

在意“小确幸”的年轻人，需要什么样的榜样

编者按

今年全国两会期间,“饭圈”乱象成为代表委员热议的话题。全国政协委员、中央民族大学历史文化学院教授蒙曼在接受中青报·中青网记者采访时表示,追星本质上反映了青年渴望获得精神引领和心灵慰藉的需求,应该被正视。她建议,青年要增强内心力量,多读书,形成自己的真实看法;偶像则要承担起社会责任,让青年能从他们身上看到希望。

每个时代都有榜样。有些思政课教师发现,在课堂上讲述一些榜样事迹时,不少学生表示离自己的生活太遥远,他们更倾向关注个人的“小确幸”。年轻人对榜样的选择,映射出其生活状态和价值取向,当下,他们需要什么样的榜样?

主持人：中青报·中青网见习记者 许子威
嘉宾：
蒙 曼 全国政协委员、中央民族大学历史文化学院教授
陈福平 厦门大学社会与人类学院教授
晏 青 暨南大学新闻与传播学院教授
高 超 北京师范大学马克思主义学院副研究员

主持人：榜样与偶像有什么区别？有些青年将颜值、流量作为榜样选择的标准，您如何看待这种现象？
蒙曼：一些年轻人对偶像有着过度的偏爱，不管偶像做什么，都无条件认同；同时，也有一些年轻人渴望拥有力量去保护偶像，这与传统意义上对待榜样的态度有所不同。以往，我们从传统榜样身上汲取美好品质，以此激励自己变得更好，但现在，部分年轻人并非如此，他们试图通过保护偶像来显示自己的强大，由此引发了“饭圈”的一些乱象。不过，从本质上讲，“追星”反映了青年渴望获得精神引领和心灵慰藉的需求，应该被正视。
认真生活，其实就是“榜样”的一种最重要的品质。当他认真对待工作、家庭、友情，以及身边的一草一木，就能够给青年一种恒定的引领。当年年轻人知道的偶像在一步步朝上走，一点一点超越自己、完善自己，无论是对偶像本身，还是对他想要引领的年轻人，都是一种极为

正面的力量。
晏青：榜样提供了一种行为的模板，帮助个体在复杂环境中找到方向，这个过程也能满足人类对群体归属的需求。对个体而言，榜样的成就或品质激励我们满足某种诉求、追求自我提升和成长。现代社会充满了不确定性和快速变化，许多人感到迷茫或缺乏方向。在这种情况下，榜样为人们提供了稳定性和明确的方向感。追随榜样意味着能够在复杂的社会环境中找到一种规范或指南，帮助个体应对不确定的未来，并作出决策。
偶像通常是引发强烈情感崇拜和仰慕的对象，更多与感性崇拜和心理投射相关。而榜样通常被视为值得学习和模仿的对象，强调其行为、成就或品质对个人的启发和指导作用，提供方向、激励成长、促进自我提升。颜值、流量往往是消费主义话语包装的结果，是一种短期功利主义心态的表现，追求短期曝光和即时回报，而忽视长期努力和深层积累，忽视内在品质（如才华、努力、品德），造成人们审美的单一化和肤浅化，社会、媒体资源分配的不均衡会导致价值扭曲、劣币驱逐良币。若传统榜样完全被边缘化，年轻人可能失去与历史和集体价值的连接，削弱民族认同和社会凝聚力。
高超：榜样的力量是无穷的，典范的作用是巨大的。一个人的成长总是伴随着崇拜、向往之情，并在此基础上“自觉”跟随、效仿。这就是榜样的意义，发现光、追寻光，继而成为光。
关于榜样和偶像的认知，用学生们的

