

# 年终总结不该成为职场 心机游戏

□ 任冠青

年底将至,又到了写工作总结的日子。社交媒体上,围绕年终工作总结的讨论和吐槽有不少。有人表示头脑空空、毫无头绪,总是拖延到最后一刻才勉强就章;有人直言工作做得好,不如总结写得好看,感叹现在的总结不仅成为一种职场文字游戏,还陷入了过度形式化的PPT颜值内卷;也有人得心应手地掌握各种写作套路,再小的成就也能无限放大,再大的错误都能轻描淡写、一带而过。

写年终总结是为了梳理得失、展望未来。如果平日没有反思归纳的习惯,一下子

要回顾一整年的林林总总,自然会有些痛苦。不过,这恰恰说明了总结的必要性,它促使人们学会从中长时段规划职业发展,审视自身的工作成效。若是真的想到头秃,都发现自己一年到头没有成就什么,也不失为一个职业发展的危险信号。不管是由于客观还是主观原因,都至少说明目前工作出了问题。从组织运行的角度来说,管理者也能以个人总结为参考,更加公平地进行绩效评估,及时发现员工的发展瓶颈和现实困难。

只是很多时候,年终总结早已脱离了真诚对话的本意,而成为一种颇具观众意识的职场表演。这几年最典型的一个表现,便是利用职场黑话和数字游戏夸大成就、掩饰不足。比如,新媒体运营小白会

巧妙地用“订阅人数增长达150%”取代“订阅者从400人增加到1000人”,以营造一种工作进步很大的感觉;面对没有完成的KPI,有的职场老手也会打太极地用“市场已趋饱和”和“应对”、本该坦诚的交流充满小心机,看起来好看,仿佛变得比直面现实工作得失更重要。

当年年终总结成为一种浮夸的“技术活儿”,不仅不利于同事之间的良性竞争和彼此合作,还会鼓励一种言胜于行的风气,对真正踏实做事的人并不公平。长期来看,这样的风气很容易导致劣币驱逐良币,加速人才流失。

应当意识到,在年终总结的问题上,很多职场人士之所以选择“心机”以对,也是

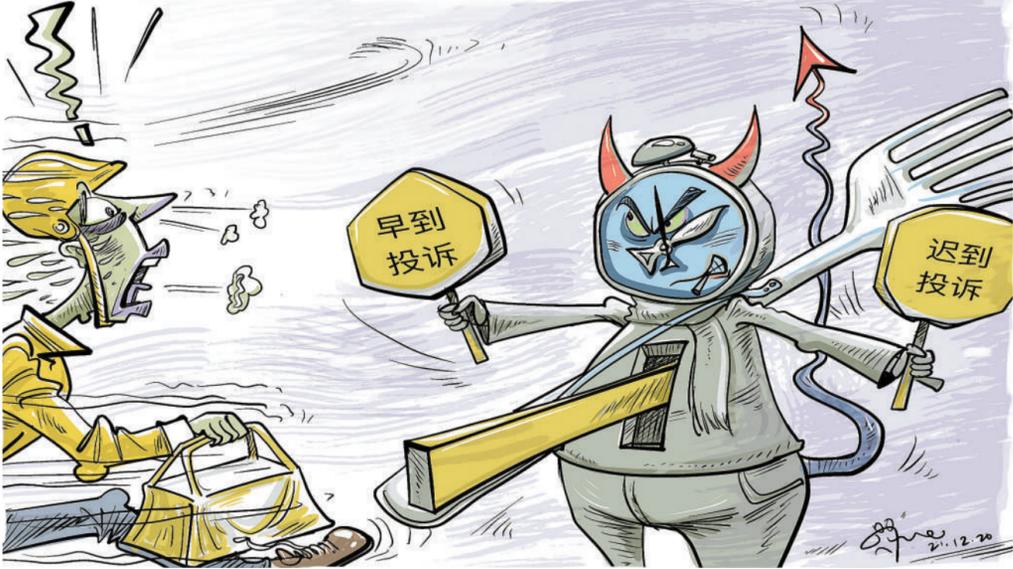
不得已而为之。有时年度总结与个人绩效过度绑定,一旦发挥不好,轻则年终奖减半,重则面临被“优化”的风险。一些主管不切实际地制订工作业绩标准,又听不进同事的建设性意见,于是员工只能掩藏对真矛盾、真问题的见解,转而用迎合的态度撰写并不真诚的总结。

