



馆长来了

郑茜：我们要建一座什么样的民族博物馆



中青报·中青网记者 李丹萍

如果你最近想到中国民族博物馆参观,可能会感到疑惑:“博物馆在哪里?地图上怎么显示暂停营业了?”原来,该馆馆舍正在立项建设中,但收藏、展览等工作仍正常开展,想要在实地看到馆藏,不是一件难事。

我们要建一座什么样的中国民族博物馆?近日,中国民族博物馆副馆长郑茜在接受中青报·中青网记者专访时说,中华文化是各民族文化的集大成,如果把中华文化比作一棵参天大树,那么各民族优秀传统文化就是这棵大树上的千枝万叶和绚丽百花,根深干壮才能枝繁叶茂。

作为国家级民族博物馆,中国民族博物馆集收藏、展示、研究、服务、教育、对外交流等多功能于一体,该馆藏品既有珍贵的历史文物,又有近现代民族民俗文物;这些文物既呈现出各民族的物质文化遗产,又承载着丰富的非物质文化遗产。

近年来,中国民族博物馆广泛整合社会资源,推出了一系列精品展览。2024年11月,《家园——中国少数民族传统体育文化展》在海南省三亚市开展;年末,《传统@现代——民族音乐文化展》作为跨年展在北京推出。

“建成后的中国民族博物馆,应当成为中华民族共同体的形象标识。”郑茜表示,我们要用文博资源去还原历史上各民族通过不断交往、交流、交融,逐渐汇聚成为一个命运共同体的历程。这不是一个想象的共同体,而是一个实实在在的历史实体,民族博物馆收藏的文物就隐含着这一部历史的基因密码。

让观众看见中华、听见中华、品味中华、感知中华、体悟中华

中青报·中青网:中国民族博物馆在基本陈列方面有什么考虑?
郑茜:中国民族博物馆将彰显出中华民族多元一体的历史格局。建成后的民族博物馆将设置三大基本陈列,分别展示中华民族形成发展史、中国特色解决民族问题正确道路、中华民族优秀传统文化的传承和发展。

建设中华优秀传统文化的数字化信息中心,也是本馆的一个重要功能。很多多民族的历史记忆不能完全依靠文物来承载,但是这些历史记忆对于我们今天乃至未来都意义重大。

近些年来,我们不仅注重从“物”的角度去征集和典藏,也注重从“非物”的角度去收藏。比如,我们创建的“中国民族志纪录片学术双年展”和“中国民族影像志摄影双年展”,就是针对数字资源的收藏、展示、交流平台。

我们依靠这些数字资源,在各种展览中构筑供观众体验和互动的区域,让观众“看见中华”“听见中华”“品味中华”“感知中华”“体悟中华”。



② 展览《传统@现代——民族服饰之旧裳新尚》



③ 展览《声音——中华民族传统情歌文化展》

中青报·中青网:中国民族博物馆和各博物馆之间合作开办的展览很多,合作办展需要考虑哪些问题?
郑茜:展览需要考虑在地性的内容——我们既要保证展览的完整性,也要为展览设置足够的开放性,让每一场合作展都为容纳当地历史文化内容留出空间。这样,展览始终是动态变化的,每一场展览都是新的。

比如,我带领馆里年轻人策划的《传统@现代——民族服饰之旧裳新尚》,已经巡展了六七十个省份。每到一地方,我们在保留整体内容的时候,会把当地的服饰文化纳入其中。在浙江杭州巡展时,加入了江南传统服饰和纺织技术;在云南巡展时,精彩的云南各民族服饰也被接纳进来。

中青报·中青网:中国民族博物馆推出了很多数字展览,如何看待它和实体的文物展之间的关系?
郑茜:在博物馆里,实体文物和数字文物之间是一个“实”与“虚”的关系,实体如何结合应当是当前博物馆的一个重要课题。

2024年,中国民族博物馆举办的展览《天工开物——镜像·中华手工艺》就是一个很好的探索案例。展览展示了几十项各民族手工艺非物质文化遗产的影像资料,同时用文物配合展示,让观众看到了一个立体的展览。这样的展览既不是完全影像的数字化展示,也不完全是实物展,二者形成了互证关系。