话来说，大抵包括“一个在天边，一个在眼前”“一个是精神灯塔，一个是情感依赖”“一个用来学习，一个用来喜爱”……虽不苛求概念的严谨，却能够看到其中的不同期待，两个概念所折射出的含义，呈现出时代话语和代际视角的差异性。学生们更爱用偶像，大概是觉得榜样赋予了更多“规范性”，内含了完美、崇高、宏大，而偶像恰恰如友人，就在身边，更加可触可感，甚至共享悲欢。
当然，褪去概念的外衣，学生们心里的榜样与偶像并非我们贴上的简单标签，关键在于要模仿的是什么。在崇拜和追随的背后，是对其所承载价值的认可和信服。有一次思想道德与法治的课堂上，有位同学用青年毛泽东的“追星记”，讲述了偶像的意义，更让我们看到了鲜活可爱的领袖风采。这里，偶像和榜样就在精神内核上实现了一致，体现了榜样人物发挥引领力的关键在于价值魅力。
主持人：这一代年轻人在选择榜样时呈现出哪些特点？这反映了怎样的代际特征？
晏青：我发现，有一些大学生对道德型榜样接受度较低，完美的道德榜样往往被质疑为“理想化”宣传，且与个人目标（如就业等）关联性弱。另外，一些“砖家”现象引发舆论争议、精英形象被祛魅，也影响了知识型榜样的接受度。而对成功型榜样（如企业家、科学家）、娱乐



3月8日,北京会议中心,全国政协十四届三次会议妇联界别小组会议结束后,全国政协委员、中央民族大学历史文化学院教授蒙曼(右)接受记者采访。
中青报·中青网记者 曲俊燕/摄

型榜样（如明星、网红）往往接受度较高，因其能满足情感需求、自身的职业规划等个体现实诉求的实现。
与上几代人相比，当下的青年更关注娱乐明星、商业领袖，更倾向于个体需求、个性化、娱乐化，这在一定程度上反映出“代际特征”。比如，“Z世代”生活在物质充裕和信息爆炸时代，更能够自由地自我表达、选择多元价值观，更注重自身体验和自我价值实现。
高超：当代年轻人善于从不同角度欣赏各种类型的榜样，并从中汲取力量。“共和国勋章”获得者黄旭华逝世时，很多学生对其进行缅怀，赞颂其“干惊天动地事，做隐姓埋名人”的崇高品格；DeepSeek“出圈”时，不少人在对创始人梁文峰的好奇中，树立刻苦钻研、创新进取的精神品质；奥运健儿黄雨婷靠“笔杆子”再次获奖时，一些青年在其撰写的《用执着成就梦想 用拼搏定义青春》中找到共鸣。青年的榜样可以是时代洪流中的伟大建设者，也可以是平凡生活中的坚毅

奋斗者。
当然，不可否认，高颜值偶像、流量偶像的流行是生物本能、消费文化等作用的产物，真正的解决之道不在于否定审美偏好、遏制流量，而在于如何抓住青年对“颜值”“流量”的关注，将颜值、流量转化为积极可运用的抓手。流量偶像的正能量转化，本质上是数字文明语境下的价值导引过程。唯有实现价值赋能，“饭圈”文化才能进化为价值共同体，流量偶像便能真正成为连接个体理想与时代精神的桥梁。
主持人：您如何看待有些年轻人觉得“传统榜样离自己很遥远”“只想专注于自己的小确幸”这种现象？
陈福平：从社会学角度，这个现象反映了当代青年对个体化、即时满足和独立性要求的增强。这里面有社会变迁大环境的影响，可以理解。但教师应该采取措施及时在课堂中加以引导：一是将榜样教育具体化和生活化，比如通过讲述学术榜样

见地

让有意义的事有意思,有意思的事有意义

□ 张烈辉

今年全国两会上，有关教育强国的话题热点不断。要回答好“强国建设、教育何为”的时代课题，用强大的思政引领力为中国式现代化提供人才支撑是核心动力。
时代在变，思政课的形式、内容、教育方法也在变，一堂思政课如何才能走近学生、打动学生、教育学生？怎样上好与现实相结合的大思政课？理论学习成果如何转化为青年学生在广袤的社会课堂上成长历练的不竭源泉？
高校在开展思政教育过程中，都会面临这些痛点、难点问题，西南石油大学聚焦立德树人根本任务，充分挖掘能源特色，让思政课因时而进、因人而异、因势而新，教育引导广大学生在广阔的基层沃土中受教育、长才干、作贡献。
突出引领性,打出“讲”“赛”“践”组合拳
大学生思维活跃，怎样让新时代的思政课“圈粉”年轻人？核心就是把书本为主的理论课，变成有趣又有料的社会实践课。思政课不仅与学科知识紧密相关，也与当下现实社会联系密切，把思政小课堂拓展为社会大课堂，将政治、经济、社会、民生等热点话题转化为鲜活的思政素材，把有意义的事情讲得有意思，有意思的事做得有意义，才能让学生在实践中把道理融会贯通到脑子里、心里。
笔者所在学校，2024年暑假组织学生实践队奔赴四川省凉山彝族自治州甘洛县，运用自身专业知识通过3D建模与AI技术创造了一名“数字传承人”，让古老彝绣

