粗糙，但随着这几年国产动画的崛起，无论是平面动画还是3D动画，画面特效技术已实现了质的飞跃。

来自湖北省潜江市的00后大学生曾玉荣觉得，《哪吒2》的成功会激励动画行业创作者更好地创作，也会吸引更多青年投入到动画行业的学习和工作中，“年轻人有活力，有新的点子，能给这个行业带来新的创意和灵感”。

调查显示，随着《哪吒2》这种现象级的动画电影的出现，59.6%的受访者认为中国动画制作行业会培养与吸引更多专业人才，为有志青年提供更多创业就业空间，56.8%的受访者认为会带动更多创作者重视对我国优秀传统文化的挖掘，56.6%的受访者认为会提升行业信心与投资热情。此外还有：促进原创内容开发与多元化探索(54.8%)、

推动技术创新与制作水平提升(50.5%)、促进动画产业链上下游协同发展(34.6%)等。

“你要尊重观众，观众才会尊重你的作品。”来自新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市的70后医务工作者张照觉得，电影作品与观众之间是一个双向互动的过程，只有创作者用心投入制作高质量的动画，观众才更愿意为此消费。“如果只是跟风‘凑热闹’，对动画产业的发展也是不利的。”

87.6%受访者赞同国产动画电影崛起背后是文脉的传承

徐萌表示，随着《西游记之大圣归来》《哪吒之魔童闹海》等优质国产动画作品的出现，很多人也更愿意走进电影院去观赏带有东方美学的动画电影。“通过动画这个载体，我们能够源源不断地讲述中国故事、中国神话，发出中国动画作品的声音，这是

我们这些国产动画支持者很欣慰的事情。”

“如果能改编一些传统形象也挺好的。”王睿睿觉得，我国动画电影的创作、改编除了聚焦神话传说，也可以关注一些历史人物、事件。“文化是国家软实力，如果能将咱们本土的文化、价值观融入动画创作中并成功出海，那对于当代年轻人树立文化自信、增强文化认同有很大的帮助。”

数据显示，91.2%的受访者看好国产动画电影的发展，87.6%的受访者赞同国产动画电影崛起背后是文脉的传承。

王睿睿觉得，《哪吒2》在进行改编时，突破了原著的局限，在世界观、情节内容、人物塑造等方面“打破”了原始设定，随着时代的发展赋予传统故事更多新的内容。

曾玉荣被《哪吒2》精美的特效画面所打动，她觉得，近几年国产动画电影在视效上取得了不小的成就，但在剧情创作上仍有进步空间。她表示，一些故事在看到开篇时，往往能猜到后续大致走向，有的电影也

会因此落入俗套，“作为观众，我们在剧情上看到一些意想不到的反转或惊喜”。

推动我国动画电影发展，受访者有哪些期待?调查中，68.8%的受访者期待创作者提升内容创意与叙事能力，给传统故事赋予更多时代内涵，63.3%的受访者表示应该加强动画制作技术与视觉效果，将东方美学发挥到极致，58.4%的受访者认为创作者应不断增强自身的文化底蕴，挖掘更多中国传统文化元素。另外还有：打造地方动画产业，以动画振兴带动地方文化振兴(45.6%)、加强产教融合与复合型人才培养(41.2%)、鼓励多元化题材与风格探索(29.9%)、推动产业链上下游协同发展(27.1%)等。

受访者中，00后占19.0%，90后占46.5%，80后占28.6%，70后占4.9%，其他占1.0%。



尝试手作,91.8%受访者更钦佩能工巧匠

91.1%受访者表示手作活动让自己感受到劳动的乐趣

中青报·中青网记者 王品芝 实习生 李斯宇

建立良好家风 83.1%受访青年认为家长应重言传身教

66.5%受访青年表示诚实守信、踏实做人的家风令自己受益良多

中青报·中青网记者 杜园春

全国两会召开在即，今年，全国人大代表们将把建立家风文化示范基地相关建议带上两会。家风是一个家庭的精神内核，家教家训是一个家庭乃至一个家族的宝贵精神财富。你家的家风有什么?你觉得构建良好家风有哪些重要性?

近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)，对2667名受访青年进行的一项调查显示，66.5%的受访青年表示，诚实守信，踏实做人的家风让自己受益良多。74.6%的受访青年认同良好家风是第一教育，能为子女建好人生“第一所学校”。

66.5%受访青年表示诚实守信、踏实做人的家风令自己受益良多

在广东省一所中学任教的李思超向记者讲述了自己家3代的家风。“我祖父非常注重勤俭持家，‘一粥一饭当思来之不易’是口头禅。现在我对孩子讲，‘迎着朝阳当思如何努力，踏着晚霞要问是否进步’，每天进步一点点，日积月累，对一个人的学业提升和成才发展有着重要作用。”