可以说,每一个职场空间,都有一种属于自己的气场。身处其间的人,能自然感受到其到底是务实还是虚浮,并对自身行为有所影响。对于年终总结,员工的普遍态度是糊弄敷衍还是坦诚以对,更多是职场文化本身的折射。因此,用人单位还需从日常工作入手,营造积极向上、理性务实的工作氛围。

比如,年终总结关键看内容,而不是比

谁的PPT更加美观精致,一些单位选择统一PPT模板、重在内容讲述的做法,就传达了明确的评估态度。此外,应避免年终总结占据工作绩效权重过大的现象。对主管来说,员工表现如何,应该更多从日常工作实效中进行观察、客观评价,而不是等到年末单纯凭各自的总结再作判断。比起过度美颜的工作业绩,用人单位增强问题意识,鼓励员工畅所欲言,特别是指出工作推进过程中遇到的困难,需要怎样的统筹协调和系统性支持,显然更有利于整体的业务改进和效率提升。

年终总结不该成为“逼疯”职场人的“心机游戏”,打破隔膜,彼此坦诚以待,才能使其不被异化,更好地发挥应有作用。



## 恶意投诉

前不久,北京一外卖骑手称某大学生点外卖,先是催促自己快点送餐,在送达以后又恶意投诉自己提前点送达,导致其被罚500元。最终,在舆论的关注下,平台退还了罚款。近年来,关于外卖骑手被恶意投诉的事件多次发生。(《法治日报》12月21日)

漫画/徐简

# 城市公共草坪要好看更要好用

□ 姚华松

距离我家200米远,有块处于闲置状态的城市绿化用地。十几年以来,这里是附近居民尤其孩子最喜欢的地方。放学后,他们习惯来这里看书、踢毽子、跳绳、玩老鹰捉小鸡等游戏。

最近,这一和谐状态被打破了,几位身着制服的保安以“践踏草坪”为由,对草坪里的孩子和大人进行劝退。街坊们只能悻悻离开。笔者及其他几位街坊拨打市民热线,得到如下答复:任何人不得破坏绿化规划用地的地形、地貌、水体和植被,不得损害城市树木花草和绿化设施,不得开展任何损坏绿化的娱乐活动。

尽管上述答复义正词严,但我还是产生了几个疑问:其一,草坪的功能只是供人观赏,还是可以供人使用;其二,细心呵护及严禁入内的草坪,与偶尔被踩踏的草坪相比,谁的养护成本更高;其三,草坪的使用方式,要不要结合所在区位与特定地段居民的实际需求;其四,草坪是城市的公共绿化设施,其公共性是如何体现的?

大城市供地紧张人尽皆知,公共空间更是捉襟见肘,有大片难得的“留白”之地,实属难得。但倘若只将其当成一种抽象景观,配以“禁止入内”“请勿践踏草坪”等禁令,草坪好看却不能“用”,虽毗邻社区居民,但居民在日常生活中很难感受到其温度。

作为城市公共空间的草坪,可以有读书的、喝酒的、聊天的、嬉戏的、踢球的、放风筝的、谈情说爱的、发呆的、睡觉的,只要大家有良好的环保与卫生习惯,断然不会出现狼藉一片的景象。这里的草坪不止于绿植,还是一个具有丰富社会与文化意涵的地方,是附近居民日常生活的重要组成部分。附近居民藉由草坪可以培育出和睦的社区关系,进而增进与提升社区认同感与归属感。

在公共空间供给紧张的城市,大片草坪仅被当作一种视觉景观被远远观望,利用效率还是太低。在不至于被中度和重度破坏前提下,都市公共空间只有被弹性使用,并成为人地关系的孵化器,才能充分发挥其价值及意义。

# 不要轻视那些 不起眼的 民生改善

□ 刘冠名

近日,深圳市举行了一场“卤鹅考试”,让人始料未及的是,它居然引发了全民“卤鹅”热潮。

据报道,此次名为“潮式卤味制作专项职业能力考核”的考试,是深圳市人社局深入推进“粤菜师傅”工程的现实举措。作为广东省推出的一项民生工程,除了传承粤菜文化外,也能带动城乡劳动者高质量就业,推动舌尖上的全产业链式发展。

一场看似极为平常的“卤鹅考试”,为何会引发全民“卤鹅”的热潮?如果考虑到近几年的就业形势,尤其是新冠肺炎疫情暴发以来的民生发展,就不难揣摩背后的深意。

根据相关数据,目前我国灵活就业人员已达2亿人。灵活就业缓解了就业压力,成为吸纳就业的“蓄水池”。我国先进的移动互联网技术,也为灵活就业提供了支撑。但是不可否认,灵活就业人员尚面临不少现实困难,国家和地方不断出台措施予以支持。

