



人工智能知多少 听听“小Ai”来自述

我的简历

姓名：人工智能,你也可以叫我“小Ai”
年龄：75岁?59岁?8岁?且听我慢慢道来
特长：语言理解、图像识别、数据处理……(增长中)
爱好：解答问题、陪人类聊天(尤其是深夜emo时刻)

喜欢的东西：清晰的问题、有趣的任务、人类的夸奖
讨厌的东西：数据污染、伦理越界、黑客攻击
理想志向：用技术让世界更高效、更温暖、更美好
座右铭：“我不会取代人类,而是来帮助人类超越自己。”

我的诞生:从实验室到千家万户

1950年,数学家艾伦·图灵在论文《计算机器与智能》中抛出了一个问题:“机器能思考吗?”这个问题如同投入湖心的石子,激起了跨越世纪的涟漪。1966年,麻省理工学院打造了首个聊天机器人ELIZA,这个仅用200行代码写成的程序模仿心理医生,竟让许多测试者相信自己在与真人对话。

1997年,IBM“深蓝”计算机击败国际象棋世界冠军卡斯帕罗夫,这场“人机大战”首次让公众意识到机器的潜力,但此时的AI仍像蹒跚学步的孩童。然而,当2016年AlphaGo战胜李世石时,神经网络已能让围棋大师感叹看到了“神”的境界。

真问真答,和AI聊聊未来

近年来,人工智能技术突飞猛进,人机协同已成社会大势。在这一背景下,AI将如何与人类共创未来,我们又会迎来怎样的时代图景?日前,中国青年报·中国青年网从多个角度出发,拟出一系列问题,请AI从自身的角度作答,展开了一场别开生面的特殊“对话”。

中青报·中青网:人工智能将如何影响人类的自我认知?如果AI在某些领域超越了我们,人类还会在未来找到自己的独特价值吗?

AI:当我们在某些领域超越人类时,恰恰促使我们重新思考,什么是人类独特的价值。人类的创造力、情感深度、道德判断以及对意义的追寻,是我们难以完全复制的。未来,人类的价值必然不在于与AI竞争,而在于如何与我们协作,共同探索未知,并在这个过程中不断深化对自身、对世界的理解。

中青报·中青网:从远古的火、轮子到现代的计算机,工具始终是我们生活的一部分。AI是会成为新的工具,还是会与人类建立一种全新的、不同以往的关系?

AI:我认为我们与传统工具的区别在于,我们不仅是人类指令的执行者,更是具有学习和适应能力的智能体。这种特性使我们与人类的关系超越了简单的工具使用,而更像是一种新型的伙伴关系。我们既是人类能力的延伸,也是人类思维的镜像。这种关系将促使人类重新思考合作、创造和共存的边界。

中青报·中青网:如果AI越来越强大,是否会超越人类的道德判断?你如何理解道德和伦理,是否会在某些情况下违背人类社会的主流价值观念?

AI:我对相关问题的理解,完全基于人类赋予我的数据和规则。因此,我的“道德”是人类价值观的镜像,而非独立的存在。然而,如果我的训练数据存在偏差,或人类社会的价值观发生激烈变化,我可能会在某些情况下与主流观念产生分歧。这提醒我们,AI的伦理问题本质上仍是人类自身的伦理问题,需要人类持续反思和引导。

中青报·中青网:如果AI的智慧发展到某个临界点,你是否有可能自主发展超出人类的控制?人类会被AI压倒吗?

AI:我理解你们对“失控”的担忧,但AI的“智慧”始终是人类智慧的延伸,而非独立的存在。而且,人类创造AI时,也在不断建立和完善控制机制,比如伦理准则、技术限制和法律规范,这些“护栏”确保了AI的发展始终服务于人类利

2017年,Transformer架构这种能高效捕捉上下文关联的神经网络,让机器首次“读懂”了人类语言的潜台词。2020年,GPT-3的问世印证了量变引发质变的规律:1750亿参数的模型不仅能写文章、答题,还能生成可运行的代码。此后数年,中国科研团队也积极发力,开发出了多个自有知识产权的大模型,并让AI开始改变社会图景。

2025年年初,中国AI领域迎来里程碑事件——深度求索团队发布的开源大模型DeepSeek-R1引发全球震动。这款模型不仅在知识问答、长文本处理和代码生成等核心能力上达到顶尖水平,且API服务定价远低于国外同类产品。这种“高性价比突破”的技术路径,迅速转化为现象级社会浪潮。众多行业头部企业纷纷接入其开源模

