

文化中国行

一位大学教授与一群大学生的19年非遗保护之路 在乡野间抢救“怀梆”



这些歌，为柠檬宝宝而唱

中青报·中青网记者 蒋雨彤

这是一场正式表演，台下坐了数百名观众。歌曲《狮子山下》的伴奏响起，16岁的朱逸朗站在舞台上举起口琴，吹奏两句后忽然停下。他转头说：“不好意思，灯光太暗了，我看不清曲谱，请调亮灯光。”

这是一场名为“一切只为你”的音乐会，是为罕见病患者举行的一次公益音乐会，演奏者全部是罕见病患者。在中国，有不少罕见病患者，每一种罕见病的患者群体都很小，都有着特殊的医疗和生活需求，但每一个群体又都关系到许多家庭、医生，以及关心他们的爱心人士。

不久前，在第18个国际罕见病日到来之前，病痛挑战基金会、阿里巴公益及阿里健康公益共同发起“柠檬宝宝”项目，旨在为罕见病患者提供关爱和支持。

柠檬宝宝是甲基丙二酸血症和丙酸血症患儿的昵称。因为饮食管理稍有不慎，患儿就有可能酸中毒，所以被家长称为“柠檬宝宝”。简单地说就是吃进去的蛋白质和脂肪因为不能代谢，变成了酸性的“毒”，从而损伤大脑、神经系统和身体各脏器。

截至目前，国际上还没有治愈柠檬宝宝的疗法，但有控制疾病的手段，比如使用辅助代谢的药物并且严格控制日常饮食。由于食用母乳和普通奶粉会引起酸中毒，柠檬宝宝必须定量食用特殊医学用途配方奶粉（以下简称“特医奶粉”）。

然而特医奶粉的获取并不容易。一位中国柠檬宝宝的母亲回忆起十几年前，为了给女儿从国外购买，不仅要一次筹集数万元，还要经过漫长的等待，最怕奶粉被海关退回，导致孩子“断粮”。特医奶粉这一小众却涉及柠檬宝宝生命安全的刚需，终于在几年前被关注到，多家公益机构和企业一起努力，收集中国患儿的奶粉需求，直接向海外奶粉企业订制生产，再经由阿里健康打通物流和报关等环节，最终上架。现在，中国患儿网购特医奶粉，已经变得和网购袜子一样简单。通过批量采购降低成本以及公益援助，奶粉价格下降，患儿家庭的经济负担大为减轻。

“仍要用伤痕累累的双手，去摘那不可及的星星。”韩国声乐家朴珉奎穿着黑色礼服，优雅地唱着咏叹调。出生于1998年的他，也是一个柠檬宝宝，得益于及时确诊和对症治疗、养护，朴珉奎顺利从音乐学院毕业，成为一名职业声乐家。他说：“如何与疾病共处，掌握在我们手中。”

现场一位柠檬宝宝的母亲得知这一背景后，感慨落泪，“我没有想到，会有这样一个大龄的柠檬宝宝”，这让她对于自己孩子的生命长度和质量，有了更多的期待。“希望我的孩子也能好好成长，不被社会遗忘。”

8772乐队在“一切只为你”音乐会上演出。中青报·中青网记者 蒋雨彤/摄



19年来，丁永祥将怀梆等非遗戏剧带进校园，带领河南师大非遗协会收集老剧本、传承老手艺，为保护非物质文化遗产默默耕耘着。

到乡野间发掘非遗

“2006年清明节，我回老家武陟县冯丈村祭祖。我见到熟悉的乡老，跟他们说，‘怀梆’是一种文化遗产，应该被保护起来。他们都觉得很奇怪，问我：‘平时我们吃完饭随便唱唱、玩玩的东西，就叫文化遗产？’”丁永祥回忆道。

那一年，丁永祥刚刚从日本留学归来，在当地见到了保存完好的古庙、流传百年的文化节，深受触动。想到家乡也有成千上万亟待发现、急需保护的文化遗产，他从原本研究的生态美学专业转向了非遗领域，在这片肥沃但鲜有人知的“土地”上一干就是近20年。