某些看上去“不起眼”,似乎并不宏大的措施,反而在解决就业、保障民生方面发挥了超乎想象的作用。就拿广东省的“粤菜师傅”工程来说,据当地生活服务云平台显示,今年以来,新开业的潮汕卤鹅相关门店就有1.1万多家,其中超过7000家分布在广东省以外的地区,相较于2019年,全国潮汕卤鹅门店总数上涨了65%。如此增速,不仅带来了极为可观的就业机会,掌握技

术的卤鸭技师,还出现了供不应求的局面。

一场卤鹅考试引发全民卤鹅热潮,正是“粤菜师傅”工程扎实推进的现实反映。截至目前,粤菜师傅工程直接带动了61万人实现就业创业。在推出“粤菜师傅”工程的同时,广东省还推出了“广东技工”工程、“南粤家政”工程。三项工程都是一些直面民生痛点的小切口,但在保障民生方面却推动了大变化。

不能忽视类似卤鹅这样的小切口所蕴藏的民生大能量。脱贫攻坚中,不才木耳、茭白、手工艺这样的小产品成为大产业,从而带动一方群众走出贫困的例子,民生无小事,一些“不起眼”的举措,可能给众多人带来生活改善。保民生、稳就业,不妨从类似的小切口多做些实事。

身为城市居民,最怕两种邻居:一是有家装修队,二是有家学琴的娃。尤其后者,因为装修还算是“天长地久有时尽”,学琴则是“此恨绵绵无绝期”。

我家楼上就有这样一位琴童。说起孩子弹钢琴的水平,就像一段正弦曲线,有波峰也有波谷。波峰就是娃他妈河东狮吼,分贝飙升的时候,如果有阵子琴声偃旗息鼓,不用问,肯定是孩子他妈又出差了。

小琴重新断断续续了好几年,我却连一首完整的《致爱丽丝》也没听到过,倒是吼娃的连续剧追了好几个季。其实,楼上的娃娃我们也认识,那是个很爱跳舞的小姑娘。小区里孩子们一起玩要时,她舞动起来特别有感染力,偏偏当妈的认死理,非把孩子摁在琴凳上。

可是,理想很丰满,现实常常不如意。要攀比思想和升学指挥棒影响,不少家长看不见美育的真谛,而是热衷于不断报班,给孩子履历表上“贴金”。

于是,打着美育幌子的兴趣班,俨然沦为“鸡娃新阵地”。在北京卫视拍摄的纪录片《起跑线》中,北京7岁女孩汤笑嫣的周末十二时辰,将被填满当当、母子俩奔波于四个兴趣班之间。对屏幕前观众看不到被陶冶性情的孩子,只有一个疲惫不堪的童年被母亲推着前进。

□ 白晶晶

身为城市居民,最怕两种邻居:一是有家装修队,二是有家学琴的娃。尤其后者,因为装修还算是“天长地久有时尽”,学琴则是“此恨绵绵无绝期”。

我家楼上就有这样一位琴童。说起孩子弹钢琴的水平,就像一段正弦曲线,有波峰也有波谷。波峰就是娃他妈河东狮吼,分贝飙升的时候,如果有阵子琴声偃旗息鼓,不用问,肯定是孩子他妈又出差了。

小琴重新断断续续了好几年,我却连一首完整的《致爱丽丝》也没听到过,倒是吼娃的连续剧追了好几个季。其实,楼上的娃娃我们也认识,那是个很爱跳舞的小姑娘。小区里孩子们一起玩要时,她舞动起来特别有感染力,偏偏当妈的认死理,非把孩子摁在琴凳上。

可是,理想很丰满,现实常常不如意。要攀比思想和升学指挥棒影响,不少家长看不见美育的真谛,而是热衷于不断报班,给孩子履历表上“贴金”。

于是,打着美育幌子的兴趣班,俨然沦为“鸡娃新阵地”。在北京卫视拍摄的纪录片《起跑线》中,北京7岁女孩汤笑嫣的周末十二时辰,将被填满当当、母子俩奔波于四个兴趣班之间。对屏幕前观众看不到被陶冶性情的孩子,只有一个疲惫不堪的童年被母亲推着前进。

# 别让美育沦为 鸡娃新阵地

被兴趣班磨灭“兴趣”的不只是个案,数据也是有力的证据。据统计,我国少儿艺术培训市场规模约670亿元,到了2020年,这个数字几乎翻了一番,达到约1300亿元。今年“双减”政策落地后,补课班“凉凉”,兴趣班过热的趋势更加明显。