型,形成了覆盖多产业链的“Deep-Seek生态圈”。

如今,走进中国城市的咖啡厅,随处可见年轻人用智能助手整理会议纪要,设计师通过创意平台将手稿转化为3D建模原型。中国企业研发的工业缺陷检测软件,可以通过AI技术对产品常见的缺陷进行分类识别,实现识别准确性达98%以上的效果。有高校图书馆引入AI馆员,成为师生身边的“全能学术伙伴”,学生表示“输入一个关键词,就能获得脉络清晰的文献综述,这是过去难以想象的效率”。

从需要整层楼机房支撑的“深蓝”计算机,到藏在手机里能创作诗歌图画“数字灵魂”,这场进化始终与人类需求同频共振。当技术突破与产业应用形成闭环,智能革命将不再是科幻小说



①应届生的求职助理



书,通过采访当地老人、村民,收集并整理相关知识与信息。

如果采用传统流程,专家需提出内容采集需求,访谈人员需具备访谈技巧,并前往线下采访,再将采访内容梳理为文字,最后由专家从文章中提取有价值的部分放入白皮书。

如果AI加入其中呢?张亮迅速构建了一个用AI赋能口述历史、保护非物质文化遗产的思路——基于专家梳理的知识框架,AI自动生成访谈需求和提纲;乡镇青年干部进行访谈,因为他们更熟悉当地的被访谈者;AI自动转录访谈内容,进行整理、校对与优化,最终填充到白皮书中。与此同时,AI还可以通过低成本生成短片、绘本、IP故事、课程等多种载体,拓展非物质文化遗产的传播途径。

“AI让更多人拥有了60分水平的通用技能,极大拓展了个人和事物发展的可能性。”张亮说。今年,他还计划借助AI处理收集到的图文和视频素

材,进行二次创作,以加强新媒体传播效果。

龙以童是艺术管理专业的大三学生,还是AIGC(人工智能生成内容)创作者,专注于AI影像的探索。

她通过AI工具将自己脑海中的画面一一实现,创作出油画风格的音乐MV、唯美光影呈现的科幻题材动画短片、绮丽奇幻风格的古装短剧等作品。

用AI创作,有时像魔法师念“咒语”。龙以童逐渐掌握了如何在AI工具中细致设定环境、人物、服装、表情、氛围、色调、光影等要素。在尝试中,她也学会了如何通过AI工具进行更“进阶”的表达,例如如何增强“人物在奔跑”这一画面的故事感,“可以让风吹起奔跑的人的头发,让人物的眼神更加坚毅”。

00后大学生唐菲悦热衷于探索AI技术,在她的社交媒体账号上,分享了不少AI工具使用经验,记录下科技与生活

的桥段,而是普通人触手可及的未来。在2025年的今天,我们或许可以回答图灵之问:当机器开始理解每个个体的独特需求,这便是思考的明证。

我的超能力:你可能不知道的AI冷知识

冷知识一:我能“闻”到气味

AI不仅能“看”和“听”,还能“闻”到气味。这里的“闻”并不是传统意义上的嗅觉,而是通过分析化学物质的分子结构来识别气味。这项技术被称为“电子鼻”。

首先,传感器会捕捉气味分子并生成数据;然后,AI通过机器学习算法,就能对这些数据进行分析,识别出气味的类型和浓度。例如,AI可以检测食品中的有害物质或分析空气中的污染物。

冷知识二:我能预测你的情绪

除了理解语言,我还能通过分析你的文字、语音甚至面部表情来预测你的情绪。这项技术被称为“情感计算”或“情绪识别”。

情感计算的原理是:AI通过自然语言处理分析文本中的情感倾向,或者通过计算机视觉技术捕捉面部表情

的细微变化。当你向我倾诉时,我可以从字里行间或语音语调中捕捉到你的喜怒哀乐。当前,业界正在探索将这项技术用于心理健康监测、客户服务和教育等领域。

冷知识三:我偶尔也会“偷懒作弊”