焕发时代新生机。学生们在参与过程中搜集整理了近20万字彝绣资料，以此引导他们传承、发扬、保护好国家级非物质文化遗产。
将行业和地方优势资源进行整合，把“讲”“赛”“践”专项活动嵌入社会实践，以读、研、讲、论、展、演等学生喜闻乐见的活动为载体，为学生量身定制“第二课堂”。大学生亲身参与“能源报国”等系列主题演讲比赛，躬身践行“返家乡”服务建设、专业实习实训、成都大运会等实践活动，投身“红心向党”理论宣讲等系列活动，以“身边事”感悟“天下事”，把“书面话”讲成“知心话”，在社会实践中知行合一、以知促行、以行求知。
突出适用性,架好学用结合“立交桥”
这堂“课”营养价值如何？学生最有发言权。紧贴学科产业发展精准“滴灌”开展实践，既能在专业学习中做好价值引领，又能满足人才培养过程对能力提升的需要，因而学用结合、同向同行成为提高“行走的思政课”适用性的应有之义。聚焦“能源报国·能源强国”，学校组建了20余支“青年实干家·硕博实践团”深入10余所一线单位为企业解难题，构建起“工作站+实干家+先锋队”长效实践模式，培养拥抱技术革命浪潮、顺应行业产业变革需求的高素质综合型人才。
在寒假期间，该实践团走进塔里木油田，用专业服务行业，帮助油田基层单位解决实际问题4项。不仅受到企业点赞，学生也从一开始“畏惧”挑大梁解决实际问题，到后面积极主动实践攻关、服务油田一线，学有所获，践有所得。

的成长经历、努力过程等，让学生看到那些遥不可及的模范也是逐渐成长的，缩短与榜样的心理距离；二是引导学生发掘身边的榜样，关注身边那些普通却有奉献精神、努力奋斗的人，这些榜样更贴近他们的生活，且更具可效仿性。
晏青：要更新传统榜样的表达方式。榜样不应只是单一的道德模范或英雄人物，而应更多地从多元化的角度去展现其复杂性。将传统的榜样观念与现代社会、年轻人关心的社会问题相结合，可以塑造出具有时代感和现实感的榜样；将传统榜样的精神价值与青年文化相结合，并通过年轻人喜闻乐见的形式进行传播，帮助青年看到榜样背后的人性和奋斗，增强他们的情感认同。
高超：如何产生链接，如何引起共鸣是榜样教育的关键。在课堂上，我会注重用好思政叙事方式，把榜样从历史拉进现实、拉近学生，让学生看到榜样人物与他们有着相似的成长困惑、有着鲜活的喜好，通过细节叙事展示其精神世界的独特光芒，链接才能够启动共鸣。我会带领学生在真实的场景中，深切体悟榜样的成长历程。在青海原子城探寻“两弹一星”精神时，面对苍茫的雪山，身处呼啸的寒风，学生们发出的第一句感慨就是“几十年前在这儿得多辛苦啊！”“三顶帐篷起家”的老一辈科学家精神就自然而然地走进了同学们心里，这就是行走的思政课。
年轻人的榜样选择，归根到底应是自身探索和成长的过程，对于“我想成为什么样的人”的具象回答。教育的本质不是灌输标准答案，而是培养在多元镜像中构建主体性的能力。树立榜样的真正意义，在于引导学生纷繁世界中明辨真理，在对照审视中生成内驱力，最终成为更好的自己。
主持人：“饭圈”出现了一些乱象，近期体育“饭圈”被热议，您怎么看？如何引导年轻人正确追星？
陈福平：我觉得这里有两个层面的原因。一是反映了部分年轻人对偶像的情感化追求，超越了对运动员作为榜样的认知。虽然运动员在竞技领域的成就值得敬佩，但当其形象仅仅被视为粉丝情感的寄托时，可能导致偶像崇拜与理性思考的脱节。二是“饭圈”文化本身的过度商业化。虽然追星是个人行为，但明星的流量效应会带来巨大的商业利益，而许多人也以此为生，更加助推了某种狂热的倾向。
要强化榜样的力量，淡化偶像追星，更强调运动员的奋斗精神和职业精神，引导年轻人更加关注运动员背后的辛勤付出、训练与拼搏，而不仅仅是他们的光鲜亮丽。同时，也要提升同学们对偶像文化的批判性思维，理性看待偶像文化的寄托时，可能导致偶像崇拜与理性思考的脱节。认识到追星可以是一种娱乐方式，但不应过度依赖。
蒙曼：年轻人要坚定自己的内在定力。就像《哪吒2》中的结界兽可以守护一方天地，《西游记》中的孙悟空给唐僧画一个圈防止妖怪来袭一样，青年拥有坚定的内心世界，就如同给自己的内心画了一个“圈”，能抵御外界干扰，不让外界轻易侵入和左右自己的思想、内心。
同时，如果一个人成了青年的偶像，就必须自律。毕竟，众多粉丝关注着偶像，甚至有人想尽办法捍卫偶像，偶像就要承担起应尽的社会责任，让年轻人能从他们身上看到希望。