不少培训机构表面改弦更张,实则暗度陈仓,换个方向继续贩卖教育焦虑。本应呵护少儿创造力、好奇心的美育,生生被忽悠成教育“新刚需”。

且不说乐器、舞蹈、围棋、跆拳道等传统项目有考级,就连跳绳这种强身健体的活动也不能幸免,掉进考级陷阱没商量。说起艺术考级,只有家长想不到,没有培训机构做不到。任何美育教育,都能被量身定做出一份“考级KPI”。本应培养孩子艺术兴趣的美育,被异化为一门用考级带动培训的生意。

那么,什么才是美育真正的意义?12月11日,中国美术馆馆长吴为山这样谈道:美育是无形的,却是十分重要的。它是根本性的教育,是心灵的教育,还应当是超越功利性的,不是为了升学和考试而开设的一门课程。他还说,美是一种理想,也是一种形式,还是一种生活方式,更是所有人提高自己人生价值、提升自己精神境界、提高自己生活质量的一种自我教育的方式。

的确,美育不应被技能化、功利化,而应成为一种浸润人心的“无用之学”。这也让我想起两个事例。其一是琴童庆琴。现实中,很多孩子学钢琴一路弹到十级,却因为大量反复枯燥练习考级曲目,对钢琴心生厌恶,从此拒绝再摸琴。其二则是许多成年人抛却功利之心,享受艺术带来的乐趣。在短视频平台上,我们见过工棚里弹古筝的、用煤炭作画的、在养鸡场里深情唱调的、在庄稼地里跳舞的、外卖送餐途中弹钢琴的。

一苦一乐、一酸一甜,两相对比,人们也不妨从中领悟何为美育的真谛。

# 超限许可证不是 安全隐患 通行证

□ 朱昌俊

12月18日,位于湖北省鄂州市境内的沪渝高速沪渝向转大广高速匝道桥发生桥梁侧翻,目前造成4人死亡、8人受伤。涉事车辆所属运输公司负责人表示,车辆在陕西和河南境内,办的是198吨超限许可证,在湖北省境内办的是99吨超限许可证。但媒体却只查询到他们在陕西办的超限许可证。

此次事故原因仍在调查之中。然而,涉事超载车辆重达198吨的细节引发了舆论关注。事故到底是不是车辆超载导致,只能依靠调查来给出权威结论。基于目前的种种细节来看,关于超载车辆的管理问题,的确留下了太多无法回避的疑点。

根据《超限运输车辆行驶公路管理规定》,超限运输车辆通过公路进行货物运输,必须办理相应的超限许可证。按照涉事车辆所属企业负责人的说法,该车辆分别在途经的陕西、河南、湖北境内都办理了超限许可证。可重达198吨的车辆,在湖北办理的却是99吨超限许可证,这显然反常。更显蹊跷的是,目前媒体只查询到一张许可证。超限许可证到底办了几张,又是否与车辆的实际信息相符,这些问号必须在事故的后续调查中拉直。

更重要的是,上述疑点折射出的超限许可证在审批环节,以及审批后的配套管理等方面可能存在的漏洞,必须得到严肃审视。

应该明确的是,超限许可证,绝对不只是相关部门依据申请给相关超限车辆发放一张“通行证”这么简单,更涉及一系列的辅助管理。如《超限运输车辆行驶公路管理规定》明确要求,公路管理机构审批公路超限运输申请,应当根据实际情况组织人员勘测通行路线。需要采取加固、改造措施的,承运人应当按照规定要求采取有效的加固、改造措施。公路管理机构应当对承运人提出的加固、改造措施方案进行审查,并组织验收。

要追问的是,对于重达198吨的超限车辆,相关机构在接到办证申请后,有没有组织人员勘测过通行路线?又是否考虑到公路的承受能力,要求承运人采取加固、改造措施并进行审查验收?如果没有这些配套举措,单纯是颁发一个超限许可证,就很有可能放大安全隐患,也弱化了该证本应该起到的安全防范作用。

比如,此事中有一个有待证实的细节:事发前,车辆是否因为道路养护而改变通行路线?如果确实是临时“变道”,即便是由于道路养护,也理应有相应的安全评估,若任由养护人员和司机就随便决定线路,就极有可能带来巨大的安全隐患。另外,相关部门在发放超限许可证前,有没有与养护部门做好信息沟通?涉事车辆在遭遇这种特殊情况时,该如何处理以避免隐患?