今年30岁的路瀚是山东济宁人，成长于一个传统家庭的他表示，从小到大，父母不断跟他强调，不管别人如何，规则如何，自己任何时候都要分清对错，明辨是非，“永远要先问自己一个‘对与错’”。“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎?”路瀚说，这句话出自王安石《游褒禅山记》的话，在他家经常被提起。“父母告诉我，做任何事，首先要分清对错，其次要尽力，这样做了，哪怕结果不尽如人意，将来也不会后悔。”

此外，路瀚觉得家庭教育让他受益最大的还有一点是：不争。“不出风头、不攀比，不要因为别人有自己没有去羡慕，也不



因自己有别人没有去炫耀。如果在工作中，自身能力得到认可被委以重任，我会当仁不让;但若暂时没被认可，我也不会利用手段去强行得到。”

受访者的家中有哪些家风使其受益良多?调查显示，66.5%的受访青年认为是诚实守信，踏实做人;63.9%的受访青年指出是勤俭持家，浪费可耻;54.8%的受访青年表示是努力上进，力争上游;51.5%的受访青年表示是尊师重教，尊重师长;其他还有：三思而后言，不恶语伤人(48.7%);多敬少言，沉稳大气(48.2%);敬畏生命，爱护他人(44.9%);讲卫生，拒绝脏乱差(42.2%);清正廉洁，无愧于心(41.8%)。

65.3%受访青年觉得家风是“无言”的教育，潜移默化塑造人

刘瑞琛是成都市一所小学的高级教师和学科带头人。她非常喜欢看历史书籍。她发现，古往今来，受人景仰的名人名士，大多成长于有着良好家风的家庭。她表示，在当前快节奏的社会，人们难免浮躁，这种时候，就更有必要注重与提倡良好家风的建设。李思超觉得，若每个人都能从点滴小事做起，身体力行传承好的家风，由点及面，国家将更加文明、繁荣、富强。“正如有

首歌唱的那样，‘家是最小国，国是千万家’，如果每个家庭都注重家庭教育和家风建设，必然会点燃中国梦的燎原之火。”

调查显示，74.6%的受访青年认为，良好家风是第一教育，能为子女建好人生“第一所学校”;65.3%的受访青年觉得家风是“无言”的教育，潜移默化塑造人;63.0%的受访青年认为家风决定一个人三观的树立;62.9%的受访青年指出，家风是社会风气重要组成部分，影响社会风尚;39.8%的受访青年认为家风帮助建立文化自信和道德自信。

武汉大学民俗学教研室主任、武汉大学大学生态与社会文化研究中心主任蔡磊表示，家风的传承是家庭教育的重要组成部分

94.6%受访青年认同好家风是子女真正的“起跑线”

“好的家风是一个家庭最值得珍视的精神财富”

基。近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)，对2667名受访者进行的一项调查显示，94.6%的受访青年认同好家风是子女真正的“起跑线”。

刘瑞琛是成都市一所小学的高级教师，也是一名国家二级心理咨询师。她说：“如果将孩子比作小树苗，家风就像它的生长环境，很大程度上决定了其长势。家风会影响孩子‘三观’的建立，也会影响其一言一行。”

刘瑞琛指出，原生家庭对每个人的影响都是很大的。“孩子从小耳濡目染，良好家

风一定会传递给下一代。我在基层学校工作多年发现，一个有问题的孩子，背后多半有一个有问题的家庭。所以说，生长在一个具备良好家风的家庭，孩子是受益终身的。”

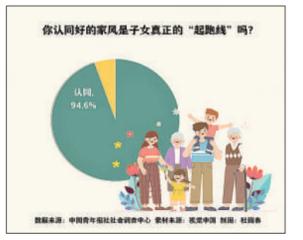
路瀚今年30岁，是山东济宁人。他回忆，“自打记事起，妈妈总跟我说，只有通过自己的双手得来的东西才真正算是自己的东西。所以我从小就知道要努力做事，脚踏实地，靠自己‘挣’未来。”

李思超是广东省一所公立中学的老师，在他看来，家风就是言传身教，父母怎么做，孩子就会跟着怎么做，日复一日，

在潜移默化中影响塑造着一个人。而且，孩子“长大后，也仍然会在良好家风的鼓舞下得到进一步成长”。

调查中，94.6%的受访青年认同好的家风是子女真正的“起跑线”。其中80后认同度最高，为98.3%，其次是85后(96.8%)，00后(94.7%)。

立学先立人，武汉大学民俗学教研室主任、武汉大学大学生态与社会文化研究中心主任蔡磊非常认同这个观点。“好的家风是一个家庭最值得珍视的精神财富。对于孩子的成长而言，健康人格的培育重于知识



