

# 青春上善好活法

## 治淮见精神，大学生在行走中了解中国



阜阳师范大学学生调研淮河文化。 校方供图

“淮河安澜是怎么来的？我们国家为何下决心一定要将淮河治理好？同学们只有广泛阅读和走出去看看，拥抱淮河流域的一切，才能对她产生强烈、深刻的认识！”在位于安徽阜阳的王家坝抗洪纪念馆、阜南县焦跋酒文化博览园以及位于河南淮滨县的中国淮河博物馆、阜阳师范大学马克思主义学院思想政治教育系系主任李强教授和讲解员一起将淮河的故事娓娓道来。

200余名大学生是现场听众。李强注意到，听到蒙洼蓄洪区王家坝闸16次开闸保护上中下游安澜时，有学生眼睛湿润了，还有学生感慨：“看到淮河，就像看到了一本立体的历史书。”

这样的场景，在师生们的课内外实践中反复上演。地处皖北的阜阳市是淮河文化重要发源地之一，近年来，阜阳师范大学将淮河文化资源深度融入课程体系、实践领域和活动载体，实现文以载道、文以化人。

### 淮河文化进课堂进剧目 进调研

李强是地道的阜阳人，对淮河这条皖北母亲河的感情深厚，他将大半辈子时间投入淮河流域文化研究，大到历史名人、名城古镇、交通变迁研究，小到淮河流域一座桥梁精度的分析，从多维度探讨淮河流域兴衰及背后的原因。

该校马克思主义学院党委副书记徐朝东说，淮河承载着厚重的历史、文化和奋斗精神，是实践育人不可多得的“活教材”。课堂教学中，他有意地引入淮河流域的治理与发展案例。例如，讲述“生态文明建设”时，结合淮河流域水环境治理的历程与挑战，引导学生思考人与自然和谐共生的内涵，力求让宏大理论在具体的地理空间和历史脉络中变得可感可知。

老师们带着一届届学生深入江苏盱眙的乡村，调研当地依托淮河生态经济带发展特色农业和乡村旅游的路径；来到河南信阳，调研淮河流域红色故事；前往地处淮河流域的安徽凤阳小岗村，看乡村振兴的新面貌。

转折点发生在全班同学一起查资料的过程中。同学们观看治淮工程纪录片，工人在寒冬的河水里筑堤坝，手上全是冻疮。一位曾参与过治淮工程的爷爷说，大家都抱着“一定要让淮河不再泛滥”的信念，有人为抢护堤坝牺牲。这些见闻让何睿文意识到，“陈建国”不是一个虚构的角色符号，他背后是千万个为治淮拼过命的人。

他开始理解角色身上的责任感。演出后，他感慨，课本里常说的“舍小家顾大家”精神，就体现在陈建国在暴雨里抱着仪器往堤坝上冲的身影，以及工人们啃着窝头讨论施工方案的画面。如今，在新闻中看到淮河防汛、水利工程建设等内容，他会下意识想起情景剧里一幕幕场景，“那些历史和我们的生活是紧紧连在一起的”。

2021级思想政治教育(师范)专业的陈梦瑶如今在福建一所高中担任思政课教师。她回忆，当年去“千里淮河第一闸”王家坝闸调研时，车辆一进入蒙洼蓄洪区，她就被路边的电线杆所震撼——杆下区颜色不一。居民解释，几次开闸蓄洪时，洪水将电线杆下半截淹没，久而久之产生色差。“当地民房建在高高的庄台之上，是蓄洪区居民的‘安全岛’，一看到那些场景，马上能感受到‘舍小家为大家’的内涵。”

在该校历史文化与旅游学院，教师编写出版的《淮河流域文化丛书》八卷本，将淮河流域的历史事件、名人故事、自然灾害等纳入历史学、地理学、旅游管理等专业教学内容。学院团委负责人孟当举例，学院通过举办红色情景剧、党史知识竞赛、三行史记、地理辩论等活动，让学生加深对淮河流域的了解。