丁永祥告诉中青报·中青网记者，几十年前，冯丈村怀梆剧团规模很大，其他地区各村也有许多高水平的剧团。“以前在整个怀庆府地区，有500多个大小剧团，基本上是‘村村都有戏台，人人会唱怀梆’。”这样大范围、持续性的“怀梆热”形成了“文化场”，对怀梆的发展起到了巨大的推动作用。

在博爱县曾经有个旧传统，父母娘给女儿相女婿的条件之一，就是女婿要会唱怀梆。无独有偶，在宋寨村，也有老艺人告诉丁永祥：“当年村里一位老太太有5个儿子，每个儿媳进门的第一件事就是学怀梆。在村里要是不会唱怀梆，连村干部选举

都不会有人选‘你’。”

然而，随着社会的变革与发展，数量众多的怀梆剧团逐渐衰落，经历了长达40余年的“空窗期”，造成怀梆剧种至少两代人的断层——不只是艺人的断层，还有观众的断层。“我以前带过的一个来自焦作市的研究生，将近30岁，居然从来没有听说过怀梆。”丁永祥说。

带着重拾怀梆遗产、保护戏曲文化的目标，留学归来的丁永祥和冯丈村村民一起，召集老艺人、重拾旧谱子，在重重困难之下恢复了冯丈村怀梆剧团，同时在村里策划成立了全国第一个农民非遗保护中心。如今，冯丈村已有哼小曲、东路怀梆、火神祭祀3个项目被列入河南省级非遗保护名录，先后被评为“河南特色文化村”“河南非物质文化遗产传承基地”。

2006年以来，丁永祥和其所带领的团队长期活跃在非遗保护一线，19年间深入河南省20多个乡村做田野调查，共记录文字资料300余万字，拍摄近两万字照片及5万多分钟音像资料，搜集整理300多本民间剧本，助力二股弦等20多个项目列入各级非物质文化遗产名录。

丁永祥表示，仅仅被写入省级、市级名录是远远不够的，要做到真正的保护非遗、传承非遗，一定要“搞活动”。在冯丈村，丁永祥和团队指导村民策划了“农民文化节”，每年正月邀请各地戏剧艺术团来表

演；在万花村青龙宫，丁永祥帮助这座明代“龙王庙”筹划了每年的“二月二龙抬头”早船表演比赛；在宋寨村，丁永祥帮助当地民众策划怀梆文化节、怀梆比赛……

“我们国家是一个拥有5000年历史的文明古国，有大量珍贵的文化、历史资源，非物质文化遗产极大丰富，更应该一点一滴地发掘这些非遗，做好传承与保护工作。”丁永祥说。

进校园里传播非遗

和团委老师预订场地、找办公室老师签字、到学校仓库借帐篷、从社团办公室搬材料……河南师大非物质文化遗产保护协会（以下简称“非遗协会”）会长陈梦这一天没有课，但仍忙得不可开交。

“挖掘非遗项目只是非遗保护工作的一部分，校园是非遗保护与传承的重要阵地，把非遗带进大学校园，能让更多青年感受、接触、了解非遗。”2006年9月，在丁永祥的指导下，河南师大成立了全国第一个大学生非物质文化遗产保护协会，至今已吸引数千名学生加入。

目前，非遗协会是河南师大最火爆的校园社团之一，每年的社团招新日，新生们甚至会早早起床到操场排队。陈梦告诉中青报·中青网记者，刚入学时，为了能加入非遗协会，她早上6点多就到达

招新摊位前了。

“我以前从没接触过河南地区的非遗，也没接触过这么多不同种类的非遗项目。”来自贵州的罗明煜是非遗协会的副社长，初次接触河南省南阳市的国家级非物质文化遗产代表性项目“烙画”时，她深感惊奇。“烙画传承人老师拿小小的叶片发给我们，教我们怎么用烙铁烙，三下两下就烙出特别好看的作品。”