中青报·中青网记者 杜园春

为了不让孩子“输在起跑线上”，很多家长早早开始“鸡娃”，却忽略了对孩子品德的塑造和培养。然而，立学先立人，好的家风家教才是一个人成长成才的重要根

中青报·中青网记者 王品芝 实习生 李斯宇

陶艺、编织、烘焙、自制手机壳等小物件……近年来，越来越多年轻人爱上手作活动，享受亲手创作的乐趣，探索约会与休闲的新方式。近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网(wenjuan.com)，对1335名受访者进行的一项调查显示，80.5%的受访者体验过手作，超四成受访者对手绘、自制小饰品、陶艺、编织等手作感兴趣，62.8%的受访者认为手作有助于了解和传承传统手工艺，感受传统文化魅力。

“制作过程很复杂，但完成后有很强的成就感”

中央财经大学大三学生聂小雅和朋友体验过锻造首饰，“把银条烧热后，锻造成自己想要的东西，比如戒指、手链。整个过程很有参与感，也很新奇”。

调查中，80.5%的受访者体验过手作。聂小雅和朋友聚会时，想体验一种两

手作渐热 超六成受访者认为有助于了解和传承传统手工技艺

80.5%受访者体验过手作

个人都能参与、比较有趣味的活动，正好看到有手作店铺，就去尝试了一下。

甘肃省兰州市的高二学生邢梓涵对于制作拼接或传动装置之类的手工活动很感兴趣。“我最近做了一个木板拼接的传动装置，做好之后是一个小型印刷机。这是我之前没有体验过的项目，从找材料到一步步拼接，再到调试，制作过程很复杂，但完成后有很强的成就感。”

调查中，大家对手绘(46.5%);自制小饰品，如手链、手机壳等(42.5%);陶艺(41.5%);编织(41.3%)等手作更感兴趣。其他还有：特色非遗手作，如剪纸、糖画、扎染、皮影、刺绣等(35.5%);中式体验活动，如中式插花、围炉煮茶等(29.0%);食品制作(28.1%);金属制作，如银饰、金属制摆件

锻造等(25.6%);模型制作，如乐高、沙盘等(21.3%);木工(19.8%);数字艺术创作，如数字雕塑、数字绘画等(16.8%)。

河北省邯郸市的郭涵开了一个手作小店，“我们店里的主要项目是陶艺，还有做石膏娃娃、烧玻璃、自制戒指，都比较受欢迎”。

“陶艺是一种比较传统的手作项目，大家来到店里可以在老师的指导下捏塑各种造型。家长带孩子来体验几个朋友一起来做的比较多。”郭涵介绍，给石膏娃娃涂色是孩子们最喜欢的项目，店里有很多种卡通造型的石膏娃娃，“有些家长很放心地把孩子放在我们店里做手工。年轻人更喜欢做戒指，很多人来做对戒，可以选的纹理款式有几十种，比如交叉纹、斜纹，图案可以随便刻”。

“年轻人爱上手工，也让老手艺有了更多传承和发展的机会”

郭涵感觉手作是这两年热起来的，类似的店面也越来越多。“现在大家想找一些更有体验感、更新奇的娱乐方式，手工活动可以按照自己的想法创作，而且老少皆宜。朋友聚会、情侣约会，一起做一个小手工可能比单纯逛街吃饭有意思一点，也比较适合家长陪孩子进行亲子活动，各种人群的需求都能满足。”

手作越来越受年轻人青睐，对此，62.8%的受访者觉得有助于了解和传承传统手工艺，感受传统文化魅力;49.4%

的学习，而在人格的塑造上，家长是第一任老师，也是终生的老师。”她指出，家风是一种无形的家庭教育，其重要性和影响力不言而喻，“家风往往通过父母的言谈举止，潜移默化地影响和塑造着下一代，尤其是在精神和道德的培育上，甚至能够影响人的一生”。

参与本次调查的受访青年中，00后占31.0%，95后占19.7%，90后占27.1%，85后占11.5%，80后占10.7%。

(姚清涛对此文亦有贡献，文中路瀚、刘瑞琛为化名)

不过，任建华发现，随着手作逐渐热起来，网上出现了很多手作教程，还有一些有了现成的工具材料包，虽然有助于人们接触和学习手作，但也容易出现“广而不精”的情况，如果想深入研究其中的细节、文化内涵，还要进一步下工夫学习。

“如果不做手作，我可能会把这些时间用来刷短视频。”邢梓涵觉得，年轻人爱上手作是一个非常好的现象。“现在大家容易沉浸在虚拟世界中，对手作的热爱和关注，可以帮助大家回归现实生活，也可以把大家的注意力从碎片化的娱乐活动，转移到一种更需要专注力和投入感的项目上。”

“很多人是出于社交目的来体验手作的，我们也在考虑做一些集体活动，比如一起做一个比较大型的作品或办一些沙龙活动，也在考虑增加一些配套课程，因为有些人有后续学习的需求。”郭涵说。

受访者中，男性占41.6%，女性占58.4%。00后占16.9%，90后占50.0%，80后占27.0%，70后占4.5%，60后占1.6%。

(应受访者要求，郭涵为化名)