让“博物馆热”成为常态

中青报·中青网:您如何看待当前“博物馆冷热不均”的现象?
郑茜:“博物馆热”肯定是一件大好

事,让我们看到了中国博物馆黄金时代已经来临的景象。但我们一定要有居安思危的意识,要通过提升博物馆文化产品的质量,让这种“热”成为常态,防止“博物馆热”转瞬即逝。

中青报·中青网:在您看来,中国民族博物馆当前运营的主要难点有哪些?
郑茜:收藏、研究、展览展示,这是博物馆传统的业务链条。当代博物馆已经延伸出了更长的业务链条,比如常态化宣教、文创等。我们现在的难点就是如何让博物馆适应迅速发展的浪潮,把新的业务链条构建起来。

在实现宣教功能的时候,你不能只是等着观众自己上门来,而是要构筑制度化的宣教体系,比如,博物馆如何搭建馆校合作机制,让博物馆的知识生产跟学校教育相结合;同时,我们还要积极生成博物馆的文创业务。本馆的文创目前还停留在配合展览而生产的临时状态,没有实现常态化和可持续性,虽然有一些很好的创意,但是因为各种原因而难以转化。

中青报·中青网:您曾在杂志社工作,有着丰富的采访写作经验。这段经历对于现在管理博物馆的工作来说,有哪些部分是相似的?
郑茜:从漠河到帕米尔高原,再到西双版纳、怒江大峡谷……我在民族新闻领域工作24年,几乎跑遍了中国的边疆民族地区,采访过30多个民族。这些经历让我对中国少数民族的历史文化产生了深刻的情感,我也正是从这时开始系统地思考民族文化。

从事新闻传播工作,也让我形成了一种受众思维,始终会考虑传播内容是否便于被读者所接受,这也影响

跟商务印书馆合作,开启博物馆人类学经典译丛的编辑出版工作。这项工作应当为我们国家博物馆学的发展提供重要的理论资源。

中青报·中青网:您如何看待当前“博物馆冷热不均”的现象?
郑茜:“博物馆热”肯定是一件大好

事,让我们看到了中国博物馆黄金时代已经来临的景象。但我们一定要有居安思危的意识,要通过提升博物馆文化产品的质量,让这种“热”成为常态,防止“博物馆热”转瞬即逝。

中青报·中青网:在您看来,中国民族博物馆当前运营的主要难点有哪些?
郑茜:收藏、研究、展览展示,这是博物馆传统的业务链条。当代博物馆已经延伸出了更长的业务链条,比如常态化宣教、文创等。我们现在的难点就是如何让博物馆适应迅速发展的浪潮,把新的业务链条构建起来。

在实现宣教功能的时候,你不能只是等着观众自己上门来,而是要构筑制度化的宣教体系,比如,博物馆如何搭建馆校合作机制,让博物馆的知识生产跟学校教育相结合;同时,我们还要积极生成博物馆的文创业务。本馆的文创目前还停留在配合展览而生产的临时状态,没有实现常态化和可持续性,虽然有一些很好的创意,但是因为各种原因而难以转化。

中青报·中青网:您曾在杂志社工作,有着丰富的采访写作经验。这段经历对于现在管理博物馆的工作来说,有哪些部分是相似的?
郑茜:从漠河到帕米尔高原,再到西双版纳、怒江大峡谷……我在民族新闻领域工作24年,几乎跑遍了中国的边疆民族地区,采访过30多个民族。这些经历让我对中国少数民族的历史文化产生了深刻的情感,我也正是从这时开始系统地思考民族文化。

向里走、往外走、朝新走

中青报·中青网:您曾在杂志社工作,有着丰富的采访写作经验。这段经历对于现在管理博物馆的工作来说,有哪些部分是相似的?
郑茜:从漠河到帕米尔高原,再到西双版纳、怒江大峡谷……我在民族新闻领域工作24年,几乎跑遍了中国的边疆民族地区,采访过30多个民族。这些经历让我对中国少数民族的历史文化产生了深刻的情感,我也正是从这时开始系统地思考民族文化。

