

世界顶级街舞场见证中国少年强

中青报·中青网记者 慈 鑫

北京时间3月3日凌晨,法国巴黎,在世界顶级街舞赛事——2025 Juste De-bout世界街舞总决赛Hip-Hop（嘻哈）项目比赛上,全场唯一的非成人组合、来自中国的11岁少年宋皓铭与12岁的队友符隽熙,将太极、醉拳等中国武术元素完美融入街舞动作中。激情四射、行云流水的表演引爆全场,帮助他们接连击败世界顶尖选手,闯入四强,创下中国选手参赛以来在该项目上的最好成绩。宋皓铭、符隽熙的比赛视频传回国内之后,也在国内引发巨大反响。两名少年的自信、洒脱和超群实力,尽显中国年轻一代桀我狂、勇敢闯的风发意气,获得无数国人的点赞。中青报·中青网记者近日专访了两位少年的母亲,了解到两人对于梦想的执着追求、在学业和街舞方面的强大自驱力、不畏艰辛的刻苦精神、为国争光的愿望都惊人地相似。

宋皓铭/符隽熙在本次比赛中的表现震撼了现场,也引发国人强烈共鸣。两位中国少年把太极、醉拳的动作与街舞完美融合,淋漓尽致地印证了那句话:民族的,也是世界的。

两位少年中,宋皓铭从小就受到了浓厚的武术氛围熏陶,这是因为母亲女士是安徽亳州人,亳州是全国著名的武术之乡,宋女士本人和家里人都或多或少地有一定的武术基础。宋女士介绍,宋皓铭虽然没有正式学过武术,但从小耳濡目染,使他对武术有比较深的了解。

宋皓铭/符隽熙在这次比赛之前,法国著名的Hip-Hop选手ICEE（中文名:王冰冰）向参赛的中国选手建议可以在街舞动作中加入武术等中国元素。ICEE是包括宋皓铭、符隽熙在内的诸多中国街舞少年心中的偶像,他作为一名中国女婿,对中国文化也有比较多的研究。ICEE的建议对宋皓铭、符隽熙有着巨大影响力,两人当即开始琢磨怎么把武术元素加入到自己的比赛节目中。

宋女士回忆,当时距离比赛开始只剩下两三个小时。凭借对武术的较深了解和两人扎实的街舞基本功,两位少年研究、磨合了两三个小时就把太极、醉拳的元素惟妙惟肖地融入街舞动作之中。

当两位中国少年潇洒地舞来自东方的力与美,宋女士回忆,整个比赛现场都



北京时间3月3日,中国少年组合宋皓铭(左二)/符隽熙(左一)在2025 Juste Debut世界街舞总决赛Hip-Hop项目比赛上。

宋女士供图

“炸”了。作为本次比赛Hip-Hop项目上唯一一对少年组合,宋皓铭/符隽熙不惧成年对手,依靠武术元素的有力加持,接连战胜两对世界顶尖街舞选手,成功闯入四强,创造了中国选手在Juste De-bout比赛的Hip-Hop项目上的历史最佳成绩。

台上一分钟,台下十年功。在世界顶级的街舞大赛上,两位少年能够在没有太多准备时间的情况下成功驾驭武术元素,并深深打动观众、裁判,是两人多年来为梦想不懈努力的最佳回报。

宋女士说,宋皓铭从3岁开始学习街舞,起先的想法只是为了让他锻炼身体,却没想到他对街舞如此痴迷。

宋女士介绍,宋皓铭在上小学三年级之前,基本上每天都要练街舞。宋皓铭最早学习街舞是觉得好玩,但当街舞逐渐成为

孩子人生道路上一个需要挑战和突破的目标时,最深的滋味就变成了艰苦的付出和努力。

宋女士至今仍记得宋皓铭有一次为了练习一个街舞动作,重复练习了不下300遍。宋女士说:“当时他还小,做这个动作有一些跟不上节奏,始终慢两拍。他就自己加练,从下午开始,就一遍遍地跑,一遍遍地练,一直练到了晚上。就这样,从慢两拍到慢一拍,再到慢半拍,到最后能够跟上节奏。”