怀梆、豫剧、香道、烙画、书法、剪纸、古琴……非遗协会不仅将各式各样的非遗项目带进教室里，每年五六月，还会在校园内举办长达一个月的“非遗活动月”。丁永祥向记者介绍，起初，非遗协会选择在国家的“文化遗产日”（后改为“文化和自然遗产日”）举办“非遗活动周”，后来随着活动内容内容的扩充延长为“非遗活动周”，到如今已经扩展成了“非遗活动月”。

进村农家传承非遗

“唐王爷若把那谎言听信，这一场无情火定要烧身……”

蝉鸣荷盛，夏日炎炎，2024年7月，河南师大文学院非物质文化遗产传承调研服务团的学生们坐在宋寨村的老怀梆艺人家中，在他们身旁听曲学唱、抄谱记词，为抢救、保护、传承怀梆这一非物质文化遗产挥洒着汗水。

一撇心通



作为国有特大型煤炭能源企业团委，我们以“创新制胜未来 青春更加出彩”为主题，组织实施了“青创开深”创新创效工程。依托技能大师工作室、创新工作室等孵化带动作用，成立青年创客联盟，建立青年创新工作站，为青年提供学习研究、协作攻关、成果分享、应用转化等共享空间和平台支撑；组建青年创新顾问团，聘请创新顾问，积极开展项目诊断、咨询辅导；开设专业化、实战化、分众化创新公开课，组织技术研讨交流，激发创新灵感，共享创新经验。今后，我们将继续聚焦企业中心任务，着力发挥青创优势，提升能力、助力发展，广泛搭建青年成长成才平台，为铁路高质量发展培养更多人才。



中国铁路上海局集团有限公司合肥机务段团委致力于加强青年业务与政治骨干的双向培养，着力青年综合素质能力提升，努力打造一支理论扎实、业务精湛、素质优良、作风过硬的青年骨干队伍，不断丰富的“优才杯”青年职业技能竞赛开展形式，常态化组织创新创效活动，提高青年业务水平与创新能力；瞄准青年政治骨干培养需求，深入开展青马授课比赛、主题宣讲比赛等，不断开辟青年成长新赛道，激发青年内在动力；发挥青年思维活跃优势，吸纳青年业务骨干加入“火车头”宣讲小分队，精心策划相声、小品、朗诵等节目，提升青年综合素质和理论宣讲质效。未来，我们将持续加强青年复合型人才培养力度，聚焦青年思想引领、素质提升等，广泛搭建青年成长成才平台，为铁路高质量发展培养更多人才。

咖啡面包香里长出的“小店”梦

中青报·中青网见习记者 张仟煜 记者 李超

每个工作日的早上7点，南京金陵高等职业技术学校（以下简称“金高职”）五年级市场营销班的周静雯都会先室友一起起床，走到学校教学楼青绿色装潢的一家咖啡小店，磨咖啡、煮奶茶、收银……

周静雯今年19岁，担任这家“红青年e咖啡”的店长。她告诉记者，学校很支持学生自主创业，指导老师对他们进行指导，学校还帮他们引入企业资源，降低了他们“开店”的成本。

在“红青年e咖啡”的对面，是一家名为“两颗西柚”的面包店，由金高职五年级烹饪专业的学生负责生产、运营和销售。此外，金高职在校内校外还设有“金陵小树莓”数字媒体工作室、“山和汽车养护中心”等实体项目，均由学生运营、教师指导、学校扶持的综合实践课程创业孵化项目，校方根据具体情况提供不同方式的扶持。

金高职多年来创新人才培养模式，建立“实境、实体、实战”的“三实”综合实践课程体系，通过创设实际的项目任务，培养学生综合实践能力和职业素养，降低学生创业的试错成本，更好地帮助他们成长。

打开人生的可能性 一年前，周静雯与同班同学陈馨洁按照学校的培养要求，报名参加了“红青年”创新创业综合实践项目。刚来的时候，她们俩不会用咖啡机，在老师和学长的帮助下，不仅学会了基础饮品的制作，还会自主创新，研制新的当季饮品。