从事新闻传播工作,也让我形成了一种受众思维,始终会考虑传播内容是否便于被读者所接受,这也影响

跟商务印书馆合作,开启博物馆人类学经典译丛的编辑出版工作。这项工作应当为我们国家博物馆学的发展提供重要的理论资源。

中青报·中青网:您如何看待当前“博物馆冷热不均”的现象?
郑茜:“博物馆热”肯定是一件大好

事,让我们看到了中国博物馆黄金时代已经来临的景象。但我们一定要有居安思危的意识,要通过提升博物馆文化产品的质量,让这种“热”成为常态,防止“博物馆热”转瞬即逝。

中青报·中青网:在您看来,中国民族博物馆当前运营的主要难点有哪些?
郑茜:收藏、研究、展览展示,这是博物馆传统的业务链条。当代博物馆已经延伸出了更长的业务链条,比如常态化宣教、文创等。我们现在的难点就是如何让博物馆适应迅速发展的浪潮,把新的业务链条构建起来。

在实现宣教功能的时候,你不能只是等着观众自己上门来,而是要构筑制度化的宣教体系,比如,博物馆如何搭建馆校合作机制,让博物馆的知识生产跟学校教育相结合;同时,我们还要积极生成博物馆的文创业务。本馆的文创目前还停留在配合展览而生产的临时状态,没有实现常态化和可持续性,虽然有一些很好的创意,但是因为各种原因而难以转化。



④ 中国民族博物馆党委书记、副馆长 郑茜

了我的策展思维。现在,中国民族博物馆的很多展览都注重运用场景式、艺术化的设计方式,这不仅仅是为了视觉效果,更是为了让观众理解文物的历史文化内涵。

中青报·中青网:在博物馆工作让您感到最幸福的事情是什么?

郑茜:中华文明绵延5000年而不断,中华民族久经历史沧桑而不离散,对于人类历史而言,这都是不可复制的奇迹。我们置身于中华文明的绵长赓续之中,能够通过文物感受中华民族的和合亲睦,这是一件多么幸福的事情。更何况,我从事博物馆工作,能把我所理解和领悟的道理传播出去,这真的是让我感到最幸福的事。

中青报·中青网:中国民族博物馆未来的发展规划是怎样的?

郑茜:中国民族博物馆要“向里走”“往外走”“朝新走”。我们要更加深入地挖掘历史的地层,用文物去实证中华民族形成发展的历史,通过“向里走”更加丰富博物馆的业务内涵;我们还要“往外走”,不能只顾着自身的收藏和研究,还要适应社会和需求;“朝新走”也是中国民族博物馆的未来发展方向,我们要充分利用现代科学技术手段来提升博物馆事业发展水平,让民族博物馆成为一个历久弥新的文化机构。

中青报·中青网:您觉得未来博物馆是什么样的?

郑茜:如果说10多年前中国的博物馆事业相对来说还处于“边缘”,那么今天它已经站在了历史舞台的中央,成为当今中国、中华民族在世界风云激荡中站稳脚跟的根基和力量。未来的博物馆更应该是一个通过自身历史文化叙事而影响当代、参与世界的重要机构;它是历史的,也是当下的,更是未来的。

双方交换30多份双边合作文本,涵盖三大全球倡议合作、“儒伊文明对话”、数字经济、服务贸易、“两国双园”升级发展、联合实验室、人工智能、铁路、知识产权、农产品输华、互免签证、大熊猫保护等领域。

双方发表《中华人民共和国和马来西亚关于构建高水平战略性中马命运共同体的联合声明》。

当晚,安瓦尔为习近平举行欢迎宴会。蔡奇、王毅、王小洪等参加上述活动。

双方交换30多份双边合作文本,涵盖三大全球倡议合作、“儒伊文明对话”、数字经济、服务贸易、“两国双园”升级发展、联合实验室、人工智能、铁路、知识产权、农产品输华、互免签证、大熊猫保护等领域。

双方发表《中华人民共和国和马来西亚关于构建高水平战略性中马命运共同体的联合声明》。

当晚,安瓦尔为习近平举行欢迎宴会。蔡奇、王毅、王小洪等参加上述活动。

双方交换30多份双边合作文本,涵盖三大全球倡议合作、“儒伊文明对话”、数字经济、服务贸易、“两国双园”升级发展、联合实验室、人工智能、铁路、知识产权、农产品输华、互免签证、大熊猫保护等领域。

习近平同马来西亚总理安瓦尔举行会谈

(上接1版)