### 溯河而上，开展社会实践

2024年7月，2023级历史学(师范)专业的李利随团队奔赴阜阳3个县区，与治淮工程老工人、老劳模、老工匠面对面交流。巧的是，李利的爷爷李正庆就是参与挖掘淮河支流茨淮新河的老河工。他回忆，大伙用铁锹、扁担和独轮车，进行挖土、挑担和打夯，通常从天亮到天黑，就住在临时搭建的庵子里。

尽管条件艰苦，但老人们谈及参与治淮，语气中依然流露出自豪。李利认识到，宏大的治淮工程是由无数普通劳动者用原始的工具和奉献精神完成的，他们的个人记忆，是治淮历史中不可或缺的宝贵部分。保护并传播这些记忆，是同学们对前辈最好的致敬。

2021级历史学(师范)专业的董昊深有同感。去年7月，尽管即将大四，他还是报名参加了学院的暑期社会实践，跟随“颍淮守望者”团队沿淮河流域赴豫皖鲁苏四省走访。来到河南周口市官坡村时，正值淮汛期，当地党员组建“禹魂先锋队”，按“户-组-圩”三级划分责任区。73岁的老村

支书王德昌感慨：“防汛要像大禹划九州那样各司其职。”

7月22日，团队采访曾担任淮北市濉溪县汽车站站长的任明文老人，她回忆，“有一年，濉溪县的和淮汛情严重，汽车站很多汽车都被征用运送治淮民工，很多民工冒着生命危险工作。”在扬州市，团队访谈了居住在治淮新村的老人刘高祥，他回忆：“1953年修建三河闸的时候，去了1万多人，天还没亮上工，晚上黢黑才收工，早晚喝稀饭就咸菜，大家虽苦犹荣，时不时有人哼几句家乡戏。”

董昊感慨：“我们要让更多人知道这段历史和故事。”

校团委大学生艺术中心主任董璞玉指出：“淮河默默滋养着沿岸亿万农田与百姓，这种不事张扬、默默奉献的品格，正是社会责任与担当意识的生动写照。”

### 感受淮河文化的“韧性”

2022级思想政治教育(师范)专业的骆欣语对淮河从水患频发走向安澜的过程充满好奇，大一到大四，她逐渐感受到淮河文化的“韧性”，理解了“治淮”和“奉献”的意义，体会到人类应敬畏和尊重自然。她还发现，淮河作为中国南北分界线，南北方文化在此交融，自己更加懂得“文化并不是独立存在的，而要在碰撞中激发生命力和活力”。

淮河研究到底带给学生哪些成长？徐朝东认为，无论是治淮工程中涌现出的英雄模范，还是为保大局而默默奉献的普通百姓，都让自己和学生深刻体会到“人民”二字的千钧之重，“这种对人民力量的切身感知，是坚定理想信念的重要基石”。

徐朝东回忆，在淮河边一个村庄调研时，学生们与一位受灾种植户交流。对方谈到，过去种地看天吃饭，现在依靠科技和政策，生活改善了，但也面临着市场竞争的压力。“学生们带着带着预设问卷提问，到变成了倾听者和讨论者，他们从这

位农民身上，看到中国农业农村发展的缩影。”有学生在实践报告中写道：“我对国情有了更立体、更深刻的认识，我们应该思考，所学知识应该如何服务于脚下这片土地。”

“通过淮河这个窗口，理论不再是束之高阁的条文，而是变成了有温度、有力量的精神财富。”在徐朝东看来，淮河，就像一位沉默而伟大的老师，它蜿蜒东流，历经磨难而生生不息，正如民族精神一般坚韧。淮河流域的变迁和人民奋斗，教会青年坚韧、包容与担当。

“淮河治理的精神和阜阳市艰苦奋斗、自强不息的发展精神契合。”阜阳师范大学团委副书记戴亮认为，学生们从淮河身上能学到坚韧不拔的品格。淮河千百年水患频发，却又在一次次磨难后重生。与命运抗争、在逆境中奋起的精神，是青年学子面对人生挑战时所需的内在力量。“我们要求学校西部计划志愿者每年去淮河流域参观学习，他们未来将前往偏远地区服务，离不开奉献和担当精神的投入。”