符隽熙的母亲贾女士在回忆符隽熙走过的街舞之路时,也是忍不住感叹孩子的毅力。“我们家在广西南宁,街舞的师资比不上经济发达的城市,所以,我们有时候要带着符隽熙到广州、武汉这些街舞师资水平更高的地方上课。我记得有一次去广州上课,为了不浪费一分每一秒,隽熙连着

上了14个小时的课,大人都受不了,他却没喊一声累。他身上有那股为了梦想绝不放弃的狠劲。”

两位少年为街舞付出了太多的努力,但两人却没有因此落下学业。

宋女士说,自己从来没有在孩子的学习上操太多心。她介绍,目前在江苏省昆山市读小学五年级的宋皓铭,从小至今没有上过任何一门文化课的课外辅导班。除了小学一年级第一学期,是宋女士辅导宋皓铭做作业,帮助他建立良好的学习习惯之外,从小学一年级第二学期开始,宋女士再也没有管过宋皓铭的家庭作业。就这样,一个完全不用家长操心学业的孩子,学习成绩却常年保持在班里前几名。

符隽熙的学习成绩也让贾女士骄傲。贾女士说:“目前在上小学六年级的隽熙也从未上过任何文化课的课外辅导班,作业



U20亚洲杯赛资料图。以副记图(右1)为代表的多名U20球员如今被招入U22国足接受“以小打大”锻炼。

视觉中国供图

中青报·中青网记者 郭 剑

3月20日,国足将在沙特客场迎来2026美加墨世界杯亚洲区18强赛小组赛第7轮比赛,同一天值得关注的,还有将在主场亮相的U22国足——这一年龄段四国邀请赛在江苏盐城奥体中心体育场举行。U22国足3月20日首战乌兹别克斯坦队,3月23日对阵韩国队,而3月25日国足在杭州主场迎战亚洲区18强赛小组赛对手澳大利亚队的同时,U22国足将与越南U22队进行四国邀请赛最后一场比赛。

国足杭州主场受到球迷追捧,杭州奥

U22国足承上启下仍有补强空间

体育中心280元至1380元总共6个价位的超过6万张球票,开票仅1分钟便被球迷抢光,足见中国足球迷痴心不改。与此同时,U22国足的盐城主场,也在等待这支代表中国足球未来周期的新生力量出场亮相。

西班牙籍主教练安东尼奥统率的U22国足目前正在苏州集训,盐城四国邀请赛将是这支球队今年首次亮相——过去两年,安东尼奥带队成绩尚可,包括2023年带U20国足晋级亚洲杯8强,去年长沙邀请赛,U22国足击败越南队、马来西亚队,战平乌兹别克斯坦队,表现相对稳定,而在黄博文、于大宝两位技术、意识出众的前国脚进入教练组后,球队战术风格是否更加丰富且更加注重整体,值得球迷长期关注。

本届U22国足比赛任务,是2026年U23亚洲杯赛及名古屋亚运会,其中U23亚洲杯预选赛将于今年9月举行。对于职业球员而言,亚洲杯赛、亚运会比赛虽然不如联赛履历显眼,但亦为成长道路上的

重要“加分项”。更何况亚洲各国足球竞争重心不断下沉,也使得年轻球员接受大赛检验的日期日趋提前。

上一届(2024年)U23亚洲杯赛决赛,日本国奥依靠补时阶段进球绝杀乌兹别克斯坦国奥夺冠,与日、韩同小组的中国U23队则未能小组突围无缘8强——中国足球迷对于U23国奥进军巴黎奥运会本就不抱希望,毕竟足球项目亚洲前三才能获得奥运门票(第四名参加洲际附加赛),止步小组赛也不令人意外。但相比之下,挺进8强的越南U23队以及闯入半决赛的印尼U23队、伊拉克U23队,都是中国足球未来大赛周期内无法忽视的直接竞争对手。