扫一扫 看视频

回应基层诉求，是提高“行走的思政课”适用性的必由之路。基层治理线多复杂，社区是基层治理“微细胞”，社区需求是社会服务的“神经末梢”，学校团支部与社区结对，匹配社区所需，让青年学生与社会训练更紧，深刻理解基层治理复杂性，更能响应一线所呼，民生所应。通过打造学校社区教育、社区治理、传统文化进社区、英语角等特色实践育人项目，推动社会实践与专业实践教学、创新创业、志愿服务等有机融合，提升学生解决实际问题的能力。
突出反哺性,唱出实践“好声音”
建好“行走的思政课”是一个长期持续的过程，需要让这堂课的声量增大、影响更持久。精准凝练实践成果、长期跟踪实践动态、建立信息联动机制，让优秀实践成果进团支部、进课堂、入思政素材……在这样的设计下，“行走的思政课”有了持续性。
“实践归来话成长”社会实践成果展示等形式多样的实践分享会，成为这堂课的“结课答辩”，学生们把实践中的所见所闻、所思所悟带回校园。受到实践者生动事迹的感召，越来越多的青年学子主动投身实践、服务社会。实践分享注重分类导向，从大一到大四，分别按照规划未来、澄清发展、校准航向、奔赴基层等主题递进式开展特色鲜明的分享活动，引导不同类型、不同年级的学生，精准制定当前阶段成长实践路径。在榜样示范引领作用下，更多的青年学子开始关注家乡、服务家乡，青年的社会担当在一届届优秀榜样、校友的传承中得到了更好体现。
（作者系西南石油大学党委书记）

宿州学院坚持文化赋能 厚植“大思政课”力量根基

宿州学院坐落在全国文明城市、皖北历史文化名城——宿州市，学校紧紧围绕立德树人根本任务，立足皖北，打造文化育人平台，突出思政育人特色、深度和影响力，着力培养富有爱国情怀、社会责任感创新创业精神的高素质应用型人才。