其次，淮河教会学生们兼容并蓄的胸怀。淮河流域地处中国南北地理与文化的过渡带，融汇多重文化元素。此外，学生们从蓄洪区百姓“舍小家、顾大家”的奉献中，也能习得顾全大局的品格。

### 历史不仅存在于书本里

阜阳师范大学拥有安徽省乃至整个淮河流域最大规模的淮河文化研究团队，教师们将淮河所蕴含的文化力量，源源不断引入学生心田，引导他们在认识江河的过程中，找到人生坐标。今年5月，由中国社会科学院古代史研究所、阜阳市委市政府、阜阳师范大学三方共建的淮河文化研究中心和淮河文化公园(阜南段)建设办公室在阜阳师范大学挂牌成立，将为淮河研究注入新活力。

20年前，李强跟着淮河文化研究专家吴海涛(现为阜阳师范大学二级教授)调

淮河流域的历史人物、古迹、治淮工程等，虽辛苦却乐在其中。如今，接力棒交到更年轻的老师和学生手中，李强也感受到文化育人的深远影响——很多学生本科毕业后，依然坚持从事淮河研究。

马克思主义学院思想政治教育专业毕业生张永辉如今在安徽师范大学读研，他出生在沙颍河畔，听着淮河故事长大。张永辉记得，老人们谈到治淮，是那么自豪和激动：“治好淮河，不仅对我们有好处，子孙子孙都受益！”“在他们身上，我看到了高度的乐观主义、奉献精神 and 集体主义精神。”他觉得，作为一条历史长河，淮河所承载的民族精神与集体记忆值得铭记。“淮河就像一位沉默而智慧的长者，始终流淌在我生命的岸边，以它千年的水声，教会我坚韧、深沉与向前。我愿沿它继续行走，寻找更多未说完的故事。”

阜阳师范大学毕业生李士为在复旦大学读博，孩提时总听老人们讲起的关于渡口、船只的片段，构成了他心中最初的“历史”模样。“大学期间，淮河几乎是学术研究中绕不开的主题，无论是治水、移民还是文化变迁，老师们总能从这条河流中挖掘出故事。”

在李强教授指导下，李士为开始研究“义渡”——这是古代设立在河流上的免费渡船服务，分为官修与民修。渡口虽小，却承载着两岸百姓的生活往来，也承载着民间仁义与互助的传统精神。他学会如何在浩瀚历史文献中寻找微小真实的线索，也学会“如何去理解过去”。

### “十五”期间，我国将发射四颗卫星，聚焦宇宙起源、空间天气起源、生命起源等重大前沿问题。其中，系外地球巡天卫星将寻找和地球大小差不多、处在宜居带的“地球2.0”。哪些卫星将赴太空探索，一起来看。

“十五”期间，我国将发射四颗卫星，聚焦宇宙起源、空间天气起源、生命起源等重大前沿问题。其中，系外地球巡天卫星将寻找和地球大小差不多、处在宜居带的“地球2.0”。哪些卫星将赴太空探索，一起来看。

### “团团圆圆”| 彩云之南 有新活法：一边旅居一边创业

云南展开一场关于“旅居”与“人才”的变革，旅居不再是孤军奋战。中青报文章《旅居创业青年为乡土文化注入活水》介绍云南营造去来自由、便捷舒适的人才发展环境。

### “团团圆圆”| 彩云之南 有新活法：一边旅居一边创业

云南展开一场关于“旅居”与“人才”的变革，旅居不再是孤军奋战。中青报文章《旅居创业青年为乡土文化注入活水》介绍云南营造去来自由、便捷舒适的人才发展环境。

### “团团圆圆”| 彩云之南 有新活法：一边旅居一边创业

云南展开一场关于“旅居”与“人才”的变革，旅居不再是孤军奋战。中青报文章《旅居创业青年为乡土文化注入活水》介绍云南营造去来自由、便捷舒适的人才发展环境。

### 一心一意

江西电力职业技术学院团委始终秉持为党育人、为国育才理念，组建红色宣讲团开展红色系列活动20余次，覆盖师生2000余人；引领青年创新创业，通过主题演讲、话剧团课等生动形式向学生传播党的创新理论；发挥专业资源优势，将公益服务常态化，组织团员深入社区开展电力科普、义务维修等活动100余次，服务社区人员6000余人次，连续9年在社区开展爱心家教活动，服务青少年1500人次。今后，江西电力职业技术学院团委时刻不忘提升自我，为学院共青团事业发展和培养新时代电力人才贡献青春力量。