2026年将在沙特举行的U23亚洲杯赛是比赛改制之前最后一届杯赛。自2028年起,U23亚洲杯由当前两年一届改为4年一届,与同年奥运会预选赛整合合并,因此刚刚结束U20亚洲杯赛的鞠纪闻、依木兰、毛伟杰、彭啸、陈泽仕、杨希、贺一然、王一凡等8名U20球

员“跳级”进入U22国足接受“以小打大”锻炼。

这正是中国足球打造完整U系列球队体系的重要成果,精英球员“跳级”参加更高年龄段训练比赛,有助于形成良好竞争氛围,同时有助于年轻球员在高质量历练过程中加速成长——多年之前靠“改年龄”以大欺小赢得青少年阶段赛事荣誉的情况,随着国内户籍制度和学籍制度的规范以及举报制度的完善基本不复存在——青少年洲际赛事,日本足球以小打大已成惯例且锻炼效果明显,亚洲多国开始效仿这一作法,尤其在邀请赛系列当中给年轻球员更多出场机会。

U22国足今年最大的遗憾,是因球员需要备战全运会相应组别预选赛无法参加6月上旬举行的传统青年土伦杯赛事,从而失去与世界级强手过招的宝贵机会。尤其今年土伦杯与世青赛同年举行,组委会希望这项U21赛事为世青赛预热,中国足球原本计划U20国足打进世青赛后参加土伦杯赛,但U20国足被沙特绝杀无

缘世青赛,U20年龄段及U18年龄段两个组别的全运会预选赛又在5月及6月举行,中国足协只能“婉拒”土伦杯赛。

从人员构成分析,目前这支U22国足仍非最强形态,至少被伊万科维奇选进国足的拜合拉木、胡荷韬、汪士钦、刘浩帆等2003年龄段球员,以及刘诚宇、王钰栋两位2006年龄段球员,具备足够能力在这支球队当中占有一席之地。

U20国足球员为2028年洛杉矶奥运会适龄球员,亚足联履历显示,洛杉矶奥运会足球项目亚洲区预选赛2027年9月展开,两年半时间说长不长说短不短,因此2005/2006年龄段球员今后两年亟须高水平锻炼平台,尤其职业联赛外援“作主”导致年轻球员比赛经验不足,更需要“国字号”为适龄球员拓宽成长空间——尽管中国足球进军奥运会的难度远远大于冲击世界杯(奥运瘦身,亚洲区只有3张直通门票),但以今年U20国青队球员的表现,至少可以让球迷对中国足球重返亚洲四强的那一天有所期待。

中青报·中青网记者
杨 岫

冲刺阶段CBA赛场须减少争议判罚

3月9日,在同曦男篮和浙江男篮第四节比赛进行到将近一半时,同曦男篮球员曾繁日在争抢篮板球时,因位置被胡金秋抢在身前,所以用一个非常隐蔽的反关节夹胳膊的动作,使得胡金秋失去重心倒地,险些扭伤膝盖。当值裁判员首先判罚了曾繁日犯规,在观看录像回放后,将普通犯规升级为违反体育道德犯规。

2024-2025赛季CBA联赛第三阶段的比赛于3月5日开战,作为46轮常规赛冲刺阶段,20支球队都在最后这十几轮比赛中拼尽全力。激烈的身体对抗、瞬息万变的比赛形势,都对裁判员的临场判罚,提出了更高的要求,减少争议是确保常规赛顺利结束的最关键因素。

根据CBA联赛目前的排名状况看,各支球队积分、胜场差距非常接近,除了领头羊广厦男篮以32胜6负的战绩断崖式领先,山西男篮的28胜也有一定优势外,排名3-10名的球队间胜场差距微乎其微,一轮比赛的胜负,可能就会引发排名的变化。

越发激烈的比赛,对于裁判员的吹罚准确性、控场能力的要求也就越高。以3月7日山西男篮主场迎战广东男篮的比赛为例,当值3位裁判员中的两位,都是在联赛中可以担任主裁的裁判员,可见联盟对这场焦点之战的重视程度。但是,本场比赛还出现了诸多问题。