习近平指出,马方将今年东盟的主题定为“包容性和可持续性”,体现了对时局的深刻洞察。中方支持马来西亚发挥东盟轮值主席国作用,愿同地区国家一道,尽早签署中国—东盟自由贸易区升级议定书,以开放包容、团结合作抵制“脱钩断链”、“小院高墙”和滥征关税,以和平、合作、开放、包容的亚洲价

值观回应弱肉强食的丛林法则,以亚洲的稳定性和确定性应对世界的不稳定和不确定。

安瓦尔热烈欢迎习近平主席到访马来西亚,表示长期以来中国真诚帮助马来西亚,安危与共,患难与共,是马来西亚值得信赖的朋友。习近平主席领导中国取得伟大发展成就,带领中国人民摆脱贫困,倡导共同繁荣、文明互鉴,是

司承建的柬埔寨71C号国家公路在柬埔寨特本克蒙举行通车启用仪式。柬方表示,71C号国家公路与已建成的柬中友谊大桥相辅相成,改善了交通条件,促进人文交流与商贸往来,真正架起一座通向希望与发展的桥梁。洪玛奈在致辞中说,这是“柬中务实合作的又一有力见证”。

这些年来,柬中“钻石六边”合作架构不断充实,“工业发展走廊”和“鱼米走廊”建设持续推进;中国连续多年是柬埔寨最大外资来源国和最大贸易伙伴,过去10年双边贸易额增长近4倍;柬中自贸协定和《区域全面经济伙伴关系协定》生效实施带来的政策红利持续释放;金港高速公路、西哈努克港经济特区等柬中共建“一带一路”合作重点项目为柬埔寨发展繁荣带来新动能……

“依托‘一带一路’倡议,金港高速公路等多个项目加强了柬埔寨与世界的联通,让柬埔寨走上发展快车道。期待习近平主席此访能为柬埔寨带来更多机遇,为两国互利合作开辟更广阔前景。”柬埔寨商业部国务秘书兼发言人宾索维吉说。

柬埔寨皇家科学院国际关系研究所

当今世界的卓越领导人。马来西亚人民敬佩中国和习近平主席。习近平主席此次访取得的创纪录合作成果,对马方意义重大,马方深受鼓舞。马方坚定奉行一个中国政策,不支持任何“台独”行径。马方愿同中方深化战略沟通,巩固政治互信;扩大两国贸易,欢迎中国企业赴马投资兴业,与马方发展数字经济、绿色经济、人工智能等新兴技术领域合作,助力两国实现更大发展;增进文化、教育、旅游等人文领域交流,促进人民

国际经济系主任洪瓦纳表示,中国秉持开放理念,积极与柬方共享技术和经验,有效提升柬埔寨自主发展能力。“期待此访助力柬埔寨实现有韧性的可持续发展。希望在两国领导人战略引领下,柬中能不断发掘未来合作新的发力点,实现优势互补”。

“中国高质量发展道路为柬埔寨提供有益借鉴。”柬埔寨证券公司董事会主席席邓镇岳说,中国创造了举世瞩目的绿色发展奇迹,在科技创新领域也取得长足进步。“期待此访进一步深化柬中两国在清洁能源、人工智能等领域合作,推动两国务实合作朝着更高质量、更高水平方向前进。”

中国和柬埔寨都是文明古国,两国间人文交流源远流长。中国元代使节在《真腊风土记》一书中记载了两国人民的友好往来,柬埔寨巴戎寺壁画上展示了古代中国商人同柬埔寨人民往来的生动情景。

“柬中两国都有深厚历史和灿烂文明,有着精神共鸣,这为两国民心相通奠定坚实基础。”柬埔寨吴哥古迹保护和管

相知相亲;开展伊斯兰文明和儒家文明对话,促进人类文明进步。面对单边主义抬头,马方愿同中方加强合作,共同应对风险挑战。东盟不会赞同任何单方面施加关税的做法,将通过合作联合自强,保持经济增长。马方高度赞赏中国在国际地区问题上发挥的积极作用。马来西亚作为东盟轮值主席国和东盟—中国关系协调国,将推动加强东盟—中国合作,促进地区和平稳定繁荣。

会谈后,两国领导人共同见证中马

理机构副局长兼发言人隆戈萨说,两国多年来积极开展古迹修复合作,正是两个文明之间互学互鉴的体现。“期待习近平主席此访深化柬中文明对话,进一步拉近柬中人民的心灵。”