南昌应用技术师范学院团委始终坚持围绕中心、服务大局、凝聚青年、当好桥梁的工作主线，把立德树人融入团学活动全过程，依托学校学生竞赛1439体系，打造学生竞赛协会、学生竞赛俱乐部、学生竞赛校队的学生竞赛“3级平台”。积极开展政策宣讲，建立学生竞赛专栏，举办学生竞赛获奖展示，评选学生竞赛先进个人，并制作了10余万字的学生竞赛手册，通过学生竞赛社团学生获得省级以上荣誉529项，积极营造了“人人想竞赛、人人争获奖”的校园文化氛围。

## 一场关于“看见”与“被看见”的对话

□ 陈子馨 中青报·中青网记者 王海涵 王磊

12月3日，一场特殊的“青年共融体验”在安徽省芜湖市盲人学校悄然发生。由共青团芜湖市委、芜湖市残联、芜湖市教育局、芜湖传媒中心联合主办的“假如失去光明1小时”芜湖青年共融体验计划在这里举行，40余名来自机关企事业单位和高校的青年代表，与盲校学生结对，共同踏上了一段短暂却足以重塑认知的旅程。

活动伊始，视觉被暂时“关闭”。青年们佩戴上遮光眼罩，在完全陌生的黑暗环境中，由盲校学生牵引着步入体验通道。“请把左手轻轻搭在前方伙伴的肩上，右手慢慢地触摸身旁的墙壁，我们要转弯了。”引导的声音来自身旁的盲校学生们。

那一刻，身份发生了奇妙的转换：明眼者成了需要依靠的“学员”，而视障者则成了沉稳自信的“向导”。参与活动的安徽工程大学学生林梦悦在事后这样写道：“她的双手搭在我的肩膀上，我感觉特别温暖。这一次，是她带领我感受他们的世界。虽然眼前是黑暗的，但我的内心早已被照亮！”

移步主会场，眼罩依然未被取下。在黑暗中，一场独特的演出拉开帷幕。活动由盲校播音主持班学生全程主持，盲校学生们登上舞台，朗诵、独唱、乐器演奏依次呈现。皖南医学院第二附属医院的医生则用轻松幽默的医“聊”脱口秀，从医学角度解读感官的奥秘，引来阵阵笑声与掌声。当视觉退场，听觉、触觉和嗅觉变得空前敏锐，青年们“听”完了整场演出。“坐在那里，用耳朵和心灵去聆听时，我觉得没有什么是不可能的。”奇瑞汽车青年工程师吴少桐感慨，舞台之上，没有“特殊照顾”的表演，只有平等展现的精彩，掌声只为技艺与真诚而响起。

活动的下半场，光明“回归”。当眼罩被摘下，青年们第一次“看见”刚刚牵着自己走过黑暗的伙伴，大家心生温暖和敬意。随后的“盲文共创”环节，关系再次翻转。盲校学生化身耐心细致的“小老师”，指导青年们使用盲文笔和字板，在特制信纸上，一点一点地扎下凹凸的印记。

安徽师范大学学生陈娅欣在摘下眼罩后哽咽道：“我知道我摘下眼罩之后还能再看到这个世界，但是他们一直在这样的环境里生活、学习。今天这场活动，我感受到的不仅是心疼，更是一种敬佩，他们比我想象中的更勇敢、更伟大！”