首当其冲的是广东男篮最后一次进攻,被吹罚了发球5秒违例。这次吹罚令广东男篮的教练、队员都非常不满。赛后,有媒体人重新对着录像画面掐表,几番测试下来,胡明轩从接到球,到裁判员鸣哨做出判罚,时间都未达到5秒。赛后,这次争议的判罚,也在社交媒体上引发了广泛的讨论,有球迷甚至戏谑当值裁判员:“这5秒手势,不知道的以为皮划艇运动员。”

当然,从第三阶段联赛开始,裁判员的判罚也并非没有可取之处。3月8日北控男篮和山东男篮的较量,当值裁判员在比赛中3次吹罚主场作战的北控男篮在罚球时进线过早,展示出对比赛细节的重视。在同一场比赛中,高诗岩不理智地冲北控替补席咆哮,也被当值裁判及时吹罚了技术犯规,很好地控制住了比赛场面,避免事态进一步升级。而山西男篮和广东男篮的比赛中,虽然最后的判罚充满争议,但古德温对任骏飞的违体犯规,吉伦沃特不满判罚连续吃到两次技术犯规被罚出场,也都判罚得非常准确和果断。

2024-2025赛季CBA联赛的常规赛,将于3月底全部打完。未来20天的时间,对于20支俱乐部,特别是有机会在季后赛取得好成绩的球队来说非常重要。而对于裁判员来说,如何避免外部干扰,减少吹罚争议,严控球场暴力,确保联赛冲刺阶段平稳、顺利进行,是他们的工作职责所在。只有这样,才能让CBA联赛更加精彩、公平,赢得球迷的信任和支持,实现联赛的可持续发展。

新的快乐,“有时多陪陪爸妈,没啥可迷茫的”。

屈子墨身上“乐观”“独立”的印记,离不开体育的塑造,除了羽毛球,还有填满生活的其他体育场景,“我打篮球可厉害了”。屈子墨逐一谈及自己喜欢的体育明星:杜兰特、马龙、郑钦文……最重要的,偶像林丹。

“2019年8月在瑞士的世锦赛,我俩第一次见面。”屈子墨清晰记得见到林丹的画面,“终于见到‘真神’了,我跟他握了个手,丹哥还祝我比赛加油。”此后,虽然两人多次照面,但屈子墨心中藏了个未了心愿:跟林丹在轮椅上打一次羽毛球。

“很多人说残疾人体育特别好出成绩。”这种声音让屈子墨十分不解,“希望有越来越多的健全人,包括健全人运动员能亲身体验一下残疾人体育运动,这样大家会对我们的项目更了解”。不言而喻,残疾人不会被禁锢在人生的“轮椅”上。屈子墨透露,目前,他和多位残疾人运动员打算借助自媒体的力量,“一起拍拍训练和日常的视频,让大家知道我们之间没什么不同,残疾人身上的能量也可以很大”。

出席劳伦斯颁奖典礼一定是屈子墨要记录的“人生画面”。他记得,得知被提名者也要出席典礼的那天,他给同被提名的蒋裕燕发了消息,“她说得买礼服,那我订个西装,都打扮得正式点儿”。他准备延续去年荣获世界联赛季最佳残疾人男运动员的着装巧思,黑色西服,有祥云暗纹,“这次要选一套更中式的礼服,毕竟代表咱们中国”。

实习生 薛 宸
中青报·中青网记者 梁 璇

劳伦斯,在拉丁语中的意思是“桂冠”,象征着胜利。一年一度的劳伦斯世界体育奖是世界体坛最具影响力的大奖之一,单是提名,于全球杰出运动员而言也是至高荣誉。

当这份荣誉降临在00后轮椅羽毛球选手屈子墨身上时,他起初以为是粉丝在评论区跟自己开玩笑,直到队友给他发来了官方信息的截图,“起了一身鸡皮疙瘩,这可不是一般的提名啊”,回溯历届各奖项,被提名的羽毛球选手屈指可数。