2019年举办“中柬文化旅游年”,2023年举办“中柬友好年”,2024年举办“中柬人文交流年”……种类多样的交流活动近年来在两国轮番登场,中柬人民相知愈深、友谊愈坚。

去年4月,“当少林遇见吴哥”功夫文化交流活动在柬埔寨暹粒举行。中国武僧与柬埔寨狮拳拳手同台,给亚太旅游协会柬埔寨分会主席吞西南留下深刻印象。吞西南说,各类民间交流活动为两国人民深入体验对方文化提供宝贵契机,期盼习近平主席的访问能给柬中文化交

双方交换30多份双边合作文本,涵盖三大全球倡议合作、“儒伊文明对话”、数字经济、服务贸易、“两国双园”升级发展、联合实验室、人工智能、铁路、知识产权、农产品输华、互免签证、大熊猫保护等领域。

双方发表《中华人民共和国和马来西亚关于构建高水平战略性中马命运共同体的联合声明》。

当晚,安瓦尔为习近平举行欢迎宴会。蔡奇、王毅、王小洪等参加上述活动。

双方交换30多份双边合作文本,涵盖三大全球倡议合作、“儒伊文明对话”、数字经济、服务贸易、“两国双园”升级发展、联合实验室、人工智能、铁路、知识产权、农产品输华、互免签证、大熊猫保护等领域。

双方发表《中华人民共和国和马来西亚关于构建高水平战略性中马命运共同体的联合声明》。

当晚,安瓦尔为习近平举行欢迎宴会。蔡奇、王毅、王小洪等参加上述活动。

双方交换30多份双边合作文本,涵盖三大全球倡议合作、“儒伊文明对话”、数字经济、服务贸易、“两国双园”升级发展、联合实验室、人工智能、铁路、知识产权、农产品输华、互免签证、大熊猫保护等领域。

欢迎“最尊贵、最亲密的客人”

(上接1版)

近年来,在两国领导人战略引领下,柬中命运共同体建设迈入高质量、高水平、高标准的新时代。

柬中友好协会主席艾森沃用“牢不可破”形容柬中关系。他说,两国树立了大小国家平等相待、互利共赢的典范,他为柬中铁杆友谊感到自豪。“期待习近平主席此访进一步巩固两国团结合作,推动柬中命运共同体建设取得更多丰硕成果”。

柬埔寨贝尔泰国际大学教授约瑟夫·马修斯表示,中方始终支持柬埔寨在地区和国际事务中发挥更大作用,不断加强两国和地区多边合作等多边平台的协调配合,为维护发展中国家利益、壮大全球南方力量作出贡献。他相信,习近平主席此访将进一步丰富两国铁杆友谊的深刻内涵,成为柬中传统友好新的里程碑。

“架起通向希望与发展的桥梁”

“习近平主席的访问足以表明两国关系正在不断巩固并持续发展。”柬埔寨首相洪玛奈12日说,柬中深厚友谊与合作是双方携手并进的坚实基础。

当天,由上海建工集团股份有限公司

石珠林

在中国近代历史的波澜壮阔之中,从广东茶坑小村走向世界的梁启超,兼具作家与学者的双重身份。他以文为刃,以书为舟,凭借充满激情的笔触点燃无数青年的心灵。其阅读经历不仅塑造了独特的思想风貌与文体风格,亦映射出晚清至民国,中国知识界由封闭趋向开放的变迁史。透过梁启超的阅读史,可洞见一位思想巨擘的精神世界,亦可管窥近代中国文化的演进脉络。

梁启超的阅读生涯始于家学熏陶。他自幼聪颖,承袭传统士人教育,童年遍读《三字经》《千字文》《论语》《孟子》等典籍。青年时期,西学东渐,梁启超的阅读遂超越八股制艺范畴,拜师康有为后,梁启超研习《公羊传》《纲鉴易知录》《瀛环志略》,受今文经学与变法思潮影响,转向经世致用之学,不再囿于科举文章,立志于社会改革与制度变革。

与此同时,西学典籍拓宽了梁启超的视野。卢梭、孟德斯鸠、边沁、斯宾塞等西方学者的著作,使梁启超深受民主自由观念的启发;福泽谕吉、内村鉴三等日本学者的论著,则令其开始探寻东亚现代化的路径。