此外,陕西高速临潼站方面表示,涉事超载货车有道路运输部门的超限审批手续,经检测入站,已将数据报湖北交管部门,但不排除货车有假报审批数据违规进站的可能。这也提示了审批环节数据造假的风险。这里面,企业假报审批数据可能是表现之一,像此前就有地方查获了车辆伪造相关证件的行为,但高速公路管理部门可能不能准确识破“造假数据或证件”,并杜绝放水现象,同样值得重视。

说到底,无论是不是车辆超载导致发生桥梁侧翻事件,由198吨“涉事车辆暴露出来的超限管理疑云,都应该一五一十地调查清楚,这是准确厘清事故责任的一个基本前提,也关系到我们能不能最大程度避免类似事故的再现。无论如何,超限许可证,不能成为“安全隐患”的通行证。

# 提升财政政策效能 走精准发力的可持续之路

□ 盘和林

当前,世界百年未有之大变局仍在加速演变,疫情全球流行和国际形势、地缘政治的高度不确定相互叠加。同时,我国也正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期,财政收支矛盾风险突出,财政任务艰巨,一系列经济社会目标的实现急需更加积极有为的财政政策。近日,中央经济工作会议对2022年经济工作作出了部署,会议对实施积极的财政政策提出了更高要求,指出“积极的财政政策要提升效能,更加注重精准、可持续”。

进一步充分发挥财政政策作用,必须兼顾考虑财政承受能力和防范化解风险。这便要求2022年在继续保持财政政策积极取向的同时,把提升效能摆在突出位置,同时要注重精准,确保财政政策的有效性,让政策和资金发挥可持续的作用。

在此需要特别回顾2020年我国财税部门统筹兼顾政策有效性与精准、可持续性的做法。2020年,我国经受了前所未有的新冠肺炎疫情的冲击,相比全球其他经济体,中国已领先一步控制疫情影响,率先实现了经济回归常态化。这一成绩的取得来之不易,也与我国实行大规模、大力度的积极财政政策密不可分。数据上也能够看出,在这一时段内,衡量财政政策的几大指标都明显提升,如财政赤字率为3.6%左右,地方政府专项债务占2.15万亿元提高到3.75万亿元,另外还发行了1万亿元的抗疫特别国债。财政政策的“组合拳”,既充分发挥了兜牢底线、提振经济的效应,又有效抵御了收支失衡、压力剧增的风险,彰显了我国的制度优势与运行特色。

下一阶段,国内发展不平衡不充分的矛盾仍然突出,重点领域关键环节的改革任务仍然艰巨,且问题相互交织,确保财政可持续性发展有助于满足人民群众对美

好生活的需要,发挥财政服务经济高质量发展的作用。从财政政策的发力方向上看,除了适当增加财政收入来源,调整财政赤字,增加地方政府专项债外,下一步更应突出财政政策的“提质”要求和“增效”导向。基础设施是经济社会发展的重要推动力,对冲经济下行,短期内见效快的办法就是加快基础设施建设。不仅要规范旧基建,也要适度加速新基建。比如在实现产业的数字化过程中,产中、产中、产后各个环节将产生大量的投资机会。在这一过程中,可以找准切入点,探索实现“绿色赋能”“服务赋能”多重目标的路径和方案。

另一方面,为实现经济社会目标和财政可持续性发展的双向兼顾,也应做好经济风险与财政风险的权衡。国际清算银行(BIS)统计数据显示,截至2019年第二季度,我国政府部门杠杆率为52.4%,明显低于主要发达经济体杠杆率均值。从这一指标看,我国政府仍具备增加杠杆的空间,提

高地方专项债规模具有一定的可行性。但需要注意的是,一些地方政府为了解决资金缺口或拉动投资,利用各类市场主体、金融工具进行变相举债,导致地方隐性债务底数不清、风险累积较大。本次中央经济工作会议也提出,要确保隐性债务监管不放松,保持财政的可持续性。可以看出,无论从决策部署还是到具体实施,都强调平衡好“提效能”与“防风险”关系,体现了对政策有效性和可持续性的关注。

事实上,在我国社会主义现代化建设进程中,财政始终围绕着重改革、发展、稳定三大目标发挥关键性作用。我们应对疫情冲击和国内外局势变化的过程,也是推进财政体制改革的重要时机。财政制度要围绕财政可持续性持续深化改革,既要提升效能、精准发力,也要审时度势推行强化预算透明度、优化税制结构、提高社保全国统筹程度等重点领域的改革。

(作者系中南财经政法大学数字经济研究院执行院长、教授)