金高职“红青年e咖啡”内，周静雯和陈馨洁正在做咖啡。中青报·中青网见习记者 张仟煜/摄

“咖啡已在南京开了4家门店，由学校背书，街道提供免费的运营场地。

除了业务技能上的提升，参与这个项目还让周静雯收获了自信。“我以前都没想过要当销售，因为我比较内向，完全不知道要怎么跟陌生人沟通。”周静雯说，参与这个项目后，她发现自己更自信了，有时能边做咖啡边与顾客聊天，“这在以前是根本不敢想的事情”。

“两颗西柚”面包店的运营总监杨子鸣，原本只想做烘焙，但在参与学校创新创业项目时，发现了自己更多的可能性。初中毕业后，杨子鸣根据个人爱好，选择了金高职的烹饪专业。二年级时，他来到校内刚开业的“两颗西柚”面包店实习，起初，他负责面包的制作和烘焙，偶尔帮忙销售。

这家面包店是该校2019届毕业生宋雨洁创办的。2021年，宋雨洁注册了自己的烘焙公司，同年9月，通过“校企合作”的方式，学校里的“两颗西柚”开业了，同时吸纳在校学生进行实习。

在“两颗西柚”的创业历程中，综合实践课程的培养格局也日渐清晰。目前，根据学生的年级和不同阶段的需求，“两颗西柚”已形成了三级学生梯队的培养格局，比如三年级的学生参与生产制造，四年级的学生投入运营与研发，五年级的学生则积极实现创业落地。

目前，校内的“两颗西柚”店长由该校2024届毕业生石雨辰担任，石雨辰凭借在校期间优异的实习表现，毕业后通过入股的形式正式投入到店铺的运营管理工作中，“相当于毕业前和毕业后我都在这

家里工作”。

为学生降低试错成本

金高职是江苏省一所五年制的职业学校，学生在进校时普遍为15-16岁。四五年的学生处在一个马上步入社会、面临改变与挑战的关键时期。

据教育部新闻发布会消息，截至2023年，我国共有职业学校（含技工学校）11133所，在校生近3500万人，形成了中职、专科、本科完整的层次体系。近年来，现代制造业、战略性新兴产业和现代服务业70%以上的新增一线从业人员来自职业院校。

学校合作与对外服务中心主任陈萌告诉记者，让学生更快地适应社会、帮助学生就业创业一直是学校的重要培养目标。按照学校规定，每名金高职的学生到四年级下学期时，都要参加学校的综合实践项目。除了“两颗西柚”和“红青年”外，学校的10余个专业都为学生搭建了类似的创业实践平台，比如汽修专业的“山和汽车养护中心”、信息技术专业的“金陵小树莓”等。

学校为学生争取租金、水电、原材料等创业条件的扶持，在学生步入社会前，为学生创业打好基础，降低学生的试错成本。

周静雯和陈馨洁今年6月就要毕业了。回忆在“红青年e咖啡”的一年时光，陈馨洁坦言自己“提前成熟”了。她感慨，过去有老师和父母的双重庇护，而参与创新创业项目，则让她迈出了保护圈。独自应对冲突、承担过失，以成熟的姿态与供应商洽谈、签约，这些经历“虽比课堂学习更为艰辛，却收获了更多成长”。

“我们的项目对于即将步入社会的学生来说，是一个起点，当他们离开这个起点时，已经有能力面对更大的挑战了。”陈萌表示，学校为学生提供创业初期的全方位支持，让他们在相对安全的环境中尝试、犯错、成长。这种循序渐进的过渡方式，能够帮助学生更好地适应社会规则，培养独立解决问题的能力。

毕业后，陈馨洁打算创业开店。在“红青年”咖啡的历练，为她积累了直面挑战的底气。周静雯亦有同感：“连开店都能胜任，还有什么是我做不到的呢？”