“三化浸润”，挖掘地方特色文化，打造“个性化”育人品牌

弘扬以全国模范教师孟二冬为代表的社会主义先进文化。全国模范教师、最美奋斗者孟二冬是宿州学院优秀毕业生的杰出代表,学校为弘扬孟二冬“淡泊名利,潜心育人;坐冷板凳,做真学问”的精神,促进高校学风建设,建设孟二冬纪念馆,在展示其为人、为文、为师、为人之路的同时,鼓励学生在平凡中追求卓越。
立足皖北,深入挖掘以淮海战役为主体的革命文化资源,学校建设革命传统教育馆,以此教育学生自觉学党史、知党情、感党恩、跟党走,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗,丰富思政教育载体,提升思政育人实效。
弘扬以闵子骞孝文化为代表的中华优秀传统文化,学校建设皖北文化艺术馆,以展示宿州民间艺术和非物质文化遗产为主要内容,系统展现皖北宿州文化艺术深厚悠久的历史底蕴,将优秀传统文化融入思政课堂,提升思政教育的深度和厚度。

坚持“四个融入”,构建全方位育人体系

融入课堂教学,厚植思政课底蕴。为了充分发挥中华优秀传统文化的育人功能,学校深入挖掘地方文化开设校本课程。宿州市是闵子骞的故里,同时也是非遗“泗州戏”的起源、发展、壮大之地。学校在人才培养方案“通识教育课程”部分设置中国传统文学类课程模块,开设“闵子骞与孝文化”“非遗文化传承”“泗州戏音乐赏析”等课程;邀请国家、省级非遗代表性传承人担任客座教授,讲授“本土音乐研究与发展”“剪纸赏析与实践”“中国民俗剪纸史”等专业课程;



立足皖北,开设“音乐中的党史课”引导学生走近地域文化和中华优秀传统文化,增强文化自信与文化自觉。
融入科学研究,夯实思政课根基。以科研促教研、促教育教学工作,学校围绕“三化”资源挖掘及融入思政政治教育工作开展科学研究,组建研究团队,强化“安徽省大运河文化研究中心”“大学文化研究中心”等省部级科研平台建设,举办“闵子骞与孝文化学术研讨会”等全国性学术交流研讨会,不断提升学校科研水平和学术影响力,围绕孟二冬精神、皖北红色文化挖掘与应用等产出了一批有较大影响力的高质量研究成果。
融入专业创作,增强思政课内涵。近年来,学校坚持将专业创作与地域文化相结合。视觉传达与设计专业深入挖掘传统手工雕刻、扎染技艺,为地方企业进行品牌形象和包装设计,相继开发出100多个文创产品。大型原创泗州戏《当代楷模——孟二冬》等文化艺术精品面向社会公演数十场次,赢得广泛赞誉。
融入第二课堂,激发思政课活力。学校充分利用地域文化资源,构建“点线面”一体的思政大课堂。一是场馆育人。学校围绕泗州戏、剪纸、蜡染、漆画等民间艺术,建成安徽省非物质文化遗产教育传习基地、安徽省中华优秀传统文化传承基地。二是社团育人。加强学生社团建设,成立民俗学会、汉服社、读者协会、孟二冬精神研究会等文化类社团17个,“孟二冬精神研究会”荣获安徽省高校影响力“十佳社团”。三是活动育人。“弘扬孟二冬精神,建设宿州大学精神”主题教育活动获高校校园文化建设优秀成果奖。学校原创红色歌曲,新编情景剧把红色故事、典型人物搬到舞台上,开展

“青春思政课”品牌活动。组织学生以淮海战役、彭雪枫等原型,完成“火种”“纵横江淮”两个剧本创作,打造沉浸式剧本体验课。学校特色文化活动多次受到中国教育报、安徽青年报等媒体报道。四是网络育人。建立“传习学堂”微信公众号,用师生喜闻乐见的形式讲述学院故事、中国故事。组织《跟随领袖足迹 感悟为民情怀》(系列)等短视频一百余个,其中《领航》《唱支山歌给党听》等被“学习强国”平台选播。

突出“一个主体”,彰显思政工作育人成效

近三年,学生在省级以上赛事中获奖2500余项(国家级300余项),学生文化艺术素养和创新创业能力普遍提升。5名同学获评“中国大学生自强之星”,14人获评“安徽省优秀青年志愿者”等荣誉称号。

进入新时代,学校将根据新形势对高素质应用型人才的要求,继续深化文化育人理论研究,不断提升文化育人内涵,大力推进文化育人实践,培养更多担当民族复兴大任的时代新人。



(信息来源:宿州学院) 广告