在近日公布的2025年劳伦斯世界体育奖提名名单中,屈子墨和在巴黎残奥会泳池中勇夺7金的蒋裕燕被提名“年度最佳残疾运动员奖”,他们也是唯二入选的中国运动员。对屈子墨来说,劳伦斯的提名不仅是对他过去一年中夺得世锦赛三冠和残奥会双金的认可,也印证了他心底的声音:“其实,我们跟健全人没什么差别。”

4个月大时的一场高烧,让屈子墨遭遇了医疗事故,此后,他腰部以下肌肉萎缩,逐渐失去自由行走的能力。虽然年纪太小,尚不懂得“绝望”,但在“上学时爷爷奶奶总是背着我去上下楼梯”的回忆缝隙里,偶尔闪出不确定:“未来的我还能干什么?”

答案出现在12岁那年,在河北省残联组织的运动员选拔中,屈子墨接触到轮椅羽毛球,“那一刻,我的世界有了新的

轮椅羽毛球00后残奥冠军屈子墨:

我要向命运主动“打招呼”

色彩”。

手掌和指尖被地面上的灰染成黑色、血泡又红又白,屈子墨手上的“颜色”勾勒轮椅羽毛球选手的基本画像。“我的双手不仅要操控轮椅,还要用力挥拍,每一次击球、每一次滑行,仿佛都在与自己身体的皮肤像被火灼烧。这种疼痛持续至今,年轻的‘老将’摊开手掌,血泡和老茧依然“新鲜”。

但屈子墨从未想过放弃,就像运动轮椅的金属轮轴,很硬很凉,“可离不开,得一直握着它”,当血肉和金属逐渐从“摩擦”变为“磨合”,在困境和挑战中保持高能量的方法便会出现,“找到你所热爱的东西,坚持就不难”。

为数不多让屈子墨压力倍增的时刻,是巴黎残奥会的一场小组赛。作为卫冕冠军出场,他从踏进场馆的一刻就感受到“无法专注”——2021年东京残奥会,羽毛球首次成为残奥会正式比赛项目,屈子墨赢得男子单打WH1级、男子双打WH1-WH2级两枚金牌,但那届残奥会因新冠疫情原因只能空场进行,在

寂静中夺冠的经历,令巴黎残奥会拉夏贝尔门体育馆观众的欢呼,在屈子墨看来空前的“山呼海啸”。

“进入场馆,先感受到的不是灯光,而是直冲过来的声音。”屈子墨不自觉地看向观众席,发现“很难专注在赛场上”,他迟迟没能进入比赛状态,“空间感、方向感都把握不好,很躁动”,比分咬得很紧。

比赛间歌,教练曲福春提示他“喊一喊,提提劲儿”,帮他冷静下来,告诉他“打擅长的就行,不用纠结一拍两拍的得失”。调整心态后,屈子墨逐渐把控住比赛节奏,拿下比赛。到了决赛面对来自韩国的老对手崔正晚,跨过心理关的屈子墨笑称:“我准备充分得有些过头了,还没这场小组赛紧张。”和3年前在东京残奥会让国歌响起时的心潮澎湃相比,站上巴黎残奥会的最高领奖台,屈子墨感受到踏实和安心。

不到24岁,屈子墨几乎拿遍了轮椅羽毛球的所有重要奖项。但在2016年到2018年期间,他在国际赛场上一直难尝胜绩,“天天输球,天天被教练骂,哪能有自信啊?”他未尝没有沮丧的时候,但骨子里还是想跟命运斗一斗,“我是比别



00后轮椅羽毛球选手屈子墨在巴黎残奥会夺得两枚金牌,成功卫冕。
受访者供图

人差,我是第二名,那为什么不能超过第一呢?”他把教练反复强调的“认真”做到每个训练细节里,终于在2019年拿到了自己第一个国际单打冠军。

“我能做到,我身边的人也能做到。”如今,屈子墨已承担起“以老带新”的责任,协助教练带十四五岁的小队员,但荣誉等身的他并非严肃、硬核的“过来人”,他希望让新一代运动员成长在张弛有度的环境里,练得聪明,学得自信,能