如果说童蒙幼训奠定了梁启超一生为人文为文的底色,那么青年时期的广泛阅读则建构了其后半生的思想体系。他对社会变革的探索、对文学革新的思考,皆在这一时期臻于成熟,可以说是青年时期的博览群书,遍阅中西,促使梁启超由一个传统士子成长为具有世界眼光的现代知识人。

中国传统学问注重“通人”的培养。阅读的对象与范围并不局限于现代专门化分科体系中的某一门类,因而,“学问”(读)与“文章”(写)亦难以简单剥离。“阅读”不仅仅是一种个人行为,其意义也不仅仅只在读者个体身上发生作用。

梁启超的阅读,既有“专家”之深,兼具“通人”之博,其知识体系横跨历史、哲学、政治、法律、经济、社会学诸领域,始终保持兼收并蓄之姿。阅读并非只为获取书本知识,亦是培养问题意识的途径。梁启超的阅读始终围绕现实问题,关切国运,思考变革,他既在书籍中寻求解答,又于阅读中塑造自我。广泛涉猎中西典籍,变更了梁启超的行文风格,其文辞不复传统士大夫骈偶之风,而趋向简练流畅,更富现代感,这也令其思想更易为时人接受。

阅读不仅塑造了梁启超的个人思想体系,亦促其以著述影响一代青年。从《变法通议》至《饮冰室合集》,从《中国历史研究法》至《新民说》,皆为阅读所化之思想结晶。

以《新民说》为例,梁启超在书中提出“新民”概念,强调国民素质提升为国家变革的前提。而在《少年中国说》中,梁启超对青年寄予厚望,“制出将来之少年中国者,则中国少年之责任也”。无数青年在其激励下,立志创造一个属于新人的新世界,为中国的富强不懈求索。青年如何独立、如何自由、如何进步,阅读便是其中一途,正如梁启超在万木草堂记捐图书启示中的殷殷劝导:“学也者,非可以向壁而造,捕风而谭也,则必读书。”

19世纪末的中国,阅读即冒险,甚至是革命。彼时科举旧制犹存,士子多受束缚,但尚为青年的梁启超已展现非凡的魄力与眼界,挣脱旧学樊篱,投身更广阔的知识世界。他在阅读中汲取新知,探索社会变革方向。戊戌变法失败后,梁启超流亡日本,阅读触角更为广阔。除研习西方政治哲学,亦深入考察日本宪政、教育、产业政策。其不满足于知识摄取,更关注知识如何转化为行动,为中国探寻新路。

梁启超的阅读方式,至今令人深省。其阅读有三大特征:一者,重体系,兼涉旧学与西学,融通古今,构建横跨中西的知识网络;二者,存问题意识,阅读非仅限于知识累积,而是对现实的回应;三者,现实关怀,非为书而读书,而以阅读为法,反思历史,探求未来。

今天,在信息爆炸之际,深度阅读与独立思考愈显珍贵。碎片化阅读泛滥,系统学习与深刻思考渐失,使知识积累趋于表层,思想亦难臻深邃。梁启超曾言:“人生在勤,不索何获?”阅读亦然,唯有持之以恒,方能厚积薄发。当代青年应借助科技之便,更高效地获取知识,培养独立思考的能力,使阅读真正成为塑造自我、变革世界的力量。

《梁启超的阅读史》是一个尝试,这本小书详细勾勒了梁启超的阅读轨迹,从幼学启蒙,到涉猎中西,从东渡日本,再到精研法门,梁启超的阅读与思想之间究竟发生了怎样复杂的互动,又对其文学创作产生了怎样的影响?本书希冀从阅读史这一角度讲述其生命的一个侧面,还原一个更真实、立体的梁启超。梁启超的时代虽已远去,但他读过的书、读书的方法,对百年后的青年仍具有借鉴意义。

在这个快速变化的时代,我们仍然需要像梁启超那样的阅读者,仍然需要那些愿意在书本中探寻思想深度的新青年。

(作者系暨南大学文学院中国现当代文学博士研究生,《梁启超的阅读史》作者)



《梁启超的阅读史》 南方日报出版社供图

今天还需要梁启超那样的阅读者吗