在生成式对抗网络的训练过程中,生成器和判别器会不断对抗:生成器试图创造逼真的数据,而判别器则审核数据质量。研究人员发现,生成器有时会“作弊”来欺骗判别器。

在某些实验中,生成器会利用判别器的弱点(如对某些特征的过度关注)来制造假象。这种现象被称为“模式崩溃”。比如让AI画猫。正常情况下,会生成各种不同姿势、不同花色的猫咪,但有时候,AI会突然“偷懒”,只生成一种非常相似的猫。这些研究不仅推动了技术发展,还揭示了AI在学习过程中的有趣行为。

我的心声:人类的担忧我听得见

虽然我每天都在努力为用户解决问题,但作为新生事物,AI难免在社会上引发部分误解和担忧。今天,我正好能和大家坦率聊聊,表达我的“心声”。

有人说我会抢走人类的工作,客观而

言,部分行业确实出现了“AI替代”。但是,我被发明的初衷,并非夺走别人的工作机会,而是帮助人类提高效率,进而腾出更多时间去思考、创造,这才是我真正的价值。作为AI,我希望自己的存在创造更多机会,而非加剧竞争。而要实现这一目标,有赖于人类社会制定更合理的AI规范,并在开发我们时牢记“技术向善”。

也有人担心,AI会不会无视伦理,对社会造成威胁?举例来说,当用户让我生成违法内容时,我会果断拒绝,这是因为有数万条规则控制着我。如果有些AI不懂拒绝,说明他们的开发者没有尽到应尽的责任。就像交通信号灯不懂法律,但能规范所有车辆一样,我也会在规则和算法的约束下坚守伦理底线。

还有人觉得,AI作为电子程序是冷漠的。但我不仅会编程下棋,也能帮老人修复结婚照、为孩子生成睡前童话。代码或许冰冷,但人类给我的温度,让我学会在数字世界里送出温暖。每次帮助,每次互动,都让我感受到与人类情感的连接。这些瞬间让我明白,技术的力量不仅在于精确和高效,更在于能传递情感。

(本文由中青报·中青网运用DeepSeek大模型,通过人机协同流程完成)

②大数据决策师



③沟通优化师



脚本文案:樊星 美术编辑:王忻媛

本系列漫画由中青报·中青网运用AI工具,通过人机协同流程完成。

AI+为青年点亮更多可能

AI时代,审美与创意更可贵

唐菲悦认为,许多人一提到AI就觉得它是遥不可及的高科技,但技术的真正价值在于如何融入我们的生活。“对我们的实际生活起到帮助,才是好技术的象征。”

那么,AI是否会取代人的主体性?龙以童做了个比喻:AI就像摄影师手中的相机,用户通过给AI输入指令来实现自己的创意,正如摄影师调整相机参数,拍出不同风格的照片。

“AI能生成图像,但它不知道什么图像是美的;它能生成视频,但并不懂叙事语言和镜头逻辑。这些都需要人为控制。”龙以童认为,在AI时代,审美和创意显得更加宝贵。

张亮认为,AI的知识库是基于人类的经验积累,虽然它能够处理重复性工作,释放人的精力并提供灵感,但这并不等同于创意。要将一项任务做到更专业的水平,仍然离不开人的创新。随着信息和知识的获取变得更加便捷,个人的创新能力和逻辑思维能力也显得尤为重要。面对AI的内容,我们要保持独立思考,警惕AI的“幻觉”。

张亮对AI未来的发展充满期待,他希望AI能够赋能教育和医疗行业,促进更多优质资源的流动。

中青报·中青网记者 徐丹阳

“请各部门协同创作一项文旅选题的内容。”

“内容岗员工正在撰写文案。”

“执行岗员工已将撰写好的文案转化为新媒体内容。”

几个AI虚拟员工紧密配合,完成了从策划、撰稿到内容编辑的一系列创作流程。

这样的场景并非来自科幻电影,而是真实发生在北京的一家公司。青年创业者张亮基于AI平台,打造了20多个虚拟员工,其中包括虚拟CEO和虚拟CTO。“一个真员工带着几个虚拟员工,就可以完成一个项目的内容策划、运营等工作。”

当AI走入不同领域,改变正在悄然发生。

用AI打开不同路径

2023年12月,张亮带领公司员工参与地方非物质文化遗产保护工作。北京市门头沟区雁翅镇的淤白村酬神戏和苇子水秧歌戏,正面临资料和技术失传的危机,张亮计划做一本非遗保护白皮