年轻人结对体验。 团芜湖市委供图

来自芜湖市盲人学校的李玉玉同学(化名)，活动中结对的姐姐写下了祝福。她也用盲文写下了那句留言：“我很高兴遇见你，你们就像光一样温暖和治愈。”当参与青年听到这句翻译时，再次被打动。更让人触动的是李玉玉分享的梦想——她并不打算局限于常见的推拿职业，而是立志通过高考报考长春大学，学习康复医学相关专业。“那一刻，我们看到了她眼里的光。”陈娅欣感慨道。

指尖触碰的不仅是盲文，更是两种生命体验的交织。共同完成的作品，成为有形的情感纽带。正如活动尾声，所有人将手印共绘于“同心树”上一样，这场活动并非一次单方面的“体验”，而是一场双向的“能力交换”与“情感疗愈”。许多青年的心情与陈娅欣一样，经历了深刻的重构：“作为志愿者，我曾以为自己是来‘帮助’他们的，直到最后才发现，是他们在治愈我、教会我。”

活动主办方负责人表示，此次活动旨在搭建一个超越同情的交流平台，让青年在沉浸体验中增进理解，也让盲校学生获得一个展示自我、输出能力的舞台，不是去“帮扶”，而是去“对话”，不是去“体验黑暗”，而是去“寻找另一种光明”，“当青年们闭上双眼，他们反而打开了心灵的眼睛，看见了一片被忽略的、丰富而坚韧的精神世界。而这，正是迈向一个真正包容、共融的社会，美好而坚实的一步”。

**“温暖的BaoBao·六边形” 人机协同精品榜**  
(2025.11.22-11.28)

亲爱的读者，本报青年编委会每周从中国青年报客户端评出一份人机协同榜单，敬请关注！

**大学生国潮 文博生活报告 (2025)**

中国青年报社《大学生国潮文博生活报告 (2025)》

国潮正在席卷我们的文化生活，哪些国潮文体产品最受大学生青睐？中国青年报社、中青校媒发布《大学生国潮文博生活报告 (2025)》，呈现国潮如何影响大学生的文化体育生活。

—《大学生国潮文博生活报告 (2025)》

**青春探物所 一口吃掉 LABUBU! 潮玩甜品测评大会**

本期，主播与一位深谙潮流之道的70后“潮玩老炮”，共同开启一场关于泡泡玛特IP甜品的奇妙味觉派对。LABUBU黑森林蛋糕、MOLLY草莓派对、小甜豆蜜桃蛋糕等颜值与口味兼具的潮玩甜品……不只是一场美食测评，更是一场关于青年文化、国潮IP与“悦己”消费的深度对话。

—《青春探物所一口吃掉 LABUBU! 潮玩甜品测评大会》

**中国将寻找“地球2.0”**

“十五”期间，我国将发射四颗卫星，聚焦宇宙起源、空间天气起源、生命起源等重大前沿问题。其中，系外地球巡天卫星将寻找和地球大小差不多、处在宜居带的“地球2.0”。哪些卫星将赴太空探索，一起来看。

—《图知道 | 中国将寻找“地球2.0”》

**团团速速速 | 彩云之南 有新活法：一边旅居一边创业**

云南展开一场关于“旅居”与“人才”的变革，旅居不再是孤军奋战。中青报文章《旅居创业青年为乡土文化注入活水》介绍云南营造去来自由、便捷舒适的人才发展环境。

—《团团速速速 | 彩云之南 有新活法：一边旅居一边创业》

**画杨桃**

画画时被人说“画得不像”是什么体验？很多人都有过吧！岑桑的《画杨桃》就藏着这样一段充满启发的童年经历。今天，让我们走进这篇短文，领悟“换个角度看事、实事求是”的生活真谛。

—《图知道 | 重温童年课本里的生活真谛：岑桑<画杨桃>》

**事关“买买买” 这份文件布局 哪些消费新场景**

六部门近日印发《关于增强消费品供需适配性进一步促进消费的实施方案》，旨在解决“想买的买不到、想卖的卖不掉”的要害问题。我国是全球第二大消费市场，未来5年，这份文件将带来怎样的改变？一起来看。

—《图知道 | 事关“买买买” 这份文件布局哪些